Monografía de

PASO DE LOS TOROS

HACIA SUS GLORIOSOS DESTINOS

Monografía de Paso de los Toros

MISIONEROS OBLATOS DE MARIA INMACULADA

Buenos Aires, Enero de 1950.

DE JUSSU SUPERIORUM

ALVARO VEGA, O. M. I.
Vicario Provincial

R. P. DANIEL FRANCO, O.M.I.

Cura Párroco de Santa Isabel

PASO DE LOS TOROS

Al Lector

El día 19 de abril del Año Santo 1950, tendrá lugar en esta Villa, un acontecimiento de importancia trascendental en los anales de su historia: La Consagración Solemne de su Templo Parroquial. *El sueño dorado de nuestros antepasados, el gran anhelo de la vida de muchos cristianos era llegar a ver terminada nuestra Iglesia. Hoy gozamos de esa gran satisfacción y sentimos el orgullo legítimo de saber que, por la esbeltez de sus líneas góticas y por la belleza de su ornamentación arquitectónica, es una de las más hermosas de la República.*

Las generaciones futuras vendrán reverentes a postrarse de hinojos a los pies de la Virgencita de los Treinta y Tres y sobrecogidos de honda veneración leerán con emoción los nombres grabados en sus mármoles o en sus vitraux, nombres que el tiempo ha de nimbar con la aureola del misterio de la gratitud y del recuerdo.

El Templo Parroquial es el principal ornato de nuestra Villa, y atrae las miradas de todos los que se llegan a ella. El se yergue majestuoso sobre viviendas y comercios; sobre avenidas y plazas; sobre la Villa entera marcándole el rumbo HACIA SUS GRANDES DESTINOS. El habla elocuentemente de lo que puede el hombre, cuando junta sus fuerzas a las de los otros en la consecución de la grandeza y progreso material.

Santa Isabel es ya hoy el corazón de la República, *no solo por ser su centro geográfico, sino porque toda la vida de la nación: su vida industrial, comercial y social, se desarrolla al ritmo de los* hondos latidos *de las gigantescas turbinas instaladas en nuestro* Rincón del Bonete.

Podrá haber instantes de paralización en el progreso del pueblo; podrá sufrir estancamiento momentáneo en su desarrollo; podrán hacerse desear las fábricas y establecimientos industriales que transformarán la Villa en el emporio *de la República; lo que no puede haber, lo que no es concebible por un instante es que se pierda la fe en*

sus futuros destinos, que cunda el desaliento entre sus hombres. En los eternos decretos de la Providencia está escrita la historia de la gran ciudad del mañana, y en el reloj del tiempo ha de sonar bien pronto su hora. El martillo está ya en alto para anunciarla a toda la República; lo ven todos los uruguayos, lo sienten ya las grandes caravanas de turistas que desde la Capital, desde las ciudades del interior, desde los pueblos y desde el campo, llegan semana tras semana a nuestra Villa.

Pero el Templo no solo está marcando a la Villa el derrotero de sus destinos materiales, él les habla también, y principalmente de sus destinos sobrenaturales. Santa Isabel no está llamada solamente a ser grande por sus industrias, por su comercio, por su arte, ciencia y cultura, sino también por su FE RELIGIOSA y por su piedad, piedra angular, granítico fundamento de su grandeza futura.

Que el humo de sus fábricas y chimeneas, que el canto de sus artistas y la ciencia de sus sabios, se junte en las alturas con el humo del incienso de sus altares, con la salmodia de sus ceremonias litúrgicas y con el arte y la ciencia que habla de Dios. Así sus destinos serán verdaderamente grandes, eternos, inmortales.

En Conmemoración y como recuerdo de tan fausto acontecimiento, hemos querido poner en manos de nuestros amados feligreses, este humilde y mal hilvanado trabajito

Con esto pretendemos, además, conseguir dos cosas: primero, dar a conocer las virtudes religiosas y ciudadanas de las distinguidas personas que con encomiable celo trabajaron por el adelanto moral y material de Santa Isabel; ensalzar su acendrada piedad y caridad, así como la fé que ennoblecía todos sus actos, la constancia en superar las dificultades ajenas a toda obra buena, y la abnegación con que llevan a cabo todas sus empresas; y, segundo, el dejar constancia en estas líneas, como un homenaje de justicia, del hermoso ejemplo de sus actos, que después ha servido y sirve en la actualidad de estímulo y acicate para los que les hemos sucedido.

Así nosotros no hacemos sino continuar su obra y seguir sus huellas, aumentando, si cabe, para legarlo a los que nos sucedan, el glorioso patrimonio que recibimos de sus manos.

El ejemplo lo tenemos a la vista en la generosidad y desprendimiento con que las almas nobles y delicadas han contribuído a la erección del Templo Parroquial recién terminado.

Sería una pena que hechos y personas que tanta importancia tienen para la historia, permaneciesen en la obscuridad y desapareciesen por completo al fin, no quedando de ellos huella alguna. A remediar, pues, ese mal, que sería además una injusticia, tienden estas líneas. En ellas figurarán con dignidad, personas distinguidas y conocidas unas, y otras quizás injustamente olvidadas. Todas ellas honrarán este trabajo, que de ese modo quedará enaltecido con el aroma de sus nombres y virtudes.

Dejamos constancia de que ha de parecer a muchos, muy incompleto. Nosotros somos los primeros en reconocerlo y en lamentarlo; la causa es que debe aparecer a plazo fijo, y este plazo es demasiado corto para podernos proporcionar con la prolijidad necesaria mayores fuentes de información.

Contamos con unos apuntes de nuestro dignísimo predecesor, el Pbro. D. Eusebio Galindo, con los documentos, libros, impresos, etc., que componen el acervo del archivo de esta Parroquia, y con la información verbal y documental de personas de raigambre local, como D. José María Domínguez, y de destacados periodistas que se han preocupado por averiguar, mediante pesquisas personales, hechos de interés para la historia local, tales como Don Ernesto R. Pérez y Don Omar Odriozola, amén de otras personas que gentilmente nos han ofrecido su colaboración y sus informes. No hemos descuidado tampoco de revisar los archivos de la Junta local, escuelas e instituciones que juzgábamos de interés.

Aún así, no lo ignoramos, quedan muchas lagunas inevitables por las razones aludidas, pero, a pesar de todo, no dudamos que este trabajito ha de tener gran interés, y sobre todo evitará que muchos hechos dignos de recuerdo y edificantes, caigan en el olvido; hasta que otra pluma mejor cortada y más elocuente venga a escribir la historia de esta Villa y de esta Parroquia, donde, por voluntad de Dios, hemos pasado los mejores años de nuestra vida, donde a veces, estamos entre humanos, hemos tenido que apurar las heces de amargo cáliz, pero donde hemos recogido también las satisfacciones espirituales más íntimas y profundas de nuestra vida; por todo lo cual, Santa Isabel será siempre el lugar de nuestros mejores recuerdos.

EL AUTOR.

CAPITULO I

PREHISTORIA

Al comenzar este modesto trabajo, nos parece oportuno consignar una pequeña reseña histórica de los primitivos habitantes del Uruguay y de este querido pedazo de tierra que nos ocupa, llamado *Paso de los Toros,* así como las características principales del país.

El territorio que hoy constituye la República Oriental del Uruguay, cuya extensión es de 169.822 kilómetros cuadrados, se hallaba poblado en tiempo de la Conquista Española, por unos cuatro mil indios, que formaban varias agrupaciones conocidas con los nombres de Charrúas, Yarós, Bohanés, Chanaes y Guenoas. Ocupaban regiones distintas, si bien sus límites se hallaban mal definidos, y vivían en continua hostilidad unas con otras.

Favorecía su subsistencia las condiciones del medio que habitaban. El clima de este país es templado, aunque variable, húmedo y sujeto a fuertes vientos del S.E. y del S.O. (La temperatura media es de unos 15 c., asciende hasta 39, y como una docena de veces, en las noches de invierno, desciende del cero, pero sin pasar nunca de 6 c.).

El suelo, en gran parte, se halla limitado por los ríos Uruguay y Plata, y también por el Océano Atlántico. La superficie del terreno es llana o ligeramente ondulada, presenta series de colinas o sierras de 500 metros de altura máxima, que la cruzan en diversos sentidos y determinan la formación de numerosos arroyos, ríos y varias lagunas.

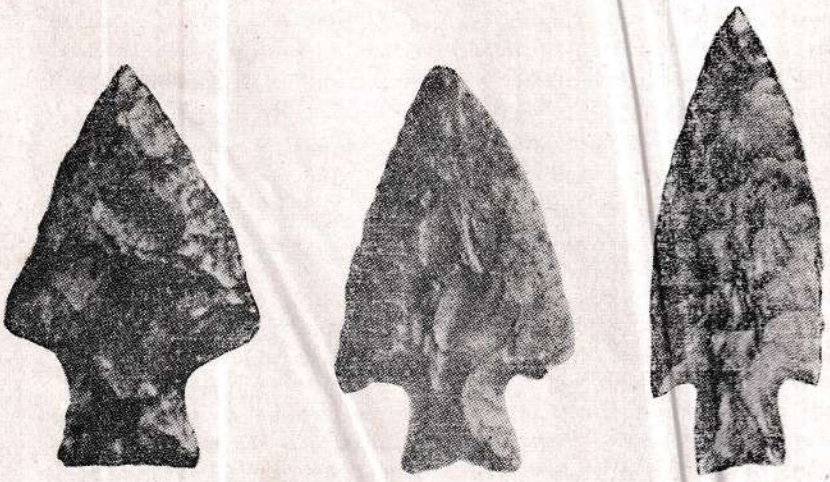
La vegetación de los llanos es herbácea, formando grandes prados naturales, a las orillas de ríos y arroyos y en los llanos húmedos hay bosques naturales o montes de muy variadas maderas.

El reino animal era abundante por la cantidad y número de las especies, como ciervos, venados, nutrias, mulitas, lobos marinos y de agua dulce, avispas de miel, moluscos, etc., avestruces, perdices, especialmente de la chica, y patos. Además de estos animales, existían especies depredadoras y venenosas, como son: el tigre, puma, víboras de la cruz, de cascabel y de coral. Después del descubrimiento: caballos, vacas y ovejas.

Tales son en general los caracteres del medio inorgánico y orgá-

nico en que vivían las tribus que los españoles hallaron en el suelo Uruguayo. Nada se sabe acerca de su historia en los tiempos anteriores a la conquista, y aún sobre los tiempos posteriores a ella existen escasas noticias. Puede decirse con toda verdad, que la historia de los indígenas uruguayos murió con ellos, quedando envuelta en el caos de los tiempos; razas que han desaparecido envueltas entre el misterio de su nacimiento, de sus ignoradas epopeyas y de sus infortunios. Quedan solo recuerdos en tumbas solitarias, y rastros de su paso en los lugares donde solían habitar.

Por regla general parece que formaban sus campamentos y sus carpas, sobre médanos de alguna extensión, cerca de los ríos o arroyos, quizás ,como en esos lugares no hay vegetación, para mejor defenderse de serpientes, reptiles y otros animales; y para tener agua a mano. He recorrido personalmente varios de estos lugares en las inmediaciones de Paso de los Toros y San Gregorio de Polanco, encontrando con facilidad pruebas de que elegían los médanos para su resi-



dencia, pudiendo juntar una pequeña colección de flechas, puntas de lanza, boleadoras y otros utensilios de piedra fabricados por los indios, así como también restos de vasijas de barro, decorados algunos con líneas geométricas, puntos y hasta colores: rojo y blanco. Estos detalles artísticos hacen pensar que además de los Rohanes y Guenoas,

habitaron también estas inmediaciones los Chanaes, ya que, según los principales historiadores, solo estos últimos usaban esos adornos.

En lugares determinados de estos médanos se encuentran cantidades de restos de rocas cuarzosas, porfíricas y graníticas, así como diversos minerales que usaban para confeccionar sus armas y utensilios, y que no se encuentran en estas inmediaciones; lo que parecería indicar que ahí tenían permanencia más o menos estable.

●

CAPITULO II

CARACTER FISICO, EMOCIONAL E INTELECTUAL DE LOS INDIOS URUGUAYOS

Nos ocuparemos principalmente de los Charrúas, que eran los más numerosos, ya que, con poca diferencia, son los mismos caracteres para las otras tribus, teniendo cuidado de consignar alguna diferencia que pueda caracterizar a las otras.

1. — Los Charrúas eran belicosos, bravos e independientes, vengativos, falsos y desconfiados, taciturnos, apáticos y poco perseverantes, a no ser para el espionaje y la caza.

2. — Su estatura era regular, cuerpo robusto, color moreno aceituna obscuro. De todos los habitantes de América, los Charrúas eran los que ofrecían una pigmentación más próxima al negro. Tenían cabeza grande, cara larga, pómulos salientes, nariz algo achatada, ojos pequeños, negros, hundidos y horizontales, boca grande, dientes fuertes, pelo escaso en el cuerpo y abundante en la cabeza, derecho, negro, grueso. De ahí viene, sin duda, el dicho criollo: "Tiene pelo duro", atribuyendo a este sujeto las características propias de los charrúas. Eran ágiles. Algunos historiadores han llegado a afirmar que alcanzaban a la carrera a los más ligeros *gamos*. Nos parece exagerada esta afirmación. Eran también muy sufridos para privaciones y trabajos.

3. — Desde el punto de vista *intelectual* poseían una organización inflexible; eran incapaces de adaptarse permanentemente a la vida civilizada. Los *Misioneros* difícilmente lograban convertirlos.

La tribu que más se diferenciaba era la de los *Chanás:* de espíritu

pacífico, buen temple, simpáticos y confiados con los extranjeros, industriosos y flexibles a la civilización. Los Misioneros pudieron agruparlos y formar con ellos la *reducción* de Soriano, donde vivían con las mayores libertades. Poco a poco se fueron mezclando con los europeos, de quienes adoptaron las costumbres, terminando por confundirse con ellos.

4. — La estructura social de esta nación, figura al lado de los tipos más atrasados de las razas humanas. En lo político su organización pudiera referirse al tipo patriarcal: tenían jefes accidentales, elegidos por su especial sagacidad y valor en los momentos de peligro. No tenían leyes que obligaran, ni recompensas ni castigos. Se regían por las costumbres tradicionales de la raza. La sociedad doméstica, habiendo hijos, era durable. La ley general era la monogamia, aún cuando existía también la poligamia.

Para resolver las cuestiones de interés común se reunían los jefes de familia todas las noches, y sentados a la redonda sobre los talones, convenían quienes habían de hacer guardia para evitar toda sorpresa durante la noche, y cada cual exponía los proyectos de interés común, etc. Las cuestiones personales se arreglaban entre las partes sin consecuencias graves. Los únicos profesionales que existían entre ellos eran los *curanderos,* los cuales aplicaban un solo remedio a todas las dolencias, que consistía en chupar con fuerza el estómago del paciente para sacarle el mal.

5. — *Instituciones ceremoniales y religión.* — Las mujeres, al sentirse señoritas, trataban, como las modernas, de mejorar su parecido. Para eso se tatuaban el rostro haciéndose una raya azul desde el nacimiento del cabello a la punta de la nariz, y otras dos a ambos lados de la frente. Entre los minuanes, también los hombres se tatuaban haciéndose tres rayas azules transversalmente, de una mejilla a otra, pasando por el medio de la nariz.

Enterraban a los muertos, generalmente en un cerro, haciendo una pequeña excavación, y ponían las armas del difunto en la sepultura. Los Chanás sepultaban a los niños en urnas de barro cocido. A la muerte del marido, las mujeres se amputaban una falange de los dedos, y se hacían heridas en el cuerpo. Los hombres, a la muerte de sus padres se cruzaban el brazo de un lado a otro con pedazos de madera; en general, se sometían a sacrificios y privaciones durante unos quince días.

Todos estos ritos y sacrificios demuestran bien a las claras su creencia en la inmortalidad del alma, junto con un fondo de culto religioso. Sabido es que tenían idea de fuerzas sobrenaturales, y en especial de un espíritu maléfico a quien atribuían las enfermedades y demás desgracias.

Las ofrendas funerarias practicadas por estos indios, como por muchas otras razas de la antigüedad, no tienen significación si no es la creencia en que el muerto después de la tumba llevará una existencia semejante a la que tuviera durante su vida. ¿De qué otra suerte interpretar los sacrificios y mutilaciones a que se sometían con agrado, si no es suponiendo que con ellos contentaban al difunto y evitarían, tal vez, la ira de su sombra tan temida? ¿No era también cierto temor supersticioso, el que obligaba a los Charrúas a no abandonar sus toldos durante la noche?

Todos estos hechos revelan la existencia, entre los Charrúas, de la creencia en algo sobrenatural, común por otra parte, a todas las razas de la humanidad. Para descubrir el *"error"* en que se hallaban todos los pueblos y razas, durante todos los siglos que nos precedieron, fué necesario llegar a este siglo de las *"luces"* y del progreso; recién ahora los hombres están empeñados en desterrar la Divinidad y lo sobrenatural del mundo y del corazón de los hombres. "Dominus autem irridebit eos". Nos dice el Profeta Rey: "Pero Dios se ríe de ellos".

6. — *Las artes* se limitaban al trabajo de la piedra, de la madera, del hueso y del barro, para hacer sus utensilios y armas. Los utensilios consistían en rascadores, sierras, cuchillos, punzones, frotadores, percutores y martillos, hachas, morteros y pulidores, y tiestos de barro mal cocido. Las armas eran bolas arrojadizas, flechas, mazas y rompecabezas. El fuego lo encendían frotando pedazos de madera. Su alimento consistía en la caza y la pesca, que asaban clavando la carne en un asador de palo colocado cerca del fuego, como nuestros campesinos de hoy hacen el churrasco. Hacían una bebida compuesta de miel de avispas y agua, dejándola fermentar por algunos días.

7. — Eran semi-nómadas. Sus habitaciones se componían de tres o cuatro ramas cuyas extremidades clavaban en la tierra. Sobre este armazón extendín algunos cueros y allí vivía la familia: marido, mujer e hijos. Las dimensiones de estos toldos eran muy reducidas: 1.80 x 90 centímetros. Les servía de lecho un cuero colocado en el suelo. Los hombres andaban desnudos por completo, al sumo se hacían un

cinturón de plumas de ñandú que sujetaban en torno a la cintura y cabeza; cuando hacía frío se ponían una especie de camiseta sin mangas ni cuello, hecha de cuero. Las mujeres parece que usaban un delantal.

8. — Tales eran los caracteres individuales y sociales de los Charrúas, cuando los españoles llegaron al Río de la Plata. En tres siglos de contacto con los europeos poca fué la modificación que sufrieron en sus usos y costumbres. Siempre se mostraron refractarios a la civilización, y los Misioneros poco consiguieron con ellos. Para evitar su pillerías y los continuos perjuicios que ocasionaban a los pobladores de la República, el gobierno del Uruguay creyó menester destruírlos. El Coronel Bernabé Rivera, en el año 1832 les preparó una emboscada en el Queguay aniquilándolos casi por completo; los pocos que se salvaron huyeron a la provincia de Río Grande.

9 — En el año 1831 fueron exhibidos en París cuatro Charrúas. En el museo de la Plata, existen los bustos de dos de ellos. Uno, por el color rojo y otros caracteres, parece ser mestizo. El otro conserva los rasgos de la raza y, tal vez, será la única representación que tenemos de los indómitos Charrúas.

●

CAPITULO III

DESCUBRIMIENTO Y COLONIZACION

1. — El Uruguay fué descubierto por Juan Díaz de Solís, quien después de reconocer la costa de Brasil, el 2 de febrero de 1516, ancló en un puerto que llamó Nuestra Señora de la Candelaria, fiesta del día, probablemente era el de Montevideo; desde allí siguió navegando hacia el norte hasta dar con la isla que llamó de Martín García. Algo más al norte, Solís desembarcó con unos cincuenta hombres, y habiéndose apartado un poco de la costa, fué sorprendido por una emboscada de los Charrúas que lo mataron a flechazos junto con casi todos sus compañeros. Suerte pareja tuvieron los españoles en otras dos o tres oportunidades, hasta que Juan de Garay, con 22 infantes y 12 jinetes derrotó por completo a los Charrúas que en número de mil estaban capita-

neados por Zapicán, quien murió en la batalla junto con los principales caciques y más de doscientos de los suyos, en una batalla de épicas y legendarias hazañas, en la que el mismo Garay pierde su caballo y, después de arrancarse una flecha ensangrentada que le habían hundido en el pecho, sigue peleando bizarramente hasta conducir a su heroico grupo de valientes a la más completa victoria, que aniquila para siempre al indómito charrúa.

2. — Más adelante, Hernandarias ,nombrado gobernador de Asunción, cuyos dominios comprendían también la que más tarde fué Gobernación del Río de la Plata, viendo que solo la religión Cristiana podría civilizar a los indios, apeló al celo de los *misioneros* para evangelizar a los naturales; sustituyendo el sistema de fuerza por el de la *religión.*

Una ley de *Indios* los autorizaba a conservar sus usos y costumbres, siempre que no fuesen contrarias a las enseñanzas del cristianismo; y para librarlos de fraudes y malos tratos, el Rey les concedió el privilegio de *menores,* y les asignó abogados, subvencionados por el Estado, encargados de su defensa.

¡Cuán diferente fué el sistema de colonización de los protestantes del norte! Allí no se trató de evangelización sino de exterminio de los naturales. A pesar de las sapientísimas y humanitarias Leyes de Indias, y de los protectores de los Indios nombrados por los Reyes de la Península; preocupación que se ahorraron los otros gobiernos colonizadores, la *Católica* España ha tenido que soportar las calumnias de la *Leyenda Negra,* inventada por los enemigos del Catolicismo, y que tantos corifeos encontró y encuentra aún hoy día entre los secuaces del jacobinismo y liberalismo.

3. — Después de 1603, Hernandarias al ver las hermosas praderas del Uruguay, mandó transportar a este territorio cien animales vacunos y un regular número de caballos y yeguas, desde Buenos Aires, a donde habían sido traídos de Europa por Mendoza y los hermanos Goes .Estos animales, desparramados por nuestros campos se multiplicaron maravillosamente, siendo el origen de la riqueza pecuaria de la República.

Formada en 1617, la Gobernación del Río de la Plata, que comprendía las actuales Repúblicas de Argentina y Uruguay; sus primeros gobernadores Góngora y Céspedes trataron de atraerse a ls indios uruguayos por medios pacíficos y buenos tratamientos. Después mandaron *misioneros* que fundaron, en el Uruguay, las pri-

meras *Reducciones*. así se llamaban los pueblos formados con indios convertidos. Eran modelos de organización política y social, en donde imperaba la verdadera *democracia cristiana*. Todos los individuos cultivaban la tierra que les correspondía, pero sus frutos eran para todo el pueblo. En el centro se levantaba la *iglesia*, con su plaza, la que estaba rodeada de viviendas bien ordenadas y todas iguales. Vivían felices en una especie de socialismo evangélico, como el observado en las Ordenes y Congregaciones religiosas.

4. — De España primero, y más tarde de toda Europa, llegaban constantemente inmigrantes, y así, poco a poco, se iba aumentando la población extranjera. — Los pobladores de los primeros tiempos se dividían en clases diversas a consecuencia de las diferentes costumbres y ocupaciones.

La primera clase la formaban los *españoles* de nacimiento; que eran empleados de la administración o comerciantes. La segunda clase, los hijos o descendientes de europeos, llamados *criollos*. En tercer lugar venían los *mulatos*, hijos de europeos y negros (1), y los *mestizos*, nacidos de europeos e indios. El Uruguay es el único país de América donde, en la actualidad, no existen indios puros.

5. — Desde la fundación de Montevideo en 1724, y especialmente desde que esta ciudad fué declarada Gobierno Político y Militar nombrándose un gobernador, año 1749, los campos se fueron poblando con *estancias:* establecimientos rurales muy extensos, que adquiridos del gobierno pasaban a particulares, destinándolos a la cría de ganados. Sus primeras viviendas eran *ranchos:* casas hechas de terrón y cubiertas con paja brava que crece en los lugares pantanosos. Hoy día son preciosos chalets o verdaderos palacios con todas las comodidades de las grandes ciudades, rodeadas de poblaciones que van aumentando al compás de las necesidades, como órganos visibles de alguna nueva función, determinada por el desarrollo económico de la estancia. Así nació la palpería y los depósitos de cueros y lanas; el galpón de las esquilas, los establos de los toros y los carneros finos, y en muchas de los caballos de carrera; luego la carpintería y la escuela; después la huerta, las arboledas, los grandes bretes para las ovejas y las mangueras de palo a pique; y por último la grasería, una atro-

(1) Los negros eran traídos del Africa y vendidos como esclavos en América. Más tarde fueron puestos en libertad.

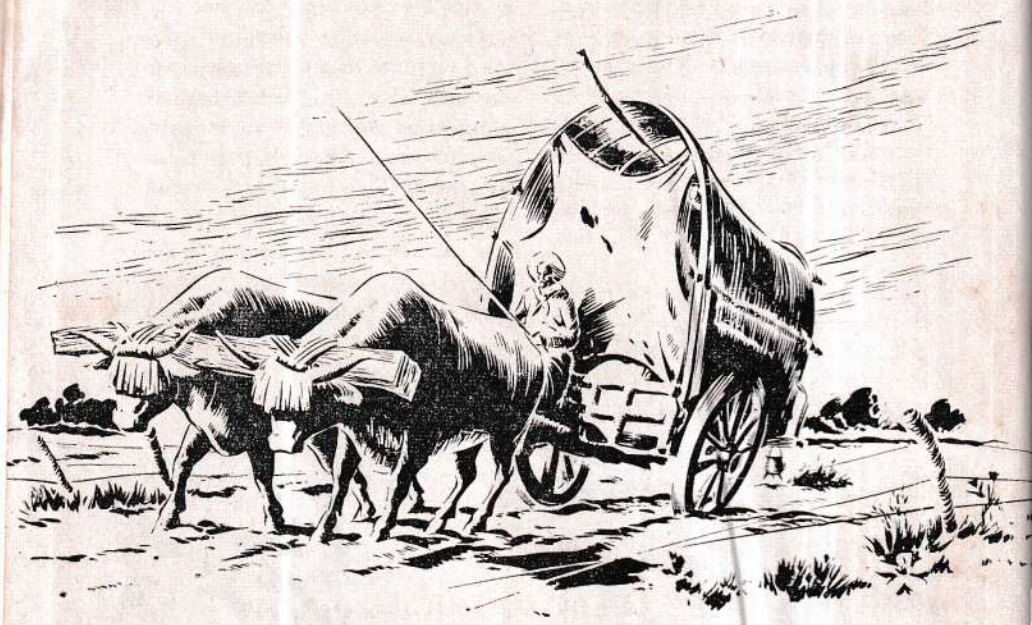
pellada de la industria en la estancia. Con la grasa de los animales que morían y de los caballos deshechos y las yeguas viejas o feas se hacía jabón.

Para ayudarles en las tareas del campo los estancieros se servían de *Peones*. Estos eran hombres que llevaban una vida errante y desgrandes virtudes y también de grandes vicios; dócil a la inspiración de sus pasiones dominantes, entre las que se hacía sentir con ímpetu irresistible un anhelo indómito de libertad y amor instintivo al terruño nativo. Cuando sonó la hora de la emancipación, cuando llegó el momento de lu-

preocupada; trabajaban en las estancias por la comida, el vestido y alguna pequeña retribución para mantener sus vicios, como se dice.

De esta última clase surgió el GAUCHO, tipo genuino del campesino de estas tierras, dotado de

char por la independencia, los *gauchos* formaron el núcleo de los ejércitos libertadores y regaron con su sangre bravía y generosa los llanos y las cuchillas de la patria. Era proverbial su destreza en el manejo del caballo y



de las boleadoras. Amantes de la música, no es difícil, aún hoy día, encontrar por la campaña, payadores que cantan coplas semi-improvisadas, al son de una mala guitarra.

6. — Estos establecimientos ganaderos, que se iban multiplicando en el país, agrupando a su alrededor un núcleo de personas civilizadas.; eran una verdadera universidad rural, al decir de Carlos Reyles donde los gauchos arrancados a la vagancia y al cuatrerismo, aprendían a trabajar y se hacían ciudadanos útiles, y se iba domando el campo bruto y la hacienda arisca.

Algunas estancias llegaron a ser una especie de diminuto Estado con su capital: la estancia; sus departamentos, los potreros; un gobierno central: el patrón, los mayordomos, los capataces; y las jefaturas: los puestos. Esta republiqueta, por su naturaleza orgánica y viva, establecía un orden y un principio de cultura. Estos establecimientos dieron lugar a viajes periódicas de caminantes, diligencias y carretas, estas últimas traían del puerto artículos de

consumo y de comercio. En el trayecto se fueron fundando *Pulperías*. Eran estas casas: boliche, almacén, taberna, casa de juego y lugar de cita del paisanaje. Para defender estos establecimientos se fueron instalando fortines y guardias militares, alrededor de los cuales se iban agrupando ranchos de una forma más o menos ordenada; en el centro se construía, también de terrón, una *iglesia*. Así nacieron la mayoría de los pueblos y ciudades del interior.

Las primeras escuelas las formaban los Párrocos de estos lugares en gestación, y donde no había Sacerdote estable, promovidas por él o por los Misioneros, se formaban *Comisiones de enseñanza y de culto*, formadas por caracterizados vecinos. Más tarde veremos la que existió en los albores de esta Villa, que puede tomarse como ejemplar de otras muchas que funcionaron en todo el país y que aún existen en las nacientes poblaciones de nuestra campaña.

●

CAPITULO IV

EL CLERO PATRICIO

Ya que hemos tenido que señalar la actuación del sacerdote en los comienzos de nuestra Historia Patria, y ante la tendencia cada vez más marcada de silenciar, y aún de querer borrar de la historia la trascendental obra, civilizadora, cultural, orientadora del Clero, vamos a dedicarle un pequeño párrafo aparte.

"El Clero, son palabras de Bauzá: *(Dominación Española en el Río de la Plata)*, gozaba de gran predicamento, debido a sus virtudes privadas y públicas. La sociedad uruguaya le adeuda toda su cultura, pues, nunca del rudo conquistador, sino del misionero, su acompañante, y más tarde, del Cura Párroco, recibió la enseñanza primaria, el gusto de las artes, y las primeras nociones científicas que estimularon sus progresos. La colonización más vigorosa y próspera del país, fué obra de los Jesuítas, a quienes imitaron, más tarde, varios Párrocos, fundando, si bien con elementos cristianizados de abolengo, algunas de nuestras principales ciudades del interior y del litoral. Los Franciscanos... despertaron viva afección entre las poblaciones de origen es-

pañol por su humildad y caridad, siendo médicos y enfermeros a la vez donde había hospitales; y Párrocos limosneros o maestros de escuela donde fuera necesario llenar estas funciones. De tan estrecha vinculación resultó que el pueblo y el Clero se identificaron en sus aspiraciones; y cuando el gran sacudimiento revolucionario se produjo, ambos soportaron juntos las eventualidades de la lucha".

A todas las épocas de nuestra historia cabe extender este justiciero reconocimiento de la misión civilizadora y cultural del Clero en esta tierra. ¿Qué Instituto organizado y permanente ha llevado siempre y lleva hoy día hasta los últimos límites de nuestra campaña, junto con la predicación evangélica y los dones sobrenaturales de la religión cristiana, las luces y bienes del vivir social? Los misioneros y los abnegados eclesiásticos puestos por la Jerarquía al frente de las jurisdicciones parroquiales... ¿En qué obra de progreso no aparece el clérigo o como iniciador y adalid, o como elemento eficaz y dinámico, en el que piensan desde luego aún quienes se distinguen por su fobia antirreligiosa, a no ser contados clerófagos?

¡Nuestro Clero! ¿Quién que no haya perdido todo sentimiento de justicia y toda capacidad de admirar lo que es hermoso y grande, no mirará con admiración y amor a esos sacerdotes que en nuestras poblaciones son, en su vida sencilla, humilde y sacrificada, el consuelo de los que padecen, la luz de los que no saben, el consejo de los que dudan, el socorro de los menesterosos,, la Providencia visible de los desamparados, los Apóstoles y ministros del Evangelio, los servidores, centinelas y heraldos de la Patria?

La razón de esta actuación nos la da Zorrilla de San Martín cuando dice: Es que además del amor de la verdad integral, divina y humana, a que por su propia vocación se siente inclinado el sacerdote, nadie asciende a los altares sin estar dotado de cualidades intelectuales suficientes y sin haber recibido una formación universal muy superior a muchos de los mismos profesionales seglares. Esta preocupación de formar dignamente a los Ministros del Altísimo, es cada día más acentuada y más exigente en la Iglesia. De ahí el gran número de eminentes profesores en todas las ciencias divinas y humanas que consagra a la formación de los que han de ser "sal de la tierra" y han de ser por todo el mundo, los continuadores de la obra de los Apóstoles, realizando aquellas palabras de Jesucristo, a ellos, a través de los siglos, dirigidas: "ENSEÑAD A TODOS LOS HOMBRES".

CAPITULO V

FUNDACION DEL PUEBLO DE SANTA ISABEL

1. — Así, en rápida reseña, desde los tiempos prehistóricos, hemos llegado de una manera natural a situarnos en el tiempo y en el espacio que nos ocupa; la llegada de los *Bálsamo* a este lugar que hoy es la Villa floreciente y progresista, que será mañana, indiscutiblemente, a pesar de ciertos pesimismos y hasta del aparente estancamiento actual, una de las más bellas, interesantes y visitadas ciudades de la República; y que fué ayer parte de una estancia que perteneció a los Bálsamo. Parece que el primitivo dueño de estos campos fué un comerciante genovés llamado Bálsamo, dueño de un barco con que hacía travesías desde Europa al Río de la Plata. En 1808 púsose al servicio de D. Santiago Liniers para la reconquista de Buenos Aires, quien en recompensa por los servicios prestados le donó en posesión unas "suertes" (así se llamaban en aquel tiempo) de campo, que tenían por límites: al Sur el Río Negro, después los arroyos Salsipuedes por un lado y por el otro el Arroyo Cardoso, hasta sus respectivos nacimientos.

Bálsamo edificó su primitiva morada cerca del cementerio que lleva su nombre. Aún pueden verse vestigios de este primer edificio. Más tarde sus descendientes edificaron la casa que sirve hoy para local de la escuela N.o 12, cuyo pozo proporciona agua corriente a la Villa.

2. — Al lado del paso del río, que dió nombre a esta localidad se levantaron unos ranchos de terrón y unas mangueras, en donde hacían posta las *diligencias,* — únicos vehículos de transporte colectivo de pasajeros, — que venían de Tacuarembó o de Montevideo. La tradición popular nos sindica como dueña a una vieja que llamaban "doña Perica la flaca", quien, después de la llegada del ferrocarril, viendo que nadie llegaba a su posta, y arruinado su modesto negocio, tuvo que emigrar de estos lares. Cuentan que después de cruzar el arroyo del Sauce allá ya sobre la cumbre de la lomita, desde donde se obtiene hermosa vista panorámica de la Villa, dióse vuelta doña Perica, para mirar por última vez, las ruinas del querido rancho de sus recuerdos; y... con una mirada torva, y enjugando un lagrimón que rodaba por sus mejillas, echó una maldición al *progreso*

CAPITULO V

FUNDACION DEL PUEBLO DE SANTA ISABEL

1. — Así, en rápida reseña, desde los tiempos prehistóricos, hemos llegado de una manera natural a situarnos en el tiempo y en el espacio que nos ocupa; la llegada de los *Bálsamo* a este lugar que hoy es la Villa floreciente y progresista, que será mañana, indiscutiblemente, a pesar de ciertos pesimismos y hasta del aparente estancamien-

FE DE ERRATAS

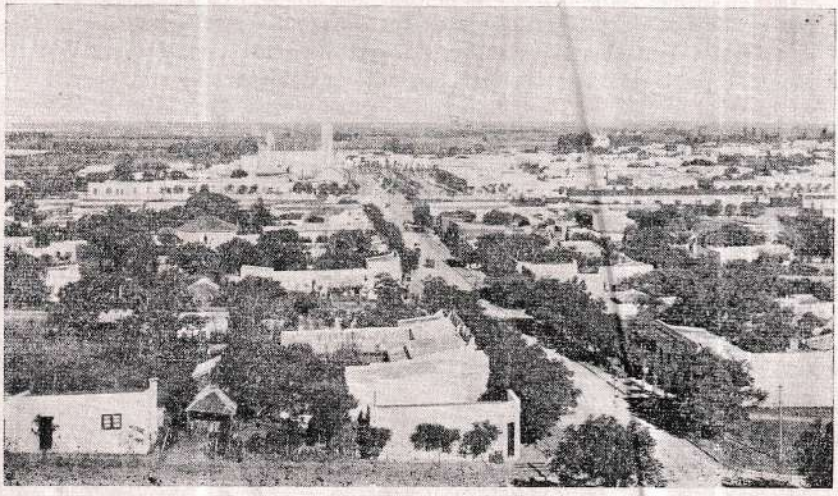
En la página 21 falta el renglón siguiente al fin:... que vino a robarle su bienestar quitándole el negocio de la Posta.

En la página 22 debiera omitirse el primer renglón en letra grande.

maban "doña Perica la flaca", quien, después de la llegada del ferrocarril, viendo que nadie llegaba a su posta, y arruinado su modesto negocio, tuvo que emigrar de estos lares. Cuentan que después de cruzar el arroyo del Sauce allá ya sobre la cumbre de la lomita, desde donde se obtiene hermosa vista panorámica de la Villa, dióse vuelta doña Perica, para mirar por última vez, las ruinas del querido rancho de sus recuerdos; y... con una mirada torva, y enjugando un lagrimón que rodaba por sus mejillas, echó una maldición al *progreso*

VISTA PARCIAL DE LA VILLA PASO DE LOS TOROS

3. — El año 1876, Don Venancio Bálsamo, en nombre de la sucesión de sus finados padres, solicitó del superior gobierno se decretase pueblo a esta localidad, que entonces contaba con muy pocos habitantes. Al solicitarse esta gracia, se ofrecía como donación las calles, plazas, terreno para la iglesia, cementerio y edificios públicos.



Vista parcial de la Villa Paso de los Toros

Pasada la solicitud a la entonces Dirección General de Obras Públicas, ésta envió al agrimensor Sr. Chamisso para efectuar el amanzanamiento del proyectado pueblo, trabajo que fué realizado en Julio de 1877 y aprobado por la citada oficina. Al efectuarse el trazado para la prolongación de la vía del Ferrocarril Central del Uruguay, del Yí al Río Negro, la empresa estableció desde la costa del río hasta unos 9.000 metros al norte, una faja de terreno de cien metros de ancho, que partía al pueblo en dos partes y, como el amanzanamiento habíase efectuado en forma diagonal al trazado por la citada empresa, quedaba una serie de ángulos y manzanas cortadas que desfiguraban por completo la planta urbana del pueblo. Como no quisiera la empresa desistir de su trazado, el Sr. Bálsamo solicitó de

nuevo del superior gobierno un nuevo amanzanamiento, que lo efectuó el agrimensor Sr. Pascual Ipata en marzo de 1885.

Así quedó constituído lo que podemos llamar el "Pueblo Viejo".

4. — EL NOMBRE.

El nombre primitivo de la Villa fué SANTA ISABEL, como homenaje a la Sra. madre del que fuera fundador y gran benefactor de la Villa, don Venancio Bálsamo.

El sectarismo iconoclasta que pasó por la República borrando nombres de santos, sin hacer caso de la tradición ni de la justicia, le cambió el nombre por el muy "romántico" que ahora lleva: *Paso de los Toros.* Tomóse este nombre de un paso del Río Negro, así denominado, por donde, antes de existir el puente, cruzaba el ganado que se conducía para el abasto de Montevideo. Este paso se encontraba a unos ciento cincuenta metros, aproximadamente, más arriba del actual puente carretero.

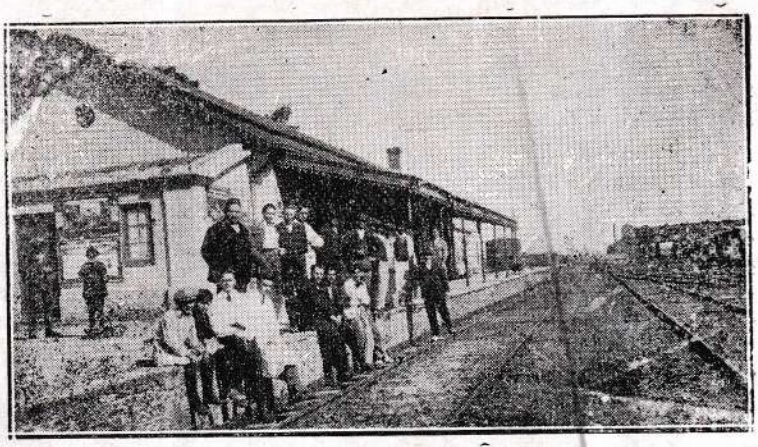
Se denominó también a esta población, con el nombre de *Río Negro,* nombre que llevó la estación local del ferrocarril hasta hace bien pocos años en que se cambió por el de la Villa.

5. — PROGRESO DEL PUEBLO.

Las primeras casas se construyeron cerca de los ranchos de doña Perica. Una se llamó la *Casa Rosada,* que fué hospedería y boliche. Allí iban a alojarse los viajeros de más categoría a quienes no satisfacía la comodidad que podía brindarles doña Perica. No muy lejos se edificó poco más tarde otra llamada "Pulpería del francés", por ser el dueño de esa nacionalidad.

Cuando empezó a avecinarse el avance de la vía férrea desde Durazno, empezaron a llegar muchos nuevos vecinos, entre ellos los señores Vidal y Evaristo Pesquera, esforzados jóvenes españoles que de su raza traían el tesón en su esfuerzo y la hidalguía en sus acciones. Fundaron una casa de comercio que hasta hoy subsiste, siendo la más importante de la plaza: "La Sorpresa", base de la prestigiosa firma importadora de la capital "Pesquera y Cía." cuya actividad abarca en la actualidad todo el territorio del Uruguay. Su dueño actual es el activo y humanitario comerciante don Domingo J. Rodríguez.

Paso de los Toros, recién se iba perfilando entre las brumas del advenir, cuando llegó el ferrocarril a este lugar en el año 1886, siendo por algún tiempo punto terminal y dando auge impetuoso al desarrollo de la naciente Villa.



Estación del Ferrocarril

CAPITULO VI

ANTECEDENTES DE LA PARROQUIA

Don Venancio Bálsamo, al donar el terreno para calles, edificios públicos y para la iglesia, quiso que al pueblo se le diera el nombre de SANTA ISABEL, en memoria del nombre de su virtuosa madre, como dejamos anotado. Por esta razón fué declarada patrona de esta feligresía, Santa Isabel, Reina de Portugal, cuya fiesta se celebra el 8 de Julio.

Esperamos que llegará el día, ansiosamente anhelado por todos los habitantes de esta Villa, en que, haciendo justicia a su fundador, se le restituya el nombre primitivo.

En lo espiritual dependió, en la primera mitad del siglo 19, de Tacuarembó, pero entonces aún no había indicios siquiera del nacimiento de esta población. Después, creada la Vice Parroquia de San

Gregorio de Polanco, lo que ahora es Paso de los Toros estuvo bajo su jurisdicción hasta el año 1893, en cuyo año se resolvió por la autoridad competente, fuera atendida por el Sr. Cura de la Parroquia de San Pedro de Durazno, en vista de hallarse más próxima a esta ciudad. Así consta por el libro prmero de bautismos, en que, desde el 8 de Abril de 1893 hasta el 10 de Setiembre de 1901, las partidas de bautismo están firmadas por los Sres. Curas de Durazno, hallándose también incluídas en el libro XIII de bautismos de aquella Parroquia las partidas labradas en esta Vice Parroquia desde el 14 de Octubre de 1896 hasta el 27 de Diciembre de 1898.

Pbro. FELIPE PEREDA, primer Cura encargado de Santa Isabel

En el año 1901 fijó su residencia en Santa Isabel el Pbro. Don Felipe de Pereda, el cual permaneció al frente de esta feligresía hasta el 31 de Diciembre de 1902, en cuya fecha le sucedió el Pbro. Don Manuel Espinosa en carácter de Cura encargado hasta el 4 de Octubre de 1903, fecha en que fué nombrado Cura Vicario con motivo de haber sido elevada esta feligresía a la categoría de Parroquia.

En el tiempo que esta feligresía dependía de la Parroquia de Durazno, practicáronse dos Visitas Pastorales, de las que hay constancia en los términos siguientes: "Villa del Durazno, Abril 25 de 1898. En la breve visita que hicimos a la Capilla de San Isabel en el Paso de los Toros (desde el 19 al 22 del cte. Abril) en compañía del Misionero Redentorista, R. P. Santiago Langeber, administramos 126 comuniones; 125 confirmaciones; 19 bautismos y 1 matrimonio. Además anotamos aquí para constancia que, en la Misión que dimos en 1894, siendo Cura el Pbro. Don Pedro Oyasbehere, desde el 4 al 14 de Noviembre, se efectuaron 343 confirmaciones y 62 bautismos. Damos nuestros más sinceros parabienes a la Comisión del Templo, y en especial, a los respetables vecinos D. Venancio Bálsamo y D. Tomás Blanco, por los trabajos que llevan a cabo para la realización de la nueva Capilla y escuela, y agradecemos a la misma Comisión la generosa hospitalidad con que nos obsequió durante nuestra permanencia Firmado: Ricardo, Obispo auxiliar" (Libro I de bautismos, folio 91).

CAPITULO VII

¿DONDE SE CELEBRABA EL CULTO?

1. — Según datos que hemos podido recoger, consta que en los años 1887 - 89, se celebraban las funciones del culto católico en una casa que pertenecía a Don Juan Mendiveri, casa que está ubicada en la esquina izquierda de 18 de Julio y Montevideo. Dicha casa servía también de morada a los sacerdotes que recorrían estos lugares en misión evangélica, y de escuela católica, de la que fué su primera maestra la Srta. Adelaida Domínguez.

Actualmente todavía subsiste la referida casa, si bien algo reformada, de la que es propietario el Sr. Crampet.

Tanto la Capilla, como la escuela, fueron patrocinadas por una Comisión de Señoras Católicas, que pusieron desde su principio todo el empeño posible por fomentar la educación religiosa.

Por causas ignoradas, aunque es de suponer que sería por falta de espacio, fué trasladada la Capilla a otra casa que cedió don Domingo Carricart en la que es hoy calle Zorrilla de San Martín, junto a la U. Eléctrica, y que más tarde ocupó la Sucursal del Banco de la República, en esta localidad.

Esta casa servía, como la anterior, de Capilla y de Escuela Católica, siendo patrocinadas ambas por don Tomás S. Blanco.

2. — El culto católico era atendido por los Sres. Curas de San Gregorio de Polanco, en cuyo archivo se hallan las partidas de nacimiento y de matrimonio de los primeros naturales de estos pagos; pero principalmente por los infatigables misioneros, a quienes se debe la mayor parte del esfuerzo realizado en pro de la causa sagrada del catolicismo.

La enseñanza católica estuvo a cargo de las Srtas. Auristela, Elvira Ferreira y María Cruz Vidal.

Al ser desmembrada en lo espiritual, esta localidad de la Vice Parroquia de San Gregorio, y ser agregada a la de Durazno, tomó mayor incremento el culto católico; ya por la facilidad de ser frecuentada, cosa casi imposible en aquel tiempo desde San Gregorio, ya por los buenos elementos que iban llegando a esta progresista

población, ya también por la Comisión de Señoras encargadas de la enseñanza y del culto.

3. — Los católicos de Santa Isabel, no se conformaban con tener local prestado o alquilado para su culto; ansiaban tener un local propio y apto para estas necesidades espirituales.

A este fin, el día 23 de marzo de 1898, reunidas en el domicilio de Dña. Juana E. de Blanco, esta como presidenta; la Srta. Angela Bálsamo, en carácter de secretaria y tesorera, y las Srtas. Juana Barreto y María Francisca Luzardo como vocales, constituyeron la Comisión encargada de la construcción de un edificio destinado al culto público en esta localidad.

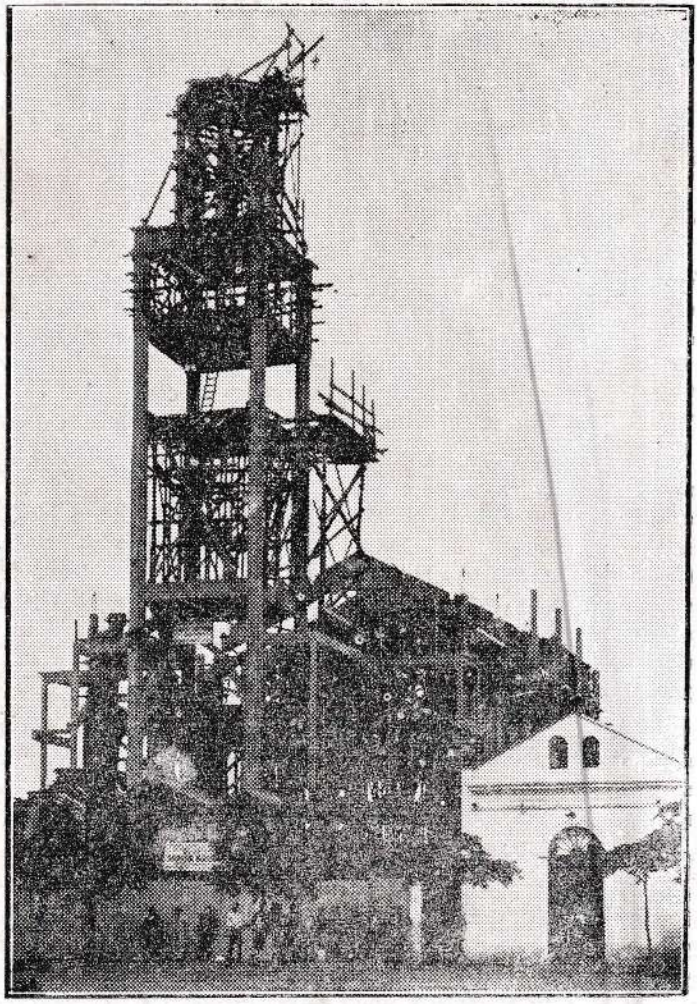
En dicha reunión, la Sra. Presidenta expuso: Que había llegado el momento de dar cuenta a la Comisión, del resultado de las gestiones practicadas hasta la fecha para allegar los recursos destinados al fin piadoso que viene persiguiéndose hace más de dos años, y es someter a la consideración de sus compañeras el proyecto de antemano concebido referente a poseer local propio donde la comunidad católica pueda reunirse para rendir culto y elevar sus preces al Señor.

En lo relativo a los resultados de la suscripción popular anteriormente iniciada, manifestó la Sra. Presidenta, que había sido recaudado un total de $ 819.— pesos oro, según comprobó con las listas que sometió al examen de la Comisión. En cuanto al local, manifestó también que se cuenta con el terreno escriturado en propiedad de la Curia Eclesiástica, y sobre el cual debe levantarse la construcción proyectada; teniendo conocimiento todas, que el vecino Don Venancio F. Bálsamo otorgó oportunamente la escritura translativa de donación de aquel terreno.

Se dió cuenta de haber entablado negociaciones con el constructor local Don Juan E. Etchebarne, quien presentó un pliego, en virtud del cual se obligaba a levantar en el terreno de la Curia, las obras respectivas. (Archivo Parroquial. Comisión Obras del Templo).

El día 20 de agosto de 1898, reunióse de nuevo la Comisión, en cuya reunión la Presidenta expuso que el constructor había dado por terminadas las obras que se le habían encomendado; las que examinadas por los peritos Don Juan Ospitaletche y don Domingo Carricart, estos informaron favorablemente declarando que el Sr. Constructor había llenado cumplidamente su compromiso, en vista de lo cual se

habían recibido las obras terminando de pagar al Constructor lo que se le adeudaba. Presentó los comprobantes, resultando haber costado el total de las obras realizadas $ 900.00.



Junto a la humilde capilla empieza a elevarse el monumental templo de moderna construcción

4. — AMPLIACION DE LA CAPILLA.

No sabemos a ciencia cierta las dimensiones de la obra que venimos historiando, pero se deduce que no debían llenar las necesidades de la cristiandad local, resultando pronto insuficiente para dar cabida a los fieles que concurrían a las preces colectivas y ceremonias religiosas; ya que, al instalarse definitivamente en este pueblo el Pbro. Don Felipe de Pereda, invitó a una reunión, en la que se trató de constituír una Comisión de propaganda y recolección de fondos. A dicha reunión asistió una concurrencia numerosa de señoras y señoritas, a las que presidió Doña Angela C. de Suárez.

El día anterior, o sea, el 8 de Setiembre, se había verificado una Asamblea de Caballeros, presidida por Don Juan Suárez.

Tanto de la reunión, como de la Asamblea se recaudó un total de $ 947.04, con lo que se pudo llevar a feliz término la ampliación proyectada, que consistía: 1.º Demolición de las paredes maestras del altar mayor y sacristía y del tabique divisorio de la sacristía y patio; 2.º Construcción de la Casa Parroquial según los planos presentados; 3.º Elevación de las paredes de la sacristía.

El 4 de agosto de 1903, terminadas ya las obras, se reunió nuevamente el Comité de Caballeros, y previo examen que se hizo de las obras realizadas, se acordó recibirlas del contratista Sr. José Clérici, en razón de encontrarse ellas de acuerdo con lo pactado en el contrato de fecha 6 de Junio.

En esta misma reunión se hizo entrega de las llaves al Sr. Cura que era Don Manuel Espinosa, y se dió por disuelta la Comisión de las obras del Templo, por haber sido cumplido el objeto para que fué constituída.

La obra realizada hasta el presente, parece que debe comprender: el actual Salón Parroquial con una pieza detrás del mismo de todo el ancho del salón, que servía de sacristía; y otra pieza grande de 6 x 6 metros, que dividida en dos partes por una mampara, servía de despacho, sala de reuniones y vivienda del sacerdote.

CAPITULO VIII

COMISION DE ENSEÑANZA Y CULTO CATOLICO

1. — Allá en los mismos albores de la Villa, cuando no había más que un montón de casas, el culto católico y la instrucción religiosa de la niñez eran las dos grandes preocupaciones de sus primeros pobladores.

Nada digamos de los dueños de la primitiva estancia, pues, sabido es que eran cristianísimos.

Revisando los documentos que se refieren a los primeros años y a los primeros pobladores , encontramos ya desde los mismos ranchos de doña Perica la flaca, una actividad común: el Culto Católico y la instrucción religiosa, actividad a la que todos, no solo colaboraban con sumo gusto, sino que se sentían honrados en poder así cumplir un verdadero imperativo de su conciencia. ¡Qué ejemplar sentido de responsabilidad!

Son dignas de elogio entre otras, las señoras: Angela C. de Suárez, María D. de Aller, Petrona S. de Odriozola, Juana E. de Blanco y Angela L. de Bálsamo. Estas señoras trabajaron impulsadas por su espíritu profundamente cristiano, y siempre bajo la sabia dirección del Sacerdote que periódicamente visitaba este lugar.

2. — El 26 de setiembre de 1899, se reunieron Dña. Angela C. de Suarez, Josefa A. de Machicote, Juana E. de Blanco, Petrona S. de Odriozola y las Srtas. Angela Bálsamo, Francisca y Juana Luzardo, y Juana Barreto, actuando de Secretaria Dña. María D. de Aller. En esta reunión quedó constituída definitivamente una Comisión denominada *"De enseñanza y Culto Católico"*, en la forma siguiente: Presidenta: Angela C. de Suárez, Vice: Josefa A. de Machicote, Tesorera: Angela Bálsamo, Secretaria: María D. de Aller, Vocales: Petrona S. de Odriozola, Juana E. de Blanco, Juana Barreto, Francisca y Juana Luzardo.

Hemos leído las actas de la Comisión desde el 2 de Octubre de 1899 hasta el 24 de Enero de 1903, y en todas ellas se observa verdadero espíritu de religión. De los trabajos realizados por esta Comisión en las obras del Templo, ya hemos hablado, aunque someramente; de los llevados a cabo por la instrucción y educación religiosa de la niñez, nos contentaremos con indicar el número de matrículas en los respectivos años. En 1895: 59 alumnas; en 1896: 65 y 26 alum-

nos; en 1897: 55 alumnas y 19 alumnos; en 1898: 65 alumnas y 19 alumnos; en 1899: 99 alumnas. (Del libro de matrícula del Colegio "Santa Isabel").

3. — En 1903 el 24 de enero, el ya Cura Vicario de esta feligresía convocó una Asamblea con el fin de renovar la Comisión anterior quedando constituída en la forma siguiente: Presidenta: Isabel B. de Muape; Vice: Urbana Correa; Secretaria: María Antonia Iparraguirre, Tesorera: Paulina Aguerre; Vocales: Paula F. de Colombo, María A. de Russi, Dolores N. de Amoros y Venancia Etchemendi. Como la anterior, también esta Comisión trabajó plausiblemente por la enseñanza y culto católicos.

4. — El día 22 de Julio de 1905 cesó esta Comisión; con ella desapareció también esta institución denominada "Comisión de Enseñanza y Culto Católico", para surgir después más vigorosa con el nombre de "Liga de Damas Católicas".

Nos complacemos en hacer notar el celo, abnegación y espíritu de sacrificio de los primeros cristianos de esta feligresía; y eso aún antes de tener Sacerdote estable entre ellos.

Bien podemos afirmar que este pueblo nació cristiano, y que el ejemplo de sus primeros pobladores ha cundido a través de las generaciones que se sucedieron, hasta llegar a la presente en que ha tenido su más espléndida floración.

●

CAPITULO IX

PRIMER INVENTARIO

1. — En un cuaderno que existe en este archivo y que tiene por epígrafe "Extracto de la correspondencia dirigida a varios por la Comisión de Enseñanza y Culto Católicos", encontramos lo siguiente:

"Inventario practicado durante los días 29 y 30 de Setiembre de 1899, de todas las pertenencias de la Capilla de esta localidad y Escuela Católica". Capilla. Donaciones: Una imagen de Sta. Isabel, donada por don Venancio F. Bálsamo y Sra.; un templete por la Flia. Ginni; un altar, por la Sra. Feo de Luzardo, Sras. Etchegaray y de Blanco, y Srtas.

Bálsamo y Esconto; un cáliz completo, por la Sra. Elena G. de Mourel; una custodia, por don Tomás S. Blanco y Sra.; una Pila, por la Sra. Feo de Luzardo; un Viacrucis completo, por las Srtas. Juana y Francisca Luzardo; una Pila, por la Sra. Alegría de Odriozola; un armonium, por el P. Semería; varios manteles, por las Flias. Bálsamo y Martini; dos pares de floreros, por Carlos Durán; más pares de floreros, por las Srtas. Vilarrubí y Aguerre; una araña de velas por la Sra. Petrona S. de Odriozola; un cuadro de San Estanislao, por Catalina Etchegaray; un cuadro del Sagrado Corazón de María, por María D. de Obes García; un cuadro del Corazón de Jesús, por la Sra. Santina; un cuadro de la Virgen del Carmen, por María D. de Aller; una campana, por D. Antonio Fleitas; dos campanas, por suscripció npopular; un cuadro de San José, por Dña. Angela C. de Suárez; un cuadro de Ntra. Sra. del Carmen, por Dña. Alejandra P. de Gómez; un cuadro de San Antonio, por la Srta. Clara Coelho; un alba, por Dña. Angela C. de Suárez, y el trabajo por las niñas de la Escuela Católica.

2. — En el mismo cuaderno citado se encuentra también la lista de otras adquisiciones, que nos revelan el interés que se tomaban los primeros católicos por el incremento y esplendor del culto. Dice así:

"Adquisiciones hechas a título oneroso". Una mesa de comunión; un tabernáculo, cuya mano de obra fué donada por el Sr. Barreto; un copón con un platillo; un incensario completo; dos candeleros de dos velas cada uno; seis candeleros dorados; seis id. de metal blanco; cinco juegos de casullas completos; tres albas; dos roquetes; dos amitos; tres cíngulos; un ritual; tres sacras; un misal; diez purificadores; y nueve manteles; un paño de mesa de comunión; siete trajes de primera comunión para niñas; un crucifijo de metal blanco; un confesonario, treinta bancos; dos alfombras.

CAPITULO X

• DECLARACION DE PUEBLO
• CONCEJO AUXILIAR
• VILLA
• JUNTA AUTONOMA
• CIUDAD

La ley por la que se daba a Santa Isabel la categoría de Pueblo, fué decretada el año 1903. Y el día 30 de Octubre de ese mismo año se nombró el primer Concejo, que fué constituído como sigue: Presidente: Celestino Vargas; Vice: Antonio Aller; Vocales: Juan Suárez, Artemio Calo y José G. Domínguez. Esta Comisión nombró como secretario al Sr. Sebastián J. Nadal.

Careciendo de edificio, el Sr. Presidente ofrece unas piezas en su propia casa, las que son utilizadas como oficinas de esta Junta.

El edificio propio que ahora ocupa sobre la calle Sarandí fué construído el año 1925.

El 27 de Noviembre del año 1929, apareció un decreto del Poder Legislativo, por el que se elevaba a Santa Isabel a la categoría de VILLA, y se le destituía de su nombre propio para darle la actual denominación, que tanto choca a los que la oyen por primera vez.

He aquí la Ley:

Poder Legislativo

El Senado y la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, reunidos en Asamblea General, Decretan:

Artículo 1.º — Elévase a la Categoría de Villa, con la denominación de Paso de los Toros al pueblo conocido actualmente por Santa Isabel, en la 10.a sección judicial del Departamento de Tacuarembó.

Art. 2.º — Comuníquese, etc.

Sala de sesiones de la Cámara de Senadores, en Montevideo, a 28 de Noviembre de 1929. — *Juan B. Morelli,* Presidente. *Ubaldo Ramón Guerra,* Secretario.

Ministerio de Salud Pública.

Montevideo, Noviembre 27 de 1929.

Cúmplase, acúsese recibo, comuníquese, publíquese e insértese en el R. C. — BRUM - Santiago Carlos Rossi, Manuel Rodríguez, Secretario.

Posteriormente, el 5 de Octubre de 1937, bajo la presidencia de Terra, se dió la Ley N.º 9.707, por la que se da AUTONOMIA a la Junta Local. Aún cuando la primera que gozaría de este privilegio debía ser, según la misma ley, la Junta que resultase electa después de las próximas elecciones generales, es decir, las de 1938, en que fué electo Presidente de la República el Gral. Alfredo Baldomir.

El primer presidente de la Junta Local Autónoma, fué el Sr. Humberto Romano .

Actualmente ocupa la Presidencia de la Junta D. Pedro M. Ortiz.

CIUDAD DE SANTA ISABEL

Por iniciativa de la Comisión de festejos pro Consagración del Templo Parroquial, recogida amablemente por el Legislador departamental Dn. César Palomeque, el 14 de Diciembre de 1949 se presentó a la Cámara el siguiente proyecto de ley, elevando a esta localidad a la categoría de ciudad con la denominación de "Santa Isabel":

PROYECTO DE LEY

Artículo 1.o — Elévese a la categoría de ciudad, con la denominación de "Santa Isabel", a la actual "Villa Paso de los Toros", ubicada en la décima Sección del Departamento de Tacuarembó.

Artículo 2o. — Comuníquese, etc.

EXPOSICION DE MOTIVOS

La Villa de Paso de los Toros hoy ya una gran ciudad, fué declarada *Pueblo,* con la denominación de Santa Isabel, en el año 1903.

En 1932, —más o menos— se le cambia la denominación de origen por "Paso de los Toros", y se la declara Villa.

El progreso edilicio, industrial, comercial, cultural y social, en permanente y constante superación le ha dado a la referida Villa, todos los caracteres de una gran ciudad. Y está llamada a ser, sin duda alguna, al correr del tiempo, una de las más grandes ciudades del interior del País.

Las obras hidroeléctricas del "Rincón del Bonete", instaladas dentro de su jurisdicción territorial, le confieren una esperanzada y próspera perspectiva.

Tiene la expresada población, Junta Local Autónoma. Su autono-

mía fué conferida por la Ley No. 9.707 del año 1937. Y Paso de los Toros aspira, con justa causa, a manejarse por sí sola.

Recogiendo el unánime anhelo de la población expresada, por el proyecto adjunto, se cambia la denominación "Paso de los Toros", por el de "Santa Isabel".

Esta fué su denominación original.. Así fué conocida en toda la República. Y así quiere su pueblo que se la denomine, haciendo de la expresada localidad, además, un valor espiritual de carácter tradicionalista.

Espero, señores Representantes, encontrar en Cámara, el apoyo que anhela la sociedad de la actual Villa "Paso de los Toros", en favor de esta justa iniciativa.

Montevideo, diciembre 14 de 1949.

CESAR Z. PALOMEQUE

Representante por Tacuarembó.

●

CAPITULO XI

ERECCION DE ESTA PARROQUIA

1. — Mons. Ricardo Isasa, Obispo Titular de Anemusio y Auxiliar de Montevideo, acompañado de los Padres Agustín Rieux, Lazarista, y Lorenzo Mendívil, de la Congregación de Sacerdotes del Corazón de Jesús, visitó esta localidad, dando en ella una Misión, del 26 de Setiembre de 1903 hasta el 5 de Octubre.

Cumpliendo con la comisión especial que le confiara el Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. Don Mariano Soler, leyó el 4 de Octubre, al tiempo de la Misa mayor y delante del numeroso pueblo que a ella asistía, el Título por el cual el mencionado Prelado Metropolitano, elevaba esta iglesia a la categoría de Parroquia. Siendo honrado con el título de primer Cura Vicario, el Pbro. Don Manuel Espinosa.

2. — He aquí el texto íntegro del susodicho Oficio: "Nos, el Dr. Don Mariano Soler, por la Gracia de Dios y de la Santa Sede, Arzobispo de Montevideo, Protonotario Apostólico, etc., etc. En Montevideo, a 16 de Setiembre de mil novecientos tres, estando Su Excia.

Revma. el Señor Arzobispo Dr. D. Mariano Soler en audiencia pública en su sala de despacho, y presente el infrascrito Secretario, Su Excia. Revma. dijo: Que conviniendo al mejor servicio de Dios Nuestro Señor y al bien espiritual y temporal de los habitantes de la Vice Parroquia del Paso de los Toros, la erección de la misma en Parroquia, teniendo en cuenta los informes recibidos por personas fidedignas, atento a lo dispuesto por los Sagrados Cánones y Leyes vigentes en la materia, Invocato Domini Nostri Jesu Christi nomine ejusque Matris semper Virginis Mariae, usando de las facultades que le han sido conferidas por N. Santo Padre León XIII, de conformidad con lo dispuesto por la Constitución Pontificia del Sumo Pontífice Benedicto XIV, datada en 8 de agosto de 1755, con lo dispuesto por el Santo Concilio de Trento en el Capítulo IX de Reformatione, y últimamente con lo prescripto por la Bula de erección de esta Diócesis, expedida por nuestro Santo Padre León XIII, en trece de Junio de 1878, creaba la nueva Parroquia de Paso de los Toros, en la población del mismo nombre, señalándole los límites siguientes: Por el Sur, el Río Negro, cuya extensión hacia el E. será hasta la desembocadura del Arroyo Salsipuedes Grande. Al Oeste, este mismo arroyo hasta más allá de Laureles en el afluente inmediato de la derecha. Al Norte el mencionado afluente del Salsipuedes hasta sus puntas en la cuchilla que divide aguas entre Salsipuedes Grande y Chico, y esta Cuchilla hasta su empalme con la del Salsipuedes. Al Este, la Cuchilla de Salsipuedes hasta las puntas del Tigre, y este arroyo hasta su desembocadura en el Río Negro. Igualmente declaró Su Excia. Revma. que desde ahora compete a dicha Parroquia tener, por derecho propio, Fuente Bautismal con custodia de los Santos Oleos, y ordenó que en decente tabernáculo se coloque en el Altar Mayor el Santísimo Sacramento de la Eucaristía con luminaria o lámpara que arda constantemente. Declaró también al templo de dicho Curato por Iglesia Parroquial, y le concedió todos los deerchos y privilegios que *de jure* le competen, como asimismo a su Cura, agregando que le señalaba por congrua sustentación todas las obvenciones y emolumentos parroquiales de entierros, casamientos, bautismos y demás que por derecho le corresponda, conforme al arancel y según los usos y costumbres.

Finalmente declaró que desde esta fecha, los límites del Curato de Tacuarembó del cual queda desmembrada la jurisdicción de la Parroquia que se erige por este decreto. Dispuso también Su Excia. Revma. que se comunicase al Sr. Cura Vicario de Tacuarembó, la

desmembración de su Parroquia con la de Paso de los Toros, y que se tomara razón en el Registro competente, se archivase este expediente y lo firmó de que certifico. — Firmado: *Mariano,* Arzob. de Montevideo. Hay sello. — Por mandato de Su Excia. Revma. firmado: *Eusebio Clavell,* Secretario. (Libro II de Títulos, f. 38, Montevideo).

3. — Referente a lo que se dice de Tacuarembó en la parte final de este documento, copiamos a continuación unos párrafos de una carta del Pbro. Don Jaime Ros, Cura Párroco de aquella ciudad. Dice así: En Abril 21 de 1903 la Curia de Montevideo me libró un oficio en el que me da los límites de esa Parroquia recién creada en esa fecha... Como Vd. verá, a mi Parroquia no le quitaron nada, por esa causa yo contesté al oficio, que a mi jurisdicción parroquial no le quitaron nada, sino a las de Polanco y Fray Bentos, etc. (Carta existente en este archivo parroquial).

En la Misión de que hablamos más arriba, fueron instituídas canónicamente las Congregaciones del Apostolado de la Oración, y la de Ntra. Sra. del Carmen. En ella se realizaron 400 comuniones; 230 confirmaciones y 189 agregaciones a la Hermandad de Ntra. Sra. del Carmen.

●

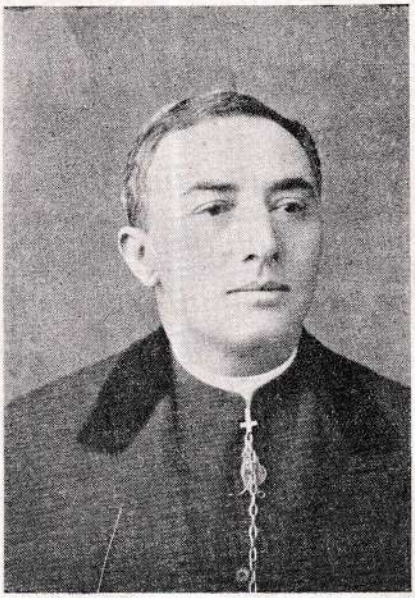
CAPITULO XII

FECUNDO CURATO DEL PADRE CASTRO

1. — Al Pbro. Don Manuel Espinosa, primer Cura Vicario de esta Parroquia de Santa Isabel, le sucedió el primero de Enero de 1905 el Pbro. Don José Defunchio, el cual permaneció desempeñando el Curato hasta el mes de Setiembre del mismo año, en cuya fecha fué reemplazado por el Pbro. Don Eugenio Melía. A este le sucedió en mayo de 1906 Don Leovigildo Quiroga, estando en el desempeño de este ministerio hasta el mes de agosto, en que tomó posesión el Pbro. Don Generoso Reuchetti, el cual a su vez, dejó vacante el Curato el 27 de Setiembre del mismo año 1906.

Los Sres. Curas mencionados, a pesar de la rapidez con que se sucedieron, trabajaron dignamente en el desempeño de su ministerio, continuando la obra de sus antecesores y preparando a la vez el camino para los que les habían de suceder en el cargo.

2. — El 28 de Setiembre de 1906 tomó posesión de la Parroquia el nunca bien llorado Pbro. Don Perfecto Castro, sacerdote integérrimo y a quien todos recuerdan, aún hoy día con verdadero cariño, muerto en la primavera de la vida con el alma llena de anhelos santos, orgulloso del florecimiento religioso de su pueblo y deseando paz y regando ventura para los que quedaron al pié del cañón en el campo del honor.



Pbro. PERFECTO CASTRO

Valiéndonos de las palabras de Santa Catalina de Sena, podemos afirmar, que el decoro de la Casa del Señor fué el afán de su vida, y la enseñanza religiosa a la niñez le preocupó hasta sus últimos días.

El P. Castro era de nacionalidad español; terminó sus estudios en Montevideo, rindiendo examen general para ordenarse de sacerdote. El 10 de agosto de 1902, el Excmo. Sr. Arzobispo, Dr. Mariano Soler, le confirió la primera tonsura, las cuatro órdenes menores y el Subdiaconado. El 15 de Agosto del mismo año le confirió el Diaconado. El 17 de Agosto del mismo año, el Presbiterado en la iglesia del Seminario.

En todos los puestos que desempeñó el P. Castro, se distinguió siempre por su gran abnegación sacerdotal y por su incansable actividad, que le llevó a fundar importantes obras.

Fué sacristán mayor de la Catedral ;Teniente Cura en Rosario Oriental; Teniente Cura en Treinta y Tres; Cura Vicario de Santa Isabel y Cura Vicario de Rivera, donde falleció el 7 de mayo de 1920.

Donde las relevantes condiciones personales del Padre Castro se pusieron más de manifiesto, fué durante el desempeño del Curato

en esta Parroquia, cargo que ejerció por espacio de catorce años, ante la admiración de todos los feligreses, que tenían para él grandes afectos.

3. — El espíritu cristiano aumentó notablemente en esta feligresía, conforme hizo constar un Visitador de Parroquias, manifestándose plenamente en las asociaciones religiosas y de carácter social, establecidas en ella, destacándose entre todas el Apostolado de la Oración, la Pía Unión de Hijas de María, Liga de Damas Católicas, el Círculo Católico de Obreros y la Obra de los Tabernáculos. El estado de prosperidad de estas agrupaciones, que han realizado verdaderas maravillas en la localidad, habla muy elocuentemente del celo del Padre Castro. (Libro I de Visitas Diocesanas).

●

CAPITULO XIII

EL PUEBLO NUEVO (Dr. Feliciano Viera)

1. — Cuando Paso de los Toros empezó su empuje progresista, necesitó ampliar su radio urbano. Fué entonces, en el año 1910, cuando Don Rodolfo López, caballero humanitario y progresista, creyó oportuno fraccionar en pequeñas parcelas las tierras de propiedad de su señora esposa Doña Angelita Bálsamo, dando las más liberales formas de pago, en pequeñas, y hasta irrisorias cuotas, para que todos los que tuvieran deseo de poseer una propiedad pudieran hacerlo.

2. — Bien podemos afirmar que este nuevo progreso del pueblo se debe, en gran parte, a su amigo y apoderado general, Don Manuel E. Aristimuño, joven español, inteligente y dinámico, que recién llegado de la Madre Patria, de donde es oriundo, con penetrante visión del porvenir, fijó su residencia en esta naciente población, y que desde su llegada fué, por el prestigio y ascendiente que muy pronto logró entre sus habitantes, propulsor de todas las obras de progreso local emprendidas en el solar, hasta el año 1946 en que se ausentó definitivamente para Montevideo. Actualmente sigue el derrotero por él marcado, con un espíritu que ofrece facetas más exquisitas, su inteligente hijo y sucesor Don Manuel Aristimuño Clouzet, quien empieza a perfilarse como una gran esperanza para la Villa.

3. — Así empezó a levantarse, en la forma más halagadora, lo que Don Rodolfo llamó: "Pueblo Dr. Feliciano Viera", que hoy con su impulso acrecentado diariamente, se levanta con elegantes casitas de arquitectura moderna y sus rientes jardincitos o sus nutridas quintas, dando la sensación de que en un futuro de no lejano advenimiento, será populosa zona de elegantes residencias.

El adelante se palpa diariamente, fruto de los esfuerzos de los que, con todo entusiasmo, van labrando su porvenir, mediante la primera y legítima aspiración de poseer casa propia.

Bendición de la piedra fundamental de la Capilla del Pilar.

4. — CAPILLA DEL PILAR.

En los momentos actuales se está terminando la edificación de una elegante y amplia *Capilla,* que las necesidades espirituales de esos barrios, tan alejados de la Iglesia Parroquial, están reclamando con toda urgencia. En ella se reunirán los católicos del Pueblo Nuevo para el cumplimiento de sus deberes religiosos.

Estará dedicada a la Sma. Virgen del Pilar, como homenaje de reconocimiento a la que hemos de atribuír, la devoción mariana que caracteriza a todos los pueblos hispanos, y quiso que el Nuevo Mundo

fuese descubierto en el día de su festividad: *La Pilarica.* 12 de Octubre.

La bendición de la piedra fundamental tuvo lugar el día 1.º de Enero de 1950, dando lugar a una lucida ceremonia que congregó a numeroso público. Actuaron como padrinos: D. Ernesto R. Pérez y su esposa Carmen Tojo de Pérez, D. Sinforoso Pignatta y su esposa Zoraida González de Pignatta.

Así, el pueblo de Santa Isabel, ubicado en la margen norte del Río Negro, centro geográfico de la República, progresando siempre, va caminando *hacia sus grandes destinos.*

●

CAPITULO XIV

ENSEÑANZA PRIMARIA DEL ESTADO

● *ESCUELA DE NIÑAS N.º 6.*

La primera Escuela del Estado que funcionó en esta localidad, data del mes de Agosto de 1878. Empezó funcionando en calidad de Rural N.º 2, con una asistencia de 3 alumnos. Ocupaba un rancho de terrón y paja, y para peor, añade el cronista de aquellos tiempos, en malísimas condiciones de higiene. A fines del primer año alcanzó una inscripción de 23 alumnos. El primer maestro que tuvo fué el Sr. Francisco Terán y Herrera.

En 1883 bajo la dirección del Sr. Nicanor Ortega, llegó a tener 38 inscriptos, número que posteriormente fué decreciendo hasta quedarse con solo 14.

En el año 1888 bajo la dirección del Sr. Florencio Fernández llega a una asistencia media de 35 alumnos. Desde entonces, bajo la dirección de la Srta. Juliana E. Cal y después las Srtas. Puyol, sigue un ritmo ascendente, l'egando a tener 140 inscriptos con una asistencia media de 95 alumnos. Cuando llegó a su apogeo fué durante la dirección de la Sra. Clotilde M. de Baldriz, alcanzando la cifra de 218 inscriptos con una asistencia media de 124. Años 1910-1913.

En el año 1920 fué elevada a la categoría de 2.º grado, dándose pase a los varones, para la escuela de 2.º Grado N.o 5. Se crea una ayudantía, y otra al año siguiente, que son ocupadas por las Srtas. Marta E. Ferreira y Agustina Fischer.

Por primera vez, en el año 1921, se formó entre los vecinos una Comisión de Fomento Escolar patrocinada por la Asociación José P. Varela, Costurero Escolar.

En 1922, se hace cargo de la dirección de esta escuela Dña. Julia López de Martínez. Alcanza entonces una inscripción de 200 alumnos, con asistencia media de 160. En 1924 fué creada "La Copa de Leche".

El cuerpo docente que en la actualidad tiene la Villa, es honra y prez del magisterio nacional.

● *ESCUELA DE VARONES N.º 5.*

Esta Escuela fué fundada el 1.º de Junio de 1908, siendo su primer director el Sr. Danubio Velázquez, y comenzando a funcionar las clases con 46 alumnos. A fin de año llegaron ya a 79 los inscriptos y a 40 la asistencia media.

En 1911 toma la dirección el Sr. Diego Catalogne, teniendo como ayudantes a los Sres. Fulgencio Armúa y Juan Alemany. Nótase en este año gran afluencia de alumnos, pues el año se cerró con 155 inscriptos.

En el año 1920 ocupa por primera vez la dirección el Sr. Francisco R. Ottonelli, quien aparece también ejerciéndola en 1924 con el siguiente cuerpo de ayudantes: Sras. Clotilde M. de Baldriz e Isabel C. de Ottonelli, y Srtas. Corina Alemañy y María R. Otondo y además el Sr. Ricardo Leite Cardozo. En este año alcanzó el número de 216 inscriptos.

Después de esta reseña el informante hace el siguiente *Comentario:*

De los datos anteriores se desprende que la escuela progresó grandemente en el primer año de su existencia, permaneciendo luego por espacio de dos años sin mayores adelantos, siempre refiriéndonos a la asistencia de alumnos. Progresa en 1912, manteniéndose en esas condiciones hasta 1915. Luego viene un período de estancamiento que dura 4 ó 5 años, hasta que la presencia de un hombre joven, entusiasta, verdadero maestro por su alma y su vocación, levanta el espíritu del establecimiento, fenómeno que se nota en la afluencia de niños. Ese hombre fué el Sr. Francisco Ottonelli, empeñoso, trabajador, entusiasta, y animado de una gran reacción y un gran amor a la Escuela.

●

CAPITULO XV

LIGA DE DAMAS CATOLICAS

1. — Con fecha 16 de Noviembre de 1906, surgió en nuestro ambiente católico, esta vigorosa agrupación religioso - social que tanto bien ha hecho en nuestra población. La primera Comisión Directiva estaba formada del siguiente modo: Presidenta: Eugenia C. de Hiriart; Vice: María D. de Aller; Tesorera: Angela C. de Suárez; Secretaria: Petrona S. de Odriozola; Vocales: Isabel B. de Muape, Isabel P. de Cartelli, María I. de Vera, Josefina C. de Bálsamo, Dolores C. Acuña y Srta. Benjamina Cal.

Las actividades desplegadas por la Liga de Damas se han manifestado en múltiples ocasiones, y sus resultados han sido siempre satisfactorios. Comprendió la importancia de la prensa y se desveló por proporcionar a los lectores material sano y selecto, contribuyendo a difundir profusamente "El Bien Público", "El Amigo del Obrero" y "La Semana Religiosa". Casi no hay Acta donde no se haga mención y se dé cuenta de los trabajos en favor de la buena prensa.

Conociendo asimismo la pobreza reinante en lo que servía para el culto, la Liga de Damas contribuyó poderosamente a desterrarla proporcionando ropa, construyendo un altar que fué bendecido solemnemente el día 7 de ju-

nio de 1907, y auxiliando al Sr. Cura en las apremiantes necesidades en que se encontraba con ocasión de la construcción de la Casa Parroquial.

Pero, donde más se destacó la actuación de esta asociación, fué en promover y fomentar la instrucción y educación de la niñez, principalmente, de la clase humilde.

2. — Conociendo la necesidad de un colegio católico en nuestro pueblo, el comité realizó varias gestiones en Buenos Aires y en Montevideo ante algunas Comunidades Religiosas, y después de no pocas dificultades obtuvieron de las Hijas de María Auxiliadora la respuesta afirmativa, llegando éstas a la localidad en la primera quincena de marzo de 1908. Hiciéronse cargo del Colegio las RR. HH. Sor Zoraida Migone, Directora, Sor Luisa Arnaldo, Sor Dorila Durán, y Sor María Payret. Según los libros de Caja, se invirtieron en los gastos de instalación, muebles, pasajes, etc., la cantidad de $ 502.40.

A los trabajos someramente referidos, hay que añadir la Fundación del Patronato para niñas pobres, del que pasaremos a ocuparnos más detenidamente.

3. — En vista de tales resultados no es de extrañar que el Consejo Superior manifestase su complacencia por los trabajos realizados en Paso de los Toros y enviase "calurosos aplausos al Director P. Castro, así como a las Señoras y Señoritas que componen la Comisión local", muy especialmente por la fundación del Patronato y la propaganda de la buena prensa, obras que por sí solas bastan para dar gloria a la más exigente de las asociaciones católicas de la época.

●

CAPITULO XVI

COLEGIO "MARIA AUXILIADORA"

1. — El Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, fundado por San Juan Bosco, que ejerce su misión en favor de la juventud uruguaya desde 1887, año de su establecimiento en esta República, tiene una casa importantísima en esta localidad desde el 14 de marzo de 1908. Fué promovida la fundación de esta Casa, por el inolvidable P. Castro, secundado por el Comité de la Liga de Damas, los que, a

pesar de las dificultades con que tropezaron, no desmayaron, sino que trabajaron con empeño hasta ver su propósito convertido en realidad.

Colegio de María Auxiliadora

2. — Después de un año invertido en hacer las diligencias necesarias, el Excmo. Sr. Arzobispo se entrevistó con la Rvda. Hna. Inspectora, Sor Magdalena Brunetto, para enterarla del pedido hecho, la que, persuadida del bien que podía hacer a nuestro pueblo, y en vista de las condiciones ventajosas que se ofrecían, aceptó la propuesta, destinando como fundadoras a Sor Zoraida Migone, Sor María D. Durán, Sor María Payret y Sor Luisa Arnaldo.

El día 16, después de oír la Santa Misa, se instalaron en el Colegio provisorio, dando comienzo a las clases el día 18 con un buen número de alumnas que acudieron con entusiasmo, y siendo las primeras pupilas las dos hermanas María Luisa y Elcira Cal.

En el mes de Octubre se instalaron definitivamente en el Colegio que actualmente poseen, y que compraron al Sr. Domingo Carricart por la suma de seis mil pesos.

Pupilas del Colegio de María Auxiliadora

3. — Las Hermanas Salesianas, siguiendo el espíritu de su Santo Fundador, se han ocupado preferentemente de la clase media y pobre impartiendo educación intelectual, moral y religiosa esmeradas, adiestrándolas además en las labores propias de su sexo e informándolas en los principios de sociabilidad exigidos por una buena y sana cultura.

En el libro de matrículas encontramos los datos siguientes, que hablan elocuentemente de la simpatía con que cuenta este Centro docente entre nuestra sociedad.

En 1908 asistencia media 139; en 1910, 169; en 1925, 193, en 1949, 355. Ha llegado a tener hasta 42 pupilas.

4. — Ya en 1908 empezó a funcionar una escuela de música, incorporada al Instituto "Montevideo" de la Capital en marzo de 1916, en cuyo año las alumnas tuvieron que ir a Montevideo para rendir exámenes. Desde 1923 los profesores del Instituto forman la mesa examinadora del Colegio. Son innumerables las profesoras de Solfeo y Piano que se han recibido ahí, algunas de las cuales dirigen en la actualidad institutos particulares que hacen honor al solar.

Tiene también una *Academia de Artes Profesionales,* que todos los años realiza una admirable exposición de artísticos trabajos.

5. — En 1923 adquirió un terreno adyacente edificando un magnífico salón de actos, y adaptando algunas dependencias para clausura de las Hermanas. En 1926 se amplió con un nuevo salón para dormitorio de Pupilas y dos más en 1925. En 1935 adquirió el Salón del Patronato de la Liga de Damas Católicas. En 1938 edificó en terreno existente otro salón para dormitorio. Finalmente, en 1948, adquirió una casa existente entre el Colegio y el Club 25, y en 1950 otra que les da salida a la plaza Artigas.

6. — EXALUMNAS. A poco tiempo de fundado el Colegio, surgió también la Sociedad de Exalumnas de María Auxiliadora, con el fin de unir espiritualmente a las niñas egresadas de sus aulas, velar por su perseverancia religiosa, ayudar al instituto y otros fines análogos.

La primera presidenta fué doña Hortensia Cal de Rodonz.

La Comisión actual está formada así: Presidenta: María Victoria A. de Frugoni; Vice: Blanca W. de Magnone; Secretaria: Elsa Cal de Neves; Tesorera: Olga Rodonz; Vocales: Pura C. de Taroco, Marcelina M. de Mederos, etc.

CAPITULO XVII

PATRONATO DE LA LIGA DE DAMAS

1. — Una vez establecido el Colegio de María Auxiliadora, la Liga de Damas, vista la precaria situación de muchas familias, resolvió el 15 de Setiembre de 1908, formar en el mismo Colegio de las Hermanas, un Patronato de niñas, donde se les proporcionaría instrucción gratuita a las niñas pobres de la localidad, las que serían vestidas y alimentadas convenientemente por la Liga. Desde el 15 de Octubre de ese año, la Liga de Damas nombra maestra de esa clase a la Srta. Luisa Barreto, la que es pagada por la Sociedad que historiamos.

2. — Más tarde ampliaron las clases con un taller de costuras, lo que ya les dificultaba poder seguir en el Colegio, por lo que buscaron un local propio para instalar su Patronato y Taller. A este fin alquilaron una casa particular, pero en 1910 sintieron la necesidad de tener local propio y dirigieron a este fin sus esfuerzos.

La Liga de Damas vió colmados sus deseos al recibir la donación de un terreno en la calle Cuareim, lindando con el Colegio.

Con tan bellos auspicios quiso realizar lo antes posible la obra proyectada, y con este fin, después de recabar del Consejo Superior la autorización correspondiente, el Comité presentó un pliego de condiciones a los Sres. Clérici y Escobal y Domínguez.

El 15 de Diciembre del mismo año, se recibieron los presupuestos, siendo aceptado el de los Sres. Escobal y Domínguez, el que ascendía a la suma de $ 1.190. Por algunas modificaciones posteriores que se juzgaron necesarias ascendió el presupuesto a $ 1.277.

3. — En posesión ya de tan hermoso local, es realmente magnífica la obra que esta Institución desarrolló en pro de la niñez y de la juventud desvalida. Dos voluminosos libros de actas cantan las maravillas de abnegación, sacrificio y generosidad desplegados por las que dirigieron e integraron esta sociedad.

¡Cuántas niñas recibieron su instrucción primaria, religiosa, moral y doméstica en esta Escuela-Taller sostenida por la caridad cristiana!

¡Cuántas personas humildes y pobres, ayudadas y alentadas por el calor del *amor* predicado por Jesucristo, de que es heredera y depositaria única la Santa Iglesia Católica, sintieron el calor de las de arriba que se inclinaban con humildad hacia ellas, y a ejemplo de la Patrona de la Parroquia Santa Isabel, se sentían felices en ser las servidoras de los pobres. ¡Cuántas, decimos, no aprendieron a triunfar de la vida, y fueron ahí preservadas del desaliento, tan frecuente entre esta clase, que las lanza en pos de una vida destituída de toda dignidad.

4. — No siendo posible encuadrar dentro de esta breve Monografía la manifestación de todas y cada una de las actividades desplegadas por el Comité de la Liga de Damas, en su aspecto religioso - social, nos contentaremos con archivar en estas columnas los nombres de las señoras que han sido Dirigentes de la Institución, y también los nombres de las Señoras adherentes, pues el número y el prestigio de dichas Damas, hablarán más elocuentemente de lo que nosotros pudiéramos hacerlo, de la potencialidad de esta agrupación católica en nuestra Parroquia.

5. — *Primera Comisión de la Liga de Damas.*

Se formó el 6 de Noviembre de 1906. Presidenta: Eugenia C. de Hiriart; Vice: María D. de Aller; Tesorera: Angela C. de Suárez;

Secretaria: Petrona S. de Odriozola; Vocales: Isabel B .de Muape; Isabel P. de Cartelli, María A. I. de Vera, Josefina C. de Bálsamo, Dolores C. de Acuña y Benjamina Cal.

Brillante actuación tuvieron también como dirigentes las siguientes Señoras: Graciana S. de Pesquera, Clara C. de Jones, Delia D. de Vera, María Vargas, Carmen Larraud, Flora S. del Escobal, Isabel B. de Muape, Nemesia A. de Nadal, Mariana A. de Caballa, Fermina A. de Sedrés Casimira A. de Larraburu, Ana C. de Aristimuño, Juana S. de Chalela, María D. de Obes García, Hortensia C. de Rodonz, Juana Píriz y Evarista Cal.

Posteriormente descollaron: Sara Pérez, Juana A. de Isalo, Angela M. de Olivo, Adela Carrasco Irigaray, Narcisa Alvarez, Clotilde M. de Alvarez, Graciana A. de Bengoechea, Sofía B. de Arbiza, y Elvira B. de Arbiza.

La última Comisión la formaban las señoras: Graciana A. de Bengoechea, presidenta; Vice, María A. de Callaba; Tesorera: Clara C. de Jones; Secretaria: María L. de Armúa; Vocales: Anita C. de Aristimuño, Sofía B. de Arbiza y Elvira B. de Arbiza.

6. — *Adherentes a la Liga de Damas Católicas.*

Además de las dirigentes mencionadas, formaron parte de la Liga de Damas Católicas Isabelina, las siguientes personas:

María H. de Larraburu, Julia C. de Larraud, Mariana N. de Beretervide, María A. de Puyol, Genoveva L. de Deleón, María F. de Tanca, María D. de Payret, Dolores V. de Amorós, Auristela H. de Pérez, Clotilde M. de Baldriz, Urbana Correa, Cirila M. de Iparraguirre, Micaela D. de Tejeiro, Victoriana A. de Berrutti, Ventura S. V. de Alvarez, María Vargas, Guillermina L. de Durañona, Rosa A. D' Apolito, Venancia Etchemendy, Dolores M. Larraud, Elisa B. de Carriquiry, Rosa de Clavijo, Matilde M. de Laxalde, Juana Barreto, Teresa A. de Sagaseta, Eloísa M. de Araújo, Francisca C. de Vargas, Rosa Bálsamo, Blanca Muape, Isidra Vargas, Amalia Bálsamo, Blanca Preve, Jacinta Pérez, Luisa Echeño, Virginia H. de Larraud, Pascol de Tello, María Grillo, Juana L. de Carriquiry, Sra. Godoy de Bermúdez, Virginia C. de Vincent, Martina Ayoroa, Carmen Capilla, Petronilla Alacín, Eloísa Núñez, Francisca Grillo, Herlinda C. de Arrambide, María A. de Neves, Paulina Alvarez, Nicolasa T. de Mendy, Ubalda Acosta Moreira, Elena Acosta Moreira, María E.

Romero, Mariana Lavigne, Doralina R. de Fullero, Luisa Barreto, Leopolda B. de Sánchez, Rosa Caravatti, Sara Pérez, Juana S. de Barreiro, Rosa Pena de Piazzoli, Anacleta R. de Bálsamo, Rosa B. de Peyret, Graciosa E. de Cal, Elisa Pesquera, Ana V. de Larraud, Adelina L. de Tambasco, Saturna B. de Gómez, Tomasa C. de Torterola, Juana S. de Chalela, Casilda A. de Silva, Emilia P. de Cardoso, Juana Alvarez, Angelina Gutiérrez, Josefina A. de Pérez, Juana B. de Lavigne, Catalina H. de Pérez, Ubalda Moreira, María Esther Romero, Amina C. de Iglesias, Durante de Vigleti, Dionisia Rebollo, Martina Burgués, Evarista Cal, María Luisa Oliveira, Aurelia de Correa, Clotilde M. de Alvarez, Sofía B. de Arbiza, Benita S. de Arbiza, María M. de Troncoso, Victorina A. de Berruti, Atanasia R. de Moreira, Gregoria R. de Cano, Ana M. de Phillips, Ernestina E. de Dotta, Celia G. de Olhagaray, María G. de Silvoso, Herminia V. de Lema, Matilde de Ogueta, Matilde Bálsamo, Margarita E. de Restuccia, Rosa O. de Rodríguez, Rosa C. de Silveira, Natividad A. Coll, Elena A. de Iglesias, Ana Luisa O. de Oliveira, Marcela N. de Curuchet, Natividad Camacho, Benita S. de Martínez, Angela Tello, María de Barreneche, Sofía L. de Piegras, Rosario N. de Romano, María Arias, Elvira C. de Corvo, María S. Baroni, Carolina P. de Ortiz, Amelia P. de Ogueta, Elvira B. de Arbiza, Cachita Yéregui, Enriqueta B. de Arbiza, Angela S. Schultz, Sra. de Arregui, Julia M. de Galarza, Sra. de Risso, Sra. de Arburúa, Angela N. de Umpiérrez, Angela B. de López, Herminia Cabrera de Bordagaray, Isabel Castellá de Otonelli, Estela López, Carlinda O. de Vaz, Gervasia Berlingeri, Gregoria V. de Carricart, Ramona O. de Tabachi, Angela M. de Galli, Aída F. de Romero, María G. de Domínguez, Basilisa Vázquez, Faustina S. de César, Teresa R. de Travo, Ana V. de Avila, Leocadia F. de Antúnez, Flora A. de Piaggio, Juliana A. M. de Iparraguirre, Angelina A. de Gutiérrez, Etelvina B. de Olaso, Margarita T. de Echeño, Juana A. de Butafuocco, María P. de Benia, Elena A. de Iglesias, Manuela S. de Duclós, María B. de Librán, Felicia T. de Maldonado, Zelmira Tello, Gregoria S. de Noriega, María C. de Castro, Gregoria Franco, Luisa I. de Olaso, Rafaela Franco, Mercedes C. de Ualde, Delia B. de Angueira y María Burgos.

7. — En el libro de Actas consta que, a la muerte de don Francisco Dorrego, éste dejó, a esta institución, un legado de 10 mil pesos, pero que, a pesar de todos los esfuerzos realizados, hasta el presente, no ha sido posible cobrar.

8. — El sostenimiento del *Patronato y Costurero,* será en adelante la obra principal que desarrollará esta institución hasta el año 1930, año en que, como toda humana institución, la Liga de Damas Católicas de Santa Isabel también desapareció, pero después de una carrera estelar, y solo para dar paso a otras dos Sociedades; la una, creada por ella misma, hija suya por lo tanto, hermosa y robusta como ella, que hasta nuestros días continúa su obra en pro del pobre, del enfermo y del desvalido, con nuevas facetas y no menor entusiasmo y eficacia. Nos referimos a la *Conferencia Vicentina* que empezó a funcionar el año 1915.

La otra es la ACCION CATOLICA, nueva y providencial institución, que, elevada por el Romano Pontífice a una dignidad desconocida hasta entonces en las instituciones laicales de la Iglesia, brazos alargados del Párroco, abarcará entre sus actividades todas las obras de la Parroquia, siguiendo la trayectoria de las que le precedieron, pero con nuevos e inusitados resplandores, que le vienen de una mayor compenetración con el alma y el espíritu de la religión de Cristo. Hoy es ya poderoso factor y auxiliar eficaz de toda obra de progreso religioso, moral y social, realizado en el ámbito de la Parroquia. De ambas nos ocuparemos oportunamente.

CAPITULO XVIII

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

1. — El día 8 de julio de 1908, nacía esta institución de carácter católico - social, en la población de Santa Isabel. Y en el mes de febrero, leemos en la primera de sus Actas: Reunidos en la Casa Parroquial los Sres. Dr. Juan Hiriart, Pbro. Perfecto Castro, Valentín del Escobal, Dionisio G. Vera, José M. Domínguez, Domingo Carricart, y Manuel F. Aristimuño, constitúyese la Comisión Directiva provisoria del Círculo Católico de Obreros.

Con fecha 23 de febrero contestaba el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, enviando augurios con bendición pastoral, al Círculo naciente; y en la misma fecha mandó también una comunicación el Consejo Superior de los Círculos Católicos del Uruguay, aprobando

la formación de la Comisión Provisoria, y enviando algunos Reglamentos de Círculos y formularios para que esta Comisión redactase el suyo, a fin de elevarlo después a la consideración del H. Consejo Superior.

A este fin se resolvió nombrar una comisión especial para estudiar un proyecto de Reglamento, recayendo esta designación en el Dr. Hiriart, Pbro. P. Castro, Dionisio G. Vera y Valentín del Escobal. Aprobado dicho Reglamento por el Consejo Superior, fué sometido a la aprobación de la Asamblea que se celebró en el hotel de D. José Acuña el 5 de Abril.

2. — Encaminados así los asuntos, tratóse, en la reunión celebrada el 15 de mayo, de su inauguración oficial, quedando fijada esta fecha para el día 8 de julio, festividad de Santa Isabel, patrona de la Parroquia.

Para que la inauguración tuviese digna y cristiana preparación, se invitó al Pbro. Don Tomás Gregorio Camacho, más tarde primer Obispo de Salto, el cual pronunció tres notables conferencias sociales en la Iglesia Parroquial, ante numeroso auditorio.

Siendo el Círcu'o Católico una sociedad de Socorros mutuos, se acordó en la primera Asamblea extraordinaria, con el fin de formar capital propio, que todos los socios renunciasen voluntariamente, por seis meses, a los beneficios que acordaba el Reglamento, y además, que los socios se suscribieran con una cuota de entrada como donación al Círculo. Esta suscripción alcanzó en la citada Asamblea a la suma de $ 80.00.

3. — *Su desarrollo.*

Consecuente el Directorio con el plan trazado en el Reglamento, se preocupó inmediatamente de propagar el aumento de socios, siendo halagüeña esta propaganda, pues el día 8 de Julio, día de la inauguración, contaba ya con 55 socios. los que ostentado su medalla en el pecho asistieron a las fiestas religiosas y a la velada literario - musical preparada para el caso.

En cuanto al estado financiero, leemos en la memoria correspondiente al primer año 1908, notamos un ingreso de $ 896.59 y un egreso de $ 344.62, quedando por tanto en caja $ 551.97.

En los dos años sucesivos no hubo prosperidad en el progreso del Círculo, por causa de múltiples factores que no son del caso exponer. Vino, sin embargo, luego, la reacción y nuestra sociedad

pudo desplegar desahogadamente sus actividades religioso - sociales.

Como no encuadra en esta monografía el movimiento detallado de esta institución, nos contentaremos con apuntar solamente algunos datos, con los que podamos valorizar el bien inmenso que ha reportado en nuestro pueblo esta simpática agrupación.

4. — Leídas las actas y las Memorias impresas, fácilmente se observa que los socios en su mayor parte, han cumplido fielmente con sus deberes religiosos, asistiendo en corporación anualmente al cumplimiento del Precepto Pascual, y a las Conferencias que han sido pronunciadas por elocuentes oradores llamados ex-profeso por el Círculo C. de Obreros; visitando a los socios enfermos y haciendo otras obras de caridad cristiana.

Esta institución ha realizado también diversos actos festivos, como asambleas, veladas, paseos campestres, etc. lo que ha servido para estrechar los vínculos de confraternidad y para dar impulso al desarrollo de la obra.

Cuenta además en Montevideo, con el Sanatorio del Círculo Católico de Obreros, uno de los mejor instalados y más prestigiosos de la República, donde envía a los enfermos que necesitan sus exámenes, Rayos, hospitalización o intervención quirúrgica.

En todo lo que se relaciona con los beneficios a que tienen derecho los socios, tales como asistencia médica, farmacia, dentista, subsidio pecuniario, hospitalización, consultas jurídicas, biblioteca y sala de lectura, servicio fúnebre, sufragios, etc., etc. el Directorio ha cumplido su deber, de conformidad con las disposiciones reglamentarias.

5. — Al hablar de esta Institución nos parece un deber de justicia el hacer mención especialísima de Don Manuel E. Aristimuño, quien fué dignísimo presidente desde el año 1912, casi hasta que se ausentó de la localidad, nombrándosele, entonces, junto con el Dr. Hiriart, Presidente honorario.

En el período de su larga presidencia, tomó gran incremento el Círculo, aumentando su capital considerablemente gracias a la visión y pericia de su Presidente, quien realizó, a favor del mismo, hermosos negocios, fuente de pingues recursos.

En el año 1938, por iniciativa suya, se adquirió un amplio lugar de recreo, con amenas playas sobre el Río Negro, millares de eucaliptus y bosque natural. Allí se edificó en 1943 una casa de Ejer-

cicios Espirituales para hombres y canchas para toda clase de deportes, donde suelen ir los socios de todas las instituciones católicas locales cuando anhelan retirarse en la soledad de tan deleitoso parque, para pasar en él sus ratos de honesto esparcimiento,

Posee además, un amplio y sobrio Panteón en el Cementerio local.

Después de D. Manuel E. Aristimuño ha sido D. Juan Bautista Larraburu el que con su ecuanimidad extraordinaria, su proverbial honestidad en todas las actividades de su vida y su bien merecido prestiigo indiscutido, ha mantenido hasta el presente, en estado floreciente y siempre progresivo, el Círculo Católico de Obreros.

ACTIVO	$	6.926.06
PASIVO	"	615.00

CAPITULO XIX

OTRAS INSTITUCIONES MUTUALISTAS DE LA VILLA

● *SOCIEDAD ITALIANA.*

Esta Sociedad, a pesar de contar con un número reducido de asociados, es una entidad de prestigio y dispone de un espléndido edificio, arrendado a una empresa cinematográfica. La Sociedad Italiana de Socorros Mutuos fué fundada el día 20 de Setiembre de 1906, constituyéndose con 43 socios fundadores, los que aportaron la suma de $ 200 00, siendo digno de mencionar D. José D' Apólito, que anticipó $ 180.00 para materiales etc. del edificio propio.

Actualmente cuenta con un regular número de asociados. Cada vez que algún doloroso acontecimiento ha enlutado a Italia, esta sociedad se ha hecho presente con su generosa ayuda pecuniaria.

● *SOCIEDAD COSMOPOLITA DE SOCORROS MUTUOS.*

Es esta otra de nuestras prestigiosas entidades sociales, vinculada intensamente a nuestra Villa por largos años de ininterrumpida y fecunda actividad mutualista.

Data su fundación del año 1909. Como la generalidad de estas entidades, se rige por Estatutos y Reglamentos Internos que se han compuesto para su fin pe-

culiar. Reside su soberanía en la Asamblea general que constituyen todos sus asociados. Pero está regida por una Comisión compuesta por diez socios, los que se renuevan cada dos años, la mitad cada año.

Cuenta con numerosos asociados, poseyendo un sólido capital. No teniendo local propio, arrienda uno que tiene amueblado, y sirve de sede social donde cuenta también con una biblioteca para sus socios.

● *REMESA RIO NEGRO.*

Es esta otra Mutualista local, compuesta en su totalidad por empleados del Ferrocarril Central. Posee local propio, edificado por contribución de sus Asociados. — Desde su fundación realiza una acción benéfica bien saneada y ha progresado constantemente.

●

CAPITULO XX

SANTA ISABEL SOCIAL

1. — "CLUB 25 DE AGOSTO". Fué fundado en el año 1908, constituyendo su primer comisión directiva los respetables vecinos Dr. Carlos Berrutti, —el patriarcal y benévolo médico;— Coronel Cosme Laviano, Gualberto Etcheverry, Polonio Garicoits, Alberto Ogueta, Manuel Baez, Fu'gencio Armúa, Lorenzo Mercer y Guzmán Pérez.

Es el principal Centro de nuestra Sociedad local. En él, diariamente, los hombres cultos, amables, caballerescos, forman grandes ruedas de animada charla donde reina la más hermosa camaradería. Allí se comenta y se discute desde la filosofía, el arte, la literatura, hasta la ganadería, la agricultura y las finanzas. El chisme, hijo legítimo de los pueblos incultos, está desterrado de sus salones.

Tiene a disposición de los socios una biblioteca, bien nutrida de buenas obras: científicas, literarias y filosóficas, junto con muchos periódicos y revistas de la Capital y de Argentina, que mantienen siempre concurrida la sala de lectura.

Celebra varias fiestas anualmente, y todas ellas con franco éxito. Tenemos entendido que se vela con mucho celo por la moral y buen comportamiento en las reuniones sociales, lo que no deja de dignificar a la institución. Está dotado de hermosos salones. Con un bien aten-

dido bar cuyo concesionario es el Sr. Luis U. Fernández, quien goza de gran prestigio por su seriedad y honradez.

El número de asociados en la actualidad es de unos 560.

La comisión actual está compuesta por los Sres.: Juan C. Bessonart, Presidente; Dr. Valerio López, Vice; Luis A. Vidal, Secretario; Mario Nogueira, Tesorero; y los Sres. Nicolás Herrera (h.), Livio Torterolo, Restituto Rodríguez, Toribio Rodríguez y Pedro Ayçaguer. Esta prestigiosa Comisión se halla abocada en los actuales momentos a la total reforma de la Sede Social. El edificio que se está construyendo, tendrá amplios y elegantes salones, hermosa terraza, jardín y pista, y, en fin, todas las comodidades que reclama una institución de su género y categoría. La sociedad de Paso de los Toros tendrá, en adelante, donde recibir con orgullo a los innumerables turistas que semanalmente visitan nuestra Villa.

2. — CENTRO SOCIAL DEMOCRATICO. — Allá a principios de 1939 se constituyó esta nueva entidad social, cuya sede está ubicada en el Pueblo Nuevo. Desde su fundación ha llevado una marcha realmente ascendente y progresista, lo que muestra su prestigio en el ambiente de nuestra sociedad. Tiene 510 socios y la Comisión Directiva actual está formada de la siguiente forma:

Presidente: Luis Ayçaguer; Vice: Carmelo Bálsamo; Secretario: Séptimo Bálsamo; Tesorero: Dionisio E. Umpiérrez; y los Sres. Pedro R. González, Alcides Romano, Miguel Rossini, Guillermo Anfitti.

Es esta otra institución que honra a la Villa.

3. — CLUB NAUTICO. — Esta entidad que ha llegado al máximo de su progreso, levantando un amplio y cómodo edificio junto a la costa del Río, es centro de verdaderos acontecimientos sociales.

Debe su nacimiento a la dinámica voluntad y tesón de un grupo de prestigiosos elementos, en cuya primer fila merecen una especial mención los Sres. Camilo A. Corbo, Juan Bautista Larraburu, Orlando M. Odizzio y Héctor Batista. Posteriormente el Dr. Guillermo Terra Núñez, Gabino Anfusso, Deolindo Viera, etc.

Fué fundado en el año 1930. Tiene cerca de 300 asociados.

4. — AERO-CLUB DE PASO DE LOS TOROS. — Data su fundación del año 1941, pero la guerra imposibilitó la adquisición de aviones, y la escasez de nafta existente obligó a la primera Comisión a suspender toda actividad.

La vida activa de este Club se inició el 26 de marzo del año 1946. En esta fecha se nombró la Comisión siguiente: Presidente honorario: Gral. Juan P. Ribas. Presidente: Mayor Carlos Marfetán, Vices: Humberto Romano y Justo Dorrego; Tesorero: Gerónimo Bonelli; Secretario: Nelson B. Vidal; Vocales: Dr. Guillermo Terra Núñez, Carmelo Bálsamo, Farmacéutico Bernabé A. Freire y Luis Alemañy.

Esta Comisión se dedicó con entusiasmo a la suscripción de socios consiguiendo en poco tiempo 140. Al mismo tiempo inició la instrucción de Pilotos utilizando avión e instructor de Flores. El día 28 de Abril de 1946, realizó un gran festival aéreo con el fin de arbitrar fondos y fomentar, en el ambiente local, la aviación.

El primer campo de aviación utilizado fué cedido por don Juan Alzúa sobre el camino del Rincón del Bonete. Más tarde, por estar más cerca de la Villa, se utilizó uno cerca de la Escuela del Pueblo Centenario, cedido por D. Juan C. Bessonart.

Los dos primeros aviadores

Con el fin de conseguir los fondos necesarios para la compra de un avión, la Comisión Directiva hizo una emisión de fondos, sin interés, por valor de pesos 100.00 cada uno.

Los primeros pilotos egresados de este Aero - Club fueron los Sres. Néstor A. Rodríguez y Olavo Bittencourt, quienes obtuvieron el "brevet" después de brillante examen realizado en Flores, en Noviembre de 1946.

Una vez asentada sobre bases sólidas la institución, esta Comisión llamó a Asamblea para el nombramiento de una Comisión definitiva. Fué realizada el 30 de Noviembre de 1946. En ella, después de dar cuenta de las actividades desplegadas desde el principio, y del estado actual del Club, se nombró la Comisión siguiente: Presidente: Sr. Julio A. Morere; Vices: Justo Dorrego y Guillermo Terra Núñez; Secretario: Srta. Nery Dastugue López; Tesorero: José A. Muape; Vocales: Amadeo Duclós, Juan Irigoyen, José Ma. Olaso y Olavo Bittencourt. Suplentes: Néstor A. Rodríguez, Juventino Velázquez, Conrado T. Sampayo, Bernabé A. Freire, Juan F. Alzúa, Paulino Casaballe, Víctor A. Domínguez y Luis de Iraurgui.

Esta Comisión trasladó el campo de aviación a un lugar próximo al Local de Feria de la Asociación Rural. Adquirió el primer avión. Contrató como instructor al Sr. Maestro Mario F. Sánchez, e inició la construcción del hangar.

La Comisión actual está formada en la siguiente forma: Presidente, Juan Irigoyen; Vices: Dr. Valerio A. López y José A. Muape; Secretario: Luis Daymán Rodríguez; Suplentes: Elías García y Celem Nares; Tesorero: Pedro Ayçaguer; Vocales: Luis de Iraurgui, Juan P. Callaba, Manuel Tierno y Marcos Echevarría.

Este último período ha sido de verdadero florecimiento para la institución. Puede decirse que es uno de los mejores Aero-Clubs que existen en el país en la actualidad. Esta Comisión compró un segundo avión, reconstruyó y embelleció el hangar, y el día 17 de Julio de 1949 realizó un gran festival que fué como la inauguración oficial del Aero-Club ya totalmente terminado y en perfecto funcionamiento. Rompiendo con las tradiciones jacobinistas, que aunque anticuadas aún cuentan con prosélitos en nuestro medio, hicieron bendecir los aviones por el Sr. Cura Párroco. A más de los dos del Club se bendijeron dos particulares pertenecientes, uno al Sr. Juan Irigoyen y otro al Sr. Néstor A. Rodríguez.

Después de la ceremonia muchas personas realizaron vuelos sobre la Villa. En el año 1949 egresaron del Aero-Club local 7 nuevos Pilotos. En la actualidad cuenta ya con 17.

Además del fin deportista de esta Institución, tiene un fin verdaderamente patriótico al capacitar a sus asociados para el manejo del avión. Son grandes los servicios que presta también en caso de enfermedad, ya sea para llevar rápidamente al médico o al sacerdote, ya para la hospitalización del enfermo.

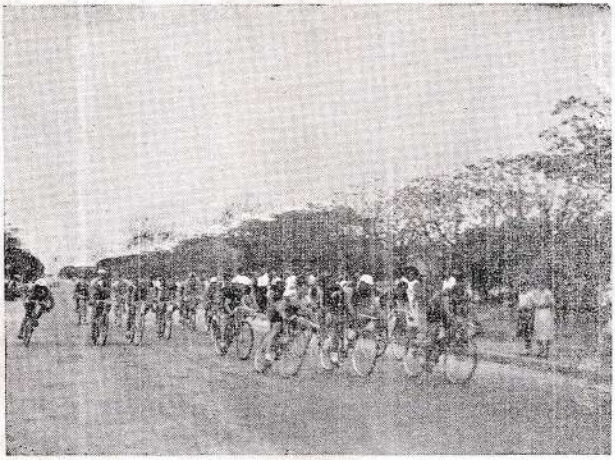
AEROCLUB. — Bendición de los aeroplanos - Hangar.

5. — Hay otras entidades sociales, deportivas y recreativas, a las que por falta de datos no podemos referirnos en esta reseña histórica. Lo lamentamos grandemente, y puede ser que pronto podamos corregir la deficiencia de estos apuntes, que sabemos están llenos de grandes y lamentables lagunas, a causa, más que todo, de la premura del tiempo en que debe aparecer esta publicación. Con todo, no podemos dejar de mencionar las siguientes instituciones:

- CLUB ORIENTAL. — Que tiene también sede propia, y una hermosa cancha de pelota vasca, cerrada y con iluminación para poder jugar de noche.

- EL ZURUBI. — Con local propio, cerca del río. Es una sociedad recreativa y de pesca.

- LA CORRENTADA, con las mismas características y actividades de la anterior.
- CLUB CICLISTA, que practica el deporte del epígrafe, realizando frecuentes carreras con los aficionados de la Villa, de la Capital y otras ciudades.
- CENTRO DE JOVENES CATOLICOS. — Cuyas actividades, condensadas en su lema: *"Arte y Cultura"* son: Realizar Actos Literario - Musicales; Conferencias patrióticas, científicas y religiosas; Deportes en todas las manifestaciones de la sana cultura física; Veladas, etc. De esta sociedad nos ocuparemos más adelante.



CAPITULO XXI

CONFERENCIA DE SAN VICENTE DE PAUL

Si alguna institución hay en la tierra digna de encomios y loores, es sin duda alguna la institución redentora del célebre Ozanam. Flor delicada del vergel cristiano, la Conferencia de San Vicente no deja de embalsamar con su fragante perfume el campo del dolor y del infortunio humano, en todas las latitudes del orbe, dejando en pos de sí la estela luminosa de la *caridad,* virtud característica del verdadero cristiano, legado supremo del *Maestro,* quien, antes de entregarse

a la muerte para redimir a los humanos, dejó dicho a sus Discípulos, a los que allí tenía presentes y a los que habían de seguirle hasta la consumación de los siglos: *"Amaos los unos a los otros"*.

Profundamente convencido de esta verdad, el P. Castro, fundó también en esta Parroquia dicha asociación benéfica, que, gracias a Dios, ha trabajado y trabaja sin desmayos y sin vacilaciones, animada siempre del espíritu que supiera infundirle su venerable Fundador.

El día 9 de Agosto de 1915, leemos en el libro 1.º de Actas (Acta I): Previamente invitadas por el Sr. Cura Vicario Don Perfecto Castro, reuniéndose en el salón parroquial las señoras Clotilde M. de Baldriz, Josefa A. de Pérez, y Srtas. Paulina y Concepción Aguerre. Manifestado por el Sr. Cura el motivo de la reunión, y explicadas la grandeza y maravillas de la *caridad* cristianas, y la finalidad de la *Conferencia,* las susodichas señoras, guiadas por el noble y generoso deseo de aliviar las necesidades del pobre, y especialmente de los enfermos y desvalidos, resolvieron, de acuerdo con el Sr. Cura, instituír en la Parroquia la Conferencia de San Vicente de Paul formando la *Mesa Provisoria* en la forma siguiente: Presidenta: Clotilde M. de Baldriz; Secretaria: Paulina Aguerre; Tesorera: Josefa A. de Pérez. Todas las presentes se comprometen a invitar a otras personas, para formar, más adelante, la Comisión definitiva.

Merced al celo desplegado por las señoras iniciadoras de esta simpática agrupación católica, y merced también a la generosidad de las personas pudientes de nuestra Villa, la Conferencia de San Vicente, ha desarrollado admirablemente su plan, y cuenta en la actualidad con vida próspera y vigorosa.

Su tesoro, que es patrimonio de los pobres, ha estado siempre a disposición del necesitado, sin preguntar jamás color político, ni ideología filosófica, la Conferencia Vicentina ha extendido su mano generosa a todo el que le ha exhibido, la única credencial que se le exige: *la de su necesidad*. Comprobada ésta, mediante la visita domiciliaria, no se contentarán con paliar a medias su situación, sino que le ofrecerán, por todo el tiempo que sea necesaria su asistencia, y siempre que los recursos se lo permitan: comestibles de almacén, carne y leche, ropas de vestir y de cama y hasta medicamentos si es necesario; hospitalización y asilo según las circunstancias, etc., etc. Gracias a Dios, la población Isabelina, la católica y también la que no lo es, ha comprendido la obra de esta institución poniendo cons-

tantemente en sus manos los recursos que ella, con toda ecuanimidad, hace llegar a su destino.

No es menos admirable *la obra social* que esta institución realiza. Mediante la frecuente visita domiciliaria, las vicentinas fácilmente se imponen de todos los problemas de los pobres, dándoles siempre el consejo más adecuado; enseñándoles a mirar la vida siempre con optimismo; elevando su nivel de cultura mediante la regularización civil y religiosa de sus hogares y la legitimación de sus hijos. Aquí se impone una palabra de agradecimiento, de parte de las Vicentinas, al Juez de Paz, a quien siempre han encontrado dispuesto a ayudarlas en todo lo posible, y darles todas las facilidades para la regularización de las familias pobres.

Finalmente, de labios de las Vicentinas, aprenden también las que así lo desean las enseñanzas sublimes de *Jesús,* de aquel que, por primera vez dejó oír en esta tierra palabras tan admirables como ésta: "Bienaventurados *los pobres",* y aquellas otras que son las que llevan a damas encumbradas, a veces, a dejar sus quehaceres y llegarse hasta el rancho del pobre, inclinándose sobre sus miserias para aliviar sus necesidades: *"Amaos los unos a los otros".*

Más adelante mencionaremos la obra realizada y que está realizando la actual Comisión Vicentina que con celo y abnegación extraordinarias preside Dña. Casimira A. de Larraburu. Pero antes queremos mencionar al menos, los nombres de las que han integrado las diferentes Comisiones desde su fundación.

Es una deuda de gratitud que esta Parroquia quiere así saldar.

6. — El día 3 de Julio de 1916 fué nombrada la primera Comisión definitiva, quedando constituída en la siguiente forma: Presidenta: Josefa A. de Pérez; Vice: Casimira A. de Larraburu; Secretaria: Paulina Aguerre; Pro: María Elvira de Ogueta; Tesorera: Nemesia A. de Nadal; Pro Tesorera: Rufina Escudero; Vocales: Clotilde M. de Baldriz, María D. de Payret, Isabel B. de Muape, Tomasa T. de Tortero'o, Ana C. de Aristimuño, Concepción Aguerre, Adelaida M. de Antúnez, Evarista Cal y María Tabachi.

En sesión celebrada el 9 de Octubre se recibe el Diploma de Agregación de esta Conferencia al Consejo Superior Nacional, y además se da lectura al nombramiento que, el Sr. Obispo Don Ricardo Isasa, hace, designando Consejero de esta Conferencia al P. Perfecto Castro. Además se nombra presidenta honoraria a la Sra. Clotilde M. de Baldriz.

El 11 de Octubre de 1917 se renueva la Directiva, recayendo los cargos en las siguientes personas: Presidenta: Clara C. de Jones; Secretaria: María P. de Benia; Tesorera: Juana G. de Silvoso; Vocales: Anacleta R. de Bálsamo, Elena Arbiza. En los demás cargos siguen las mismas de antes.

Se van produciendo vacantes por ausencia de algunas de las integrantes del Comité las que se van llenando con nuevos elementos que ingresan en la Sociedad, tales como: Matilde T. de Vivas, Sofía B. de Arbiza, Elvira O. de Ballarini, Laura Vera.

En 1933 entran a integrar la Comisión la Sra. Juanita A. de Carrasco, Luisa I. de Olaso, Josefa A. de Escudero y Rosa M. de Cal. Posteriormente actúan también en la Comisión las Sras. Gualconda M. de Alava y la Srta. Atilana Librán.

7. — Durante varios años, el libro de Actas enmudece sobre las actividades de esta Sociedad, lo cual no quiere decir que se haya interrumpido un solo instante la obra que venía realizando desde su fundación. Muchas de las integrantes nos las fué *tragando la Capital,* maldición que vienen soportando los pueblos y ciudades del interior de la República desde hace muchos años, y que lejos de buscarse solución a tan grave problema, cada día se va agravando con caracteres alarmantes.

En estos años podemos decir, que la Conferencia, en su parte activa, la constituía su dignísima presidenta Dña. Clara C. de Jones. Durante este tiempo, si las Actas no dicen nada, los Angeles del cielo podrían contarnos, las maravillas de celo y caridad, realizadas por esta señora en nombre de la Conferencia que presidió por 25 años y que tanto amaba, pues ninguna de sus obras y ninguno de sus pobres quedó desatentido en este tiempo.

8. — Finalmente, el día 7 de mayo de 1942, el Párroco llama a un grupo de señoras para formar nueva Comisión y normalizar su constitución. Respondieron a este llamado las Sras.: Clara C. de Jones, Casimira A. de Larraburu, Cleida F. de Batista, Ma. Elena B. de Volpe, Eugenia C. de Goicoechea, Ma. Victoria Arbiza de Frugoni y Marta G. de Laurito.

La Sra. Clara C. de Jones presenta su renuncia como Presidenta por tener que ausentarse de la Villa. Al aceptársele, se la nombra Presidenta Honoraria en reconocimiento a la laudable labor realizada al frente de esta sociedad que presidió desde el año 1917 hasta la fecha.

Vicentinas rodeadas de sus protegidas

La nueva Comisión quedó constituída en la siguiente forma:

Presidenta: Casimira A. de Larraburu; Vice: Victoria Arbiza de Frugoni; Secretaria Eugenia C. de Goycoechea; Pro Secretaria: Cleida F. de Batista; Tesorera: María Elena B. de Volpe; Vocales: Adelaida M. de Antúnez, Sara S. de Monestier, Josefa U. de Muape. El cargo de Tesorera fué posteriormente ocupado por Dña. Josefa U. de Muape, por la Sra. Sofía T. de Boullosa y actualmente lo desempeña la Sra. Leonor A. de Irigoyen. En la secretaría han actuado la Sra. Eugenia C. de Goycoechea, Julieta G. de De Caro, Josefina Bálsamo y Elvira Bengoechea. Además han prestado su eficiente colaboración en el seno de la Comisión, teniendo que lamentar hoy su ausencia, las Sras. Orfilia C. de Arregui, Francisca V. de Oliveira, Mercedes C. de Rodríguez y Ema B. de Izuibejeres.

En la actualidad *la Comisión está constituída* en la siguiente forma: Presidenta: Casimira A. de Larraburu; Vice: María Victoria A. de Frugoni; Secretaria: Elvira Bengoechea; Pro secretaria: Carmen Armúa; Tesorera: Leonor A. de Irigoyen; Pro Tesorera: Blanca W. de Magnone; Vocales: Sofía T. de Boullosa, Cleida F. de Batista, Marcelina M. de Medeiros.

9. — *Actividades que desempeña:*

Desde que está formada la última Comisión, es decir desde el año 1942, además de la asistencia a los pobres la Conferencia Vicentina se ha dedicado a las obras siguientes: *Instrucción religiosa:* Dos veces por semana da clase de instrucción religiosa en el Colegio de Ma. Auxiliadora, a un crecido número de personas; llama a esta obra *"Las Madres Cristianas".* Ha conseguido que muchas de ellas, carentes de toda instrucción religiosa, y de una edad superior a los 50 años, hayan hecho su Primera Comunión, la mayoría de ellas ha regularizado su matrimonio, legitimado a sus hijos, y son hoy personas de piedad ejemplar.

Santa Misa los Martes. — Estas mismas personas tienen un día en la semana que asisten a la Santa Misa en Corporación.

Costurero Vicentino. — La Conferencia atiende y sostiene un *Costurero;* semanalmente reúne cantidad de señoras y señoritas pobres enseñándolas a coser, tejer y toda clase de labores útiles para el hogar, a cuyo fin la Conferencia le proporciona los materiales y útiles necesarios. Al fin de cada semestre se las dona todo lo que cada una ha confeccionado. Además de estos trabajos, en el Costurero tienen su hora de religión y moral.

Repartos. — Realiza dos pequeños repartos en el año. Uno el día 19 de Julio, día del Santo Patrono de las Conferencias: San Vicente de Paúl, y el otro a fin de año, clausurando así estas actividades durante los meses de verano .

Cuando se celebró en la Villa el 1.er Congreso Eucarístico Parroquial, realizó un gran reparto en el que se favorecieron más de 400 familias.

Visitas domiciliarias. — Periódicamente realiza las visitas a sus protegidos, llevando siempre junto al socorro material, una palabra cristiana de aliento y de consuelo.

RESUMEN DE ESTE ULTIMO EJERCICIO: *Obras espirituales que ha realizado:* Bautismos, 63; Casamientos, 85; Sacramentos a enfermos, 58; Entronizaciones, 14.

Ropa repartida entre los pobres. Prendas confeccionadas en el Costurero: 725. Total de prendas donadas incluyendo las del Costurero: 1.526. Tricotas, 664; Frazadas, 217 .

El libro de Caja arroja el saldo siguiente: (Entiéndase desde 1942 al 1949):

INGRESOS

Por suscripciones mensuales	$	2.779.64
" donaciones	"	2.737.76
" beneficios	"	341.43
TOTAL	$	5.858.83

EGRESOS

Compra de ropa y calzado	$	1.842.52
Comestibles	"	363.33
Leche	"	1.632.17
Extraordinarios	"	1.361.41
TOTAL	$	5.199.43

EN CAJA: $ 659.40

Como hemos dicho más arriba, este trabajo ha podido realizarse por la generosidad de los isabelinos, no so'o de los católicos, sino también de muchas otras familias generosas y caritativas que han comprendido la obra que esta sociedad realiza en pro del pobre, del enfermo y del desvalido

A continuación, ponemos la lista de todas las personas que *actualmente* son contribuyentes mensuales de la Conferencia: María O. de Sedrés, Miguel Rossini, Anita L. de Rodríguez, Graciana A. de Bengoechea, Elena C. de Goycoechea, Adelaida M. de Antúnez, Melina M. de Nogueira, Elsa B. de Antúnez, Sofía B. de Arbiza, Lola V. de Dorrego, Dorotea A. de Grassi, María Luisa Lucotti, Adela C. de Arregui, Jorge Meire, Licha A. de Arbiza, Juvenal González Soca, Silvio Auscarriaga, Honorata V. de Oliveira, Sanié N. de Cafruni, María E. Castro de Pereda, Cecilia de Zamonsky, Sofía T. de Bou'losa, Haydée R. de Ravera, Juanita P. de Mangini, Casimira A. de Larraburu, Angela B. de López, Maruja M. de Larraburu, María Angélica P. de Aristimuño, Anita C. de Aristimuño, Ma. del Carmen Olaso, Carmen Armúa, Elsa C. de Neves, Pachuca V. de Oliveira, María Inés Arbiza, Leonor A. de Irigoyen, Estela B. de Hernández, Marcelina M. de Medeiros, Celia Arbiza, Bernabé A. Freire, Lidia F. de Zerboni, José Beloqui, María A. de Frugoni, Zulma M. de Silveira, Honorina O. de Vargas, Benjamín Arbiza, Enriqueta B. de Arbiza, Sira S. de Brignone, Carmen V. de Silveira,

Aída L. de Carvallo, María C. de Guido, Carlos Silveira, Ofelia Arbiza, Máxima G. Iraurgui, María A. Ituzarri, Genoveva L. de De León, Julieta G. de De Caro, Emilia Grassi, Sara S. de Monestier, María F. de Arismendi, Blanca W. de Magnone, Angelita T. de Vaz, Ofelia C. de Loureiro, Juanita E. de Cuadra, Blanca T. de Nogueira, Rafaela F. de Ciarán, Chuchita Esponda, Sra. de Narez, Marta A. López, María del Carmen Lavié, Soledad Ostría, Blanca Librán, Iris Clérici, Cleida F. de Batista, Chaiban Saad Dimas Neves, Maruja Y. de Laurenti, Chichí A. de Leites, Elena B. de Tejería, Petrona Aizpún, Carmen O. de Casaravilla, Orfilia C. de Arregui, Manuela C. de Duclós, Martín Mendy, Pepita Mendy, José M. Olaso, Agueda M. de Díaz, Joaquín O'aso, Filomena C. de Rodríguez, Clara C. de Gómez, José A. Itzaina.

●

CAPITULO XXI

CONFERENCIA VICENTINA DE CABALLEROS

Existe también en la Parroquia la Conferencia Vicentina de Caballeros fundada en el año 1936 siendo Cura Párroco el R. P. Emiliano Diez, O.M.I.

La primera Comisión estuvo integrada en la siguiente forma: Presidente: Juan Bautista Larraburu; Secretario: José Ma. Barreto; otros componentes del Comité: Mario Bengoechea, Pedro N. Rodríguez, José Ma. Domínguez, Juan Gorostidi, José E. Rodríguez, y Pedro Goycoechea.

Actualmente está constituída como sigue: Presidente: Pedro N. Rodríguez; Secretario: Alejandro Goycoechea; Tesorero: Sinforoso Pignatta; Vocales: Pedro R. Rodríguez, Ladislao Zabala, Pedro Goycoechea, Saúl Fornari y José Américo Boullosa.

Esta Conferencia tiene el mismo Reglamento que la de Señoras. Las actividades desplegadas por ella son, especialmente, la asistencia a las familias pobres, en especial cuando hay enfermos. También practica periódicamente la visita domiciliaria.

CAPITULO XXII

PIA UNION DE HIJAS DE MARIA

La Asociación de Hijas de María fué fundada, en esta Parroquia, el día 4 de Setiembre de 1904, siendo Cura Vicario Don Manuel Espinosa. En esa fecha se impuso la medalla de Aspirantes a doce señoritas. El día 11 de diciembre del mismo año reunidas estas con otras señoritas, que ya pertenecían a la Pía Unión en otras Parroquias, procedióse a nombrar el Consejo que quedó constituído de la siguiente manera: Directora: Amadora B. de Vidal; Presidenta, María Vidal; Vicepresidenta: Aidela Domínguez; Secretaria: Genoveva Luzardo; Tesorera: Dolores Larraud; Asistentes: Juana y Francisca Luzardo.

Hijas de María

Hasta 1906 no hay Actas que puedan suministrar datos de la historia y vicisitudes de esta Asociación.

El día 9 de Noviembre del mismo año, siendo ya Cura Vicario el P. Castro, tratóse de la reorganización de esta sociedad, con la

apobación del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo. (Aún no existían las Diócesis de Florida y Melo ni Salto). Desde esta fecha la Pía Unión lleva una vida activa y vigorosa. Ella ha difundido el culto a la Virgen Inmaculada y fomentado su devoción con los múltiples actos que anualmente celebra en su honor, floreciendo así entre la juventud femenina, la piedad, el pudor, y la honestidad de costumbres, que aún hoy parece caracterizar a la joven católica isabelina.

Han presidido esta asociación: María Vidal, María Burgos, Beatriz Domínguez, Pepita Baldriz, Marta Gabarret, Sofía Romano, Lula Ware, Rosa Raynery, Elia Castaing, Mirta Rodríguez, Dimas Neves, Sobeida Moreira, María Bernachín y Anita Rodonz.

●

CAPITULO XXIII

OBRA DE LOS TABERNACULOS

1. — La finalidad de esta Obra es trabajar por la gloria de Dios mediante el esplendor del Culto. Fué fundada el 1.o de Noviembre de 1906. Primeramente, las actividades propias de esta Asociación, estuvieron a cargo de las Hijas de María, pero más tarde desmembrose constituyéndose en Asociación independiente. Se debe esta institución también, al celo del P. Castro.

Grandes han sido los frutos que esta Obra ha reportado a la Parroquia, pues ha trabajado con tesón y entusiasmo por la consecución de los fines que persigue. Nuestra iglesia no brillará por sus joyas, ni por sus obras de arte, pero nos cabe la satisfacción de decir que brilla por el aseo y el buen gusto en lo que a la liturgia se refiere.

Por medio de suscripciones, rifas, donaciones, etc., la Obra de los Tabernáculos, ha suministrado a la iglesia cálices, copones, ornamentos sagrados, en una palabra todo lo necesario para el brillo y esplendor del Culto.

2. — Desde hace unos años, quizás por dedicarse a los trabajos del nuevo templo, esta Asociación ha suspendido sus actividades. Ahora, ya terminadas las obras, será preciso que nuevamente resurja una institución que tiene finalidad tan noble y simpática.

Se han distinguido en esta

Obra por su labor y por su celo las siguientes personas: *Felipa Vilabrú,* Virginia Clavijo, Beatriz Domínguez, María Burgos, *Juana M. Rivol,* Máxima Fenochi, Francisca Grillo, Elena Larraud, María del Pilar Luzardo, Luisa Cortellezzi, *Elvira B. de Arbiza* Pepita Baldriz, Clara Camacho, María Victoria Arbiza, Marta Gabarret, Teresita Arburúa y María Elena Bengoechea.

●

CAPITULO XXIV

OTRAS ASOCIACIONES RELIGIOSAS

Hermandad de Ntra. Sra. del Carmen y Apostolado de la Oración

1. — Del día de la creación de esta Parroquia, 4 de Octubre de 1903 datan estas dos Asociaciones piadosas, eregidas por el Excmo. Sr. Obispo Ricardo Isasa, entonces Auxiliar de Montevideo. Como él mismo dice en el Acta de erección, la Hermandad de la Virgen del Carmen tiene como finalidad, propagar en la nueva Parroquia la devoción a la Sma. Virgen, como medio el más poderoso para la piedad y conservación de los frutos de la Santa Misión.

280 personas recibieron aquel mismo día el Escapulario de la Virgen del Carmen.

2. — El Apostolado de la Oración fué eregida con el fin de propagar entre los fieles la devoción al Sagrado Corazón de Jesús.

El Apostolado de la Oración ha convertido a los cristianos en verdaderos apóstoles, uniéndolos a Jesús que, en el Tabernáculo, vive siempre para interceder por nosotros. Su existencia ha sido una cadena de oro fabricada, eslabón por eslabón, a fuerza de actos de amor y reparación.

3. — No podemos menos de dar gracias a Dios y a su dignísimo Obispo por haber hecho tal regalo a la Parroquia el día mismo de su nacimiento: "La Cofradía del Carmen" y el "Apostolado de la Oración"; la devoción al Corazón amante de Jesús y a su dulcísima Madre María Santísima. Dos devociones que han florecido desde entonces hasta nuestros días siempre vigorosas y lozanas, embalsamando con sus aromas de virtud el ambiente parroquial.

Llenos de satisfacción, la más íntima, agradecemos a nuestros predecesores en el ministerio parroquial, el haber mantenido siem-

pre florecientes estas piadosas Asociaciones. ¿No es acaso la piedad y la oración la base, fundamento y condición de toda obra de progreso, tanto espiritual como material? Si hoy podemos recoger frutos de consuelo y sembrar llenos de esperanza, es porque el campo estaba bien sazonado y regado constantemente por las bendiciones que, las almas piadosas y devotas del Sdo. Corazón y de la Sma. Virgen, que nunca faltaron en esta Parroquia, han atraído sobre ella por su ferviente y continua oración.

Aquí no podemos mencionar nombres, precisaríamos un libro entero. El que quiera conocer algunos que vaya a la iglesia un primer viernes o un 16; allí se encontrará con todos los buenos católicos de la Parroquia. Desde hace muchos años estas sociedades están presididas: la de Apostolado por la Sra. Mercedes C. de Rodríguez, y la del Carmen por la Srta. Beatriz Domínguez.

●

CAPITULO XXV

VISITAS PASTORALES

Cuatro fueron las Santas Visitas Pastorales y Misiones realizadas en esta Parroquia durante el tiempo que estuvo al frente de la misma el Padre Castro. La primera celebróse el dos de Julio de 1911, practicada por el Ilmo. Sr. Obispo de Amizón y Auxiliar de Montevideo, Dr. Pío Stella, a quien acompañaron los RR. PP. Redentoristas Jorge Noever, y Armando Tisken.

Leyendo el Acta labrada por su Ilma. en el libro II de Bautismos fol. 211, encontramos los datos siguientes: Realizáronse 530 confirmaciones; 15 matrimonios efectuados; 13 en trámite; 1.389 comuniones.

En la misma acta aparece el merecido elogio hecho por Mons. Stella en favor del Pbro. Perfecto Castro, elogio que transcribimos porque viene a corroborar lo que hemos expuesto anteriormente. Dice así: "Tenemos especial complacencia en dejar constancia de que al interés, celo y actividad del Sr. Cura debe la Parroquia de Santa Isabel el techo de madera de la Capilla, la mayor parte de los bancos, el altar y los nichos, los dos confesonarios, la imagen del Sagrado Corazón, el comulgatorio, etc., y como remate de todo una

hermosa casa parroquial. Le debe asimismo la fundación de la Obra de los Tabernáculos, cuyas fervorosas asociadas conservan el altar y el templo con una pulcritud digna de todo encomio; le debe la fundación del Círculo Católico de Obreros, cuyos miembros ascienden a más de 60 con marcada tendencia a aumentar; le debe que las Asociaciones ya existentes del Apostolado de la Oración e Hijas de María hayan alcanzado su desarrollo y fervor notables; le debe, por último, la fundación de la Liga de Damas, una de las primeramente fundadas, y de las más activas y beneméritas de la República, a quien se debe, amén de otras obras, el hermoso edificio para Patronato, que acabamos de bendecir nosotros, de 15 metros de largo y 6,70 de ancho. Y como remate de todo, debe al actual Sr. Cura en gran parte la Parroquia de Santa Isabel el floreciente Colegio de Hermanas de María Auxiliadora, junto con el fervor y frecuencia de Sacramentos que se observa en la Parroquia".

La segunda Visita fué hecha también por Mons. Pío Stella, acompañado de los RR. PP. Sacerdotes de la Misión, Felipe Prat y José Avisón, en los días del 1 al 11 de Julio de 1914. El resultado de esta fué el siguiente: matrimonios realizados 1; en trámite 7; confirmaciones 276; comuniones 1.132.

La tercera Visita fué practicada en los días 12 al 21 de Octubre de 1917 por el mismo Sr. Obispo Dr. Pío Stella, a quien acompañaron los RR. PP. Lazaristas Miguel A. de León y Pedro Méyer. El resultado visible de esta Visita y Misión puede reducirse a las siguientes cifras: matrimonios 3; confirmaciones 247; comuniones 898. La cuarta tuvo lugar los días 29 y 30 de Junio de 1915. Fué practicada por quien más tarde fuera Arzobispo de Montevideo, Mons. Juan Francisco Aragone.

En las tres referidas Visitas Pastorales dejó constancia el Prelado, del fervor reinante en las congregaciones; del aseo y decoro en que se conserva el templo y del esmero con que son llevados los libros parroquiales.

CAPITULO XXVI

EL Pbro. AUGUSTO I. VIVAS

El día 20 de setiembre de 1918, cesó en el cargo que venía desempeñando en esta Parroquia el Pbro. Perfecto Castro, siendo subs-

tituído por el Pbro. Augusto I. Vivas, el que fué presentado en la toma de posesión por el Pbro. Joaquín Arrospide, Cura Vicario de Durazno.

El P. Augusto Vivas ,no solo continuó la obra de su digno antecesor en la marcha de las Asociaciones ya establecidas, sino que también fundó otras nuevas, mereciendo especial mención el Centro de Jóvenes Católicos.

Tenaz en la defensa de los intereses espirituales y económicos de su Parroquia, consiguió facultades especiales para él y sus sucesores del Sr. Obispo de Melo, y jurisdicción ordinaria sobre las zonas importantes de los Departamentos de Paysandú y Río Negro correspondientes a la Diócesis de Salto. Sostuvo asimismo una actitud digna ante una disposición de la Municipalidad referente al cierre de la Iglesia; consiguió planilla de exoneración de la contribución inmobiliaria de la iglesia, e hizo prosperar grandemente al Círculo Católico de Obreros.

El día 19 de Noviembre de 1919 bendijo solemnemente la Bandera valiosísima del Círculo Católico de Obreros, en cuya ceremonia fueron padrinos D. José Martín Arbiza y su señora esposa Sofía Bengoechea de Arbiza, D. Manuel E. Aristimuño y su señora esposa Anita Clouzet de Aristimuño.

El 8 de Enero de 1920 se ausentó definitivamente de esta Parroquia para tomar posesión de la de Ntra. Sra. de Guadalupe, de Canelones, donde continuó la labor de los Pbros. Laguna, Roo Gómez, Gomensoro, Larrobla, Vera y demás sacerdotes que actuaron en dicha Parroquia, y que son harto conocidos en la historia eclesiástica y patria. Murió, siendo Párroco de esa ciudad el año 1948.

•

CAPITULO XXVII

CENTRO "DIOS Y PATRIA"

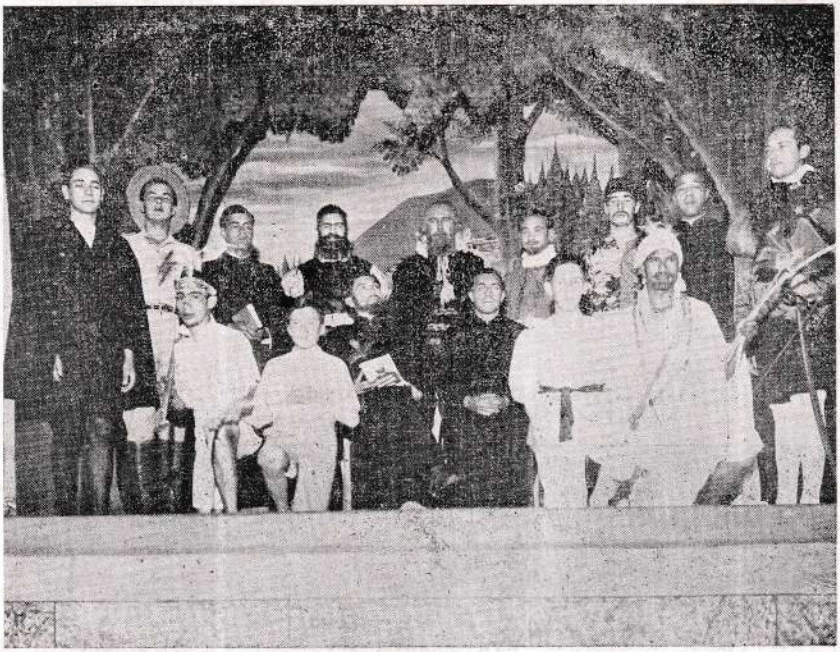
1. — El día 5 de diciembre de 1919 — leemos en la primera de las Actas del Centro del epígrafe — reunidos en el Despacho Parroquial de este Pueblo, respondiendo a una invitación del Cura Vicario, Pbro. Augusto Vivas, los jóvenes Donato Colli, Carmelo Sánchez, José D. Tambasco, José F. Restucia, Angel Tambasco, Orestes Alvez, Luis Tambasco, Laudelino González, Dalmiro Arbiza, Ernesto R. Pérez, Antonio Tambasco, Armando Acosta Moreira e Ismael Arbiza, quienes declararon su adhesión incondicional a la Iglesia y a sus autoridades, y puestos todos en antecedente por breves palabras del P. Vivas de los fines del Centro, se aprobó de inmediato lo expuesto, resolviendo constituír el Centro de Jóvenes que llevaría el nombre de *"Dios y Patria"* propendiendo al acercamiento religioso e intelectual de los demás Centros que constituyen la Federación de la Juventud Católica del Uruguay.

El fin y objeto del referido Centro han sido despertar en la juventud local, y especialmente entre sus socios, el espíritu cristiano; propagar activamente nuestros principios para neutralizar el avance del indiferentismo. Los medios para la consecución de este fin han consistido en la práctica de las virtudes cristianas y el buen ejemplo, la propaganda de la buena prensa, la promoción de la cultura mediante conferencias, actos literario-musicales, veladas, etc. Cuenta con un buen Cuadro Dramático, que realiza frecuentes representaciones teatrales con verdadero éxito.

2. — Más tarde, con motivo de la implantación de la A. C. en el país, se disolvió la Federación de la Juventud Católica Uruguaya y también este Centro comenzó a llevar una vida irregular hasta ceder su puesto a la Acción Católica de Jóvenes.

Como esta nueva Institución, quizás mal comprendida en un principio, se presentara a la imaginación de los católicos con una aureola de vida interior y de espiritualidad propia de almas selectas; se vió a las masas juveniles, que la miraban con algo de recelo, irse disgregando y, como consecuencia, abandonando la práctica de la Religión. Para remediar este mal, se pensó en el resurgimiento del antiguo Centro de Jóvenes, aunque con nuevas directivas más acomodadas a los tiempos modernos.

3. — A este fin, el día 26 de Setiembre de 1942, se hizo una Asamblea de Jóvenes, pasando del centenar los asistentes. En ella, además de la Comisión Directiva, se nombraron las siguientes Sub-comisiones:



Jóvenes del Centro que tomaron parte en la representación del "Divino Impaciente"

De Arte y Cultura. — La que tendría a su cargo las siguientes actividades: teatro, coro, conferencias culturales y científicas, festejos de efemérides patrias, concursos artísticos y culturales.

De Deportes. — Foot-ball, basket-ball, volley-ball, tennis, ciclismo, pelota vasca, bochas, natación, box, esgrima, atletismo, etc.

De Biblioteca y juegos recreativos. — Lecturas, ajedrez, damas, pimpon, naipes, dominó, campeonatos internos en el salón social.

De Excursiones. — Boy-Scout, caza, pesca, equitación, turismo.

De Propaganda y Relaciones. — Campaña pro socios, comunicaciones, intercambio cultural, social y deportivo. Boletín social.

Este Centro hizo su presentación al público isabelino el día 12 de Octubre de 1942, con un acto literario-musical en conmemoración del día de la Hispanidad y de la Batalla de Sarandí. No habiendo otros festejos en la Villa colaboraron todas las autoridades, teniendo carácter de festejo popular. Al mismo tiempo funcionaba también el Centro de Jóvenes de A. C. que era el que dirigía este movimiento juvenil.

Con esta reorganización empezó una nueva era de gran entusiasmo y actividad entre la juventud local. En órganos nacionales y diocesanos de la juventud católica se le mencionó como un movimiento ejemplar. Esto indujo al Consejo Diocesano de A. C. a elegir esta Villa como sede de una gran Concentración Diocesana a la que asistieron delegaciones de diez ciudades, teniendo contornos nacionales.

4. — Actualmente está al frente de los jóvenes de la Parroquia el Sr. Amadeo DeCaro, empleado del Banco Popular; católico ejemplar, de gran capacidad de trabajo, de una instrucción superior, y

Jóvenes del Centro de "Acción Católica"

adornado con muchas y bellísimas cualidades. Desde su llegada a esta Villa en 1942, tanto él como su señora esposa Doña Julieta Gonçalvez de DeCaro, maestra de vasta cultura; se pusieron incondicionalmente a las órdenes del Párroco, debiéndose a su trabajo y colaboración muchos de los éxitos y triunfos de la Parroquia, si esta cuenta con alguno.

El Centro en tan hábiles manos está pasando por uno de sus mejores períodos. Semanalmente se reúne en círculo de estudio y acción, asiste en corporación a la santa Misa y se acerca a la Sagrada Comunión los días de fiesta, da clase de catecismo e instrucción religiosa a los jóvenes que no han hecho la Comunión, tiene su propia plaza de deportes, etc., etc.

●

CAPITULO XXVIII

ESCUELAS DEL PUEBLO NUEVO

● 1. ESCUELA URBANA N.o 12.

Fué fundada en el año 1922 siendo su primera directora doña Paulina Bermúdez de Godoy. Ocupó su primer local en una modesta casilla de cinc, perteneciente a la sociedad "Remesa Río Negro" en la esquina de las calles Rivera y Areco. Luego alquiló otro frente al local propio que ocupa en la actualidad y que más tarde adquirió el Estado.

Este es la vieja y primitiva estancia de los Bálsamo, fundadores del pueblo.

Después de Doña Paula ocupó la dirección de esta escuela la Sra. Antonia P. de Esponda y en la actualidad, la Sra. Blanca Puente de Arias, teniendo de ayudantas a la Sra. Carmen Tojo de Pérez, Hortensia Rondonz de Sánchez, Juana de Pereira y Srtas. de Bessonart.

Es escuela mixta y cuenta en la actualidad cerca de 380 inscriptos.

2. ESCUELA URBANA N.o 80.

Fué fundada el 26 de Abril de 1935, como escuela Rural. Empezó a funcionar con 51 inscriptos. Ocupó un local cerca de la antigua estación del Ferrocarril Midland (1).

En un principio, ese local fué alquilado, pero más tarde fué adquirido por el Estado y hermosamente reformado en el año 1944.

La primera directora fué la Srta. Blanca Domínguez Vila, a quien sucedió el año siguiente, 1936, Dña. Antonia P. de Espónda; y a ésta en el 37, la Sra. Estela López de Nigro.

En 1938 pasó a ser escuela Urbana. En 1942 asumió la dirección la Sra. Adelina Tambasco de Correa, hasta 1948 en que pasó a pasividad.

La actual Directora es la Srta. Maura González Gutiérrez, secundada por las ayudantes: Margarita S. de Pastore, Juanita V. de Cardoso, Guillermina Canán, Lila Pardiñas y Dora Barreto.

El año 1949 se cerró con 190 inscriptos. Es una escuela mixta con todas las características de escuela de barrio.

CAPITULO XXIX

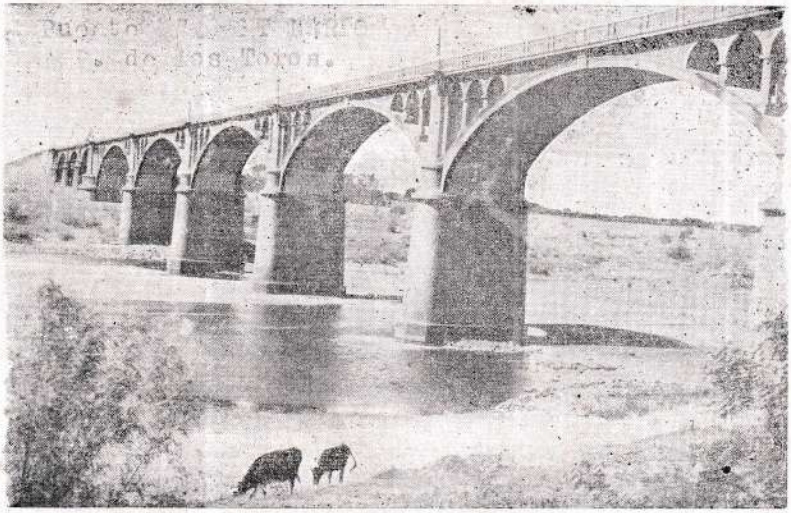
PUENTE CENTENARIO

1. — Las primeras gestiones de importancia para la realización de esta obra datan de 1914, fecha en que la Empresa del Ferrocarril Central se propuso demoler el puente del Ferrocarril que tenía sobre el Yí, junto a Durazno. En esa oportunidad, Don Antonio Batista, tronco de la familia que lleva su nombre, inició personalmente las gestiones ante la empresa ferroviaria, a fin de ver si era posible el traslado y adaptación de ese puente, para puente carretero que era lo que se venía buscando en beneficio de esta zona.

---

(1) Consignaremos, de paso, que esta estación fué clausurada en el año 1949, al ser adquiridos por el Estado, en ese año, los Ferrocarriles Central y Midland, que pertenecían a Compañías distintas. Se piensa utilizar las vías de aquella antigua estación para las maniobras que actualmente practican frente a la Avda. 18 de Julio, cortando constantemente el tráfico de la principal arteria de la ciudad, que es además la carretera nacional. ¡Lástima que las cosas de palacio vayan tan despacio! Cuando llegue el día será un gran alivio para la población).

Con tal motivo, la Empresa envió sus técnicos para hacer todos los estudios pertinentes, y presupuestar la obra, pasándose luego todos esos antecedentes al Ministerio de Obras Públicas, y entregándose personalmente al Dr. Feliciano Viera, entonces Presidente de la República, en ocasión de una visita qu hiciera a esta población. Junto con estos documentos se entregó también al primer Magistrado, una solicitud firmada por muchos y caracterizados vecinos de la zona de influencia donde se proponía como medio de financiación el gravamen con un adicional proporcionado, a toda la zona beneficiada por dicha obra.



Puente "CENTENARIO" — Paso de los Toros

La guerra que se declaró aquel año, y que convulsionó a la humanidad, paralizó todas las gestiones quedando postergada la obra para mejor oportunidad.

2. — Pasan los años y terminada la guerra, allá a mediados del año 1920, fecha en que el General Galarza, instala en esta población la sede de la zona militar cuya jefatura ejercía y fué entonces cuando cobró cuerpo y realidad factible tan importante iniciativa.

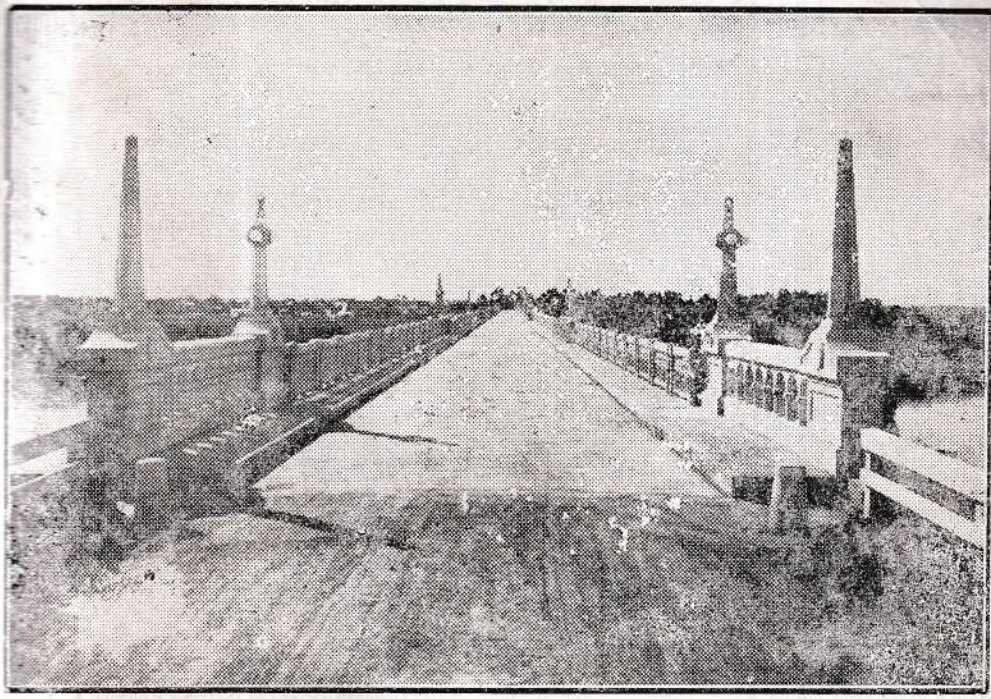
Se formó la Comisión Pro Puente, de cuyos trabajos y gestiones surgió la obra con lisonjera realidad. No podemos menos de mencionar una carta de los señores Etcheverri y Aristimuño al General Galarza, como trámite promotor de todo este movimiento posterior en pro de la obra del Puente.

En ella, los señores mencionados, exponían la conveniencia, no solo local sino nacional del puente, aseguraban la ayuda económica del vecindario beneficiado más directamente por la obra, amén del gravámen que podría imponerse a la Contribución Inmobiliaria de toda la zona de influencia, etc.

3. — El 25 de Agosto se realizó una reunión en el Club "25 de Agosto" donde se fijaron las bases para la acción futura de la Comisión pro Puente Carretero sobre el Río Negro. El 17 de Octubre de 1920, se realizó otra segunda reunión vecinal a la que asistieron más de cien personas. El General Galarza expuso ante los asistentes el motivo de la reunión. Envió un telegrama el Presidente de la República y nota de adhesión el Concejo de A. Departamental de Durazno. Asistieron también a esta Asamblea los señores Magariños Pitaluga, intendente interino del Ejército y de la Armada y el ingeniero Masoller, enviado del Ministerio de Obras Públicas para hacer los estudios correspondientes para la ubicación del Puente. Ambos hacen uso de la palabra sembrando optimismo, y asegurando que en las esferas gubernamentales existe la mejor voluntad para la realización de la obra proyectada.

Luego se elige la Comisión que quedó constituída de la siguiente manera: General Gervasio Galarza, Víctor Alvarez Menéndez, Guillermo Arregui, Gualberto Etcheverri, Alfredo Dentone, Manuel E. Aristimuño, Evaristo Pesquera, Aniceto Patrón, Pedro Irigoyen, Samuel Montfalcón, Venancio Bálsamo, Alberto de Ogueta, Pascual Restucia, Higinio Prieto, Juan Bautista Larraburu, Domingo Paunese, etc.

4. — Poco después, el PUENTE era bella realidad. Fué construído por la empresa Wayss y Freitag, la misma que más tarde construyó en esta Villa la iglesia Parroquial de Santa Isabel y una del Consorcio que tuvo a su cargo las Obras hidro-eléctricas del Rincón del Bonete.



Tiene un largo total de 591 metros, con un ancho de 5 m.50. Sus terraplenes de acceso tienen la longitud de un kilómetro. Su altura es de 20 m.

La obra fué terminada dentro de los treinta meses y su costo fué de $ 388.000.000. Trabajaron en él más de trescientos obreros.

Así, con sus brazos fraternos unió las orillas que la naturaleza había separado dividiendo en dos partes a la Patria. Los beneficios reportados por esta obra son fáciles de calcular, así como el progreso que trajo a toda esta zona. Es un paso más que Paso de los Toros da hacia la grandeza a que la Naturaleza le tiene destinado.

CAPITULO XXX

PUEBLO CENTENARIO

1. — La construcción del Puente trajo como consecuencia lógica la formación de un pueblito al otro lado del río, el cual ha ido constantemente en aumento y hoy se calcula que tenga más de mil habitantes.

Se le conoce con la denominación de Pueblo Centenario.

Tiene su Comisaría, su Juzgado de Paz, su Escuela y su Iglesia.

2. — La Escuela se abrió el 1.o de marzo del año 1932, empezando a funcionar con 55 alumnos. Su primer director fué el Sr. Joaquín Bermúdez.

Por espacio de once años ocupó un local arrendado al Sr. Sabas Pérez. En el año 1943, el día 2 de Octubre se inauguró el actual edificio definitivo, amplio y cómodo. En ese tiempo era directora la Srta. Sensitiva Irigoyen.

Actualmente el magisterio está formado de la siguiente manera: Directora: Elba Olivera de

Caipila de la Virgen de los Treinta y Tres. (Pueblo Centenario)

Catequistas y Niños del Pueblo Centenario

Cancela; Ayudantes: Julieta G. de De Caro, Hilda Ferré Medina, Raquel Píriz y Carmen Bonfrisco. Al finalizar el año 1949, tenía 140 alumnos inscriptos.

3. — El Pueblo Centenario se halla ubicado en el Departamento de Durazno, y por lo tanto pertenecía a la Parroquia de San Pedro. En 1943 el Excmo. Sr. Obispo Diocesano juzgó oportuno transferirlo a la Parroquia de Santa Isabel modificando los límites con la de Durazno.

Concedido esto, se trató de construír inmediatamente una Capilla, aunque fuera modesta, que fué dedicada a la Virgen Santísima bajo la patriótica advocación de "Virgen de los Treinta y Tres", en acción de gracias por los señaladísimos favores obtenidos por su mediación para esta Parroquia. El terreno donde se halla ubicada fué donado por la Sra. María E. Bengoechea de Volpe, quien, junto con su esposo, hicieron de Padrinos en la bendición de la Piedra Fundamental, ceremonia que se realizó el 29 de Abril de 1945. La Capilla se construyó ese mismo año, aún cuando no fué bendecida solemnemente hasta el 23 de Marzo de 1947.

CAPITULO XXXI

CONSTRUCCION DEL NUEVO TEMPLO

En 1920, sucedió al P. Vivas el Pbro. D. Sixto Alonso Cabrera. Su Curato duró hasta 1925.

Cabe al P. Cabrera la gloria de haber iniciado los trabajos propulsores para dotar a la Parroquia de Santa Isabel de un templo digno de la importancia, cada día más creciente, de esta feligresía.

Lamentamos que en los archivos apenas se encuentre mención de la obra por él realizada. Existe una carta de la Curia, dirigida al P. Cabrera el 19 de Marzo de 1921. En ella se habla ya del proyecto de la futura iglesia en los términos siguientes: "Dice Vd. que ya tiene el plano para la futura iglesia y que es grandioso — me encarga el Sr. Obispo le pregunte y ¿el terreno para levantar dicho edificio, está comprado, está escriturado? — Con todo esperamos dichos planos para contemplar esa obra de arte".

Parecería, a juzgar por estas líneas, que el optimismo del Padre Cabrera era juzgado en la Curia como algo quijotesco.

Sin embargo prosiguió adelante con su proyecto. En 1922 compró al Sr. Omar Odriozola un terreno en la esquina de 18 de Julio y Sarandí, con intención de ubicar allí la iglesia, aún cuando posteriormente se eligió otro lugar dejando esa finca para casa parroquial.

Ignoramos las dificultades con que el P. Cabrera tropezó para no poder realizar su sueño dorado. ¿Sería quizás por falta de cooperación? Lo que podemos asegurar que si no salió a flote con su idea fué por falta de recursos. ¡Poderoso caballero es don dinero! y su falta ha hecho fracasar muchas obras buenas. La misma finca mencionada fué adquirida bajo su hipoteca, gravamen que aún hoy día pesa sobre ella.

Con todo no podemos menos de agradecer al P. Cabrera la quijotada que concibió, y que hoy vemos convertida en bellísima realidad.

La idea fué madurando durante su Curato; los católicos se fueron entusiasmando con la esperanza de tener un templo amplio y magnífico ya que la capillita existente era desproporcionada al incremento que iba tomando la localidad. Cuando el P. Galindo se hizo

cargo de la Parroquia se hallaba el ambiente preparado para iniciar la colecta y empezarse la construcción.

COLEGIO "SAN LUIS"

Sintió el P. Cabrera, la urgente necesidad de un colegio católico para varones, y para suplir su falta destinó un saloncito parroquial a ese fin siendo atendido por el Prof. José María Barreto.

Aún no ha sido posible llenar esa necesidad, pero todos nuestros esfuerzos tienden a que sea realidad lo antes posible.

Monseñor Arrospide con los Misioneros Redentoristas, entre los cuales está el actual Obispo diocesano, Mons. Miguel Paternain. — El P. Cabrera, el Prof. Barreto y alumnos del Colegio "San Luis".

CAPITULO XXXII

Pbro. Don EUSEBIO GALINDO

1. — Poco sabemos de él antes de su aparición en el escenario de esta Parroquia. Nacido en España, en aquel país hizo su carrera eclesiástica con los PP. Agustinos. El 19 de Abril de 1925 fué nom-

brado Cura Encargado de esta feligresía. Al año siguiente, en una visita realizada por el Sr. Obispo Diocesano Mons. Don Joaquín Arrospide el 6 de Julio, se nombraron los Comités Pro - Templo de Caballeros y Señoras, y un mes más tarde, el 9 de Agosto de 1926 el P. Galindo era nombrado Cura Vicario. Desde un principio se dedicó con el mayor empeño a la obra del Templo que pronto pudo ver iniciada y habilitada para el culto.

Pbro. EUSEBIO GALINDO

Las Comisiones quedaron formadas de la siguiente manera:

La de Caballeros: Presidente: Manuel E. Aristimuño; Vice: Dr. Toribio Caso; Secretario: Juan Bautista Larraburu; Tesorero: Angel Callaba; Vocales: Dionisio Vera, José Martín Arbiza, Francisco Deleón y Francisco Romano.

La de Señoras: Presidenta: Juana A. de Olaso; Vice: Mariana I. de Carrasco; Secretaria: María D. de Aller; Tesorera: Clara C. de Jones; Vocales: Graciana A. de Bengoechea, Elvira B. de Arbiza, Sofía B. de Arbiza, Mariana A. de Callaba, Casimira A. de Larraburu, Anita C. de Aristimuño.

Formadas así las Comisiones, con personas de tanta vinculación y arraigo, deseosas de trabajar sin escatimar esfuerzos, sacrificios ni influencia, estaba descartado el éxito de la empresa.

Efectivamente, pusieron manos a la obra de inmediato con todo el amor y la dedicación que merecía la santa causa emprendida.

El día 11 de Agosto, a solo cuatro meses de constituídas las Comisiones, leemos en el acta tercera del libro de Caballeros: "...se dió cuenta de la colecta realizada por el Comité de Señoras cuyo monto asciende a ($ 21.280.50) veintiun mil doscientos ochenta pesos con cincuenta centésimos". Poco más tarde la suma ascendía a treinta

y un mil pesos. Esto habla elocuentemente de la *actividad desplegada* por dicha Comisión, así como de la generosidad del elemento católico de esta feligresía. Recalcamos estas dos cualidades ya que parecen características y hereditarias entre los católicos isabelinos desde los primeros tiempos hasta nuestros días, como hemos podido apreciar a través de las páginas de esta reseña histórica.

No podemos menos de dedicar un recuerdo emocionado, en este lugar, a aquella gran dama isabelina, Dña. Juana A. de Olaso, adornada de todas las virtudes de su raza vasca, madre de ocho hijos, hoy jefes de otros tantos cristianos hogares herederos de las virtudes de aquella madre ejemplar.

A la extensa vinculación y a la influencia y prestigio de Dña. Juana se debe, en gran parte, el éxito sorprendente de esta colecta. Por su parte, el P. Galindo, encargó a los Arquitectos Boix y Terra Arocena la ejecución de los planos.

Juntados los fondos se llamó a licitación para la construcción del esqueleto de hormigón, adjudicándose la obra a la empresa "Siemens Bauunion" la misma que construyera en esta Villa el Puente Centenario y más tarde la obra Hidro-eléctrica del Rincón del Bonete; quizás la mejor empresa del ramo en Sud América. El monto total de los trabajos de hormigón fué de $ 24.775.00.

Comenzáronse los trabajos el día 19 de Abril de 1927, y días antes de completar el año estaba terminada esta parte.

Rellenadas las paredes y arreglado el piso fué habilitada para el Culto y bendecida solemnemente por el Excmo. Sr. Obispo Diocesano Mons. Miguel Paternain, el 24 de Agosto de 1930, como veremos más adelante.

Al año siguiente, el Pbro. Don Eusebio Galindo se ausentó definitivamente de la Parroquia. Actualmente ejerce el Sagrado ministerio en España.

El P. Galindo fué un gran párroco. En el poco tiempo que estuvo al frente de esta Parroquia realizó gran obra, tanto en lo espiritual como en la parte material.

LICEO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

1. — FUNDACION. Este establecimiento docente fué fundado en Marzo de 1932 por iniciativa privada, al frente de cuyo movimiento es justo destacar la figura de D. Omar Odriozola. En sus comienzos funcionó como Liceo Popular en la escuela de Varones con el cuerpo de profesores honorarios que a continuación se enumera: Dr. Tribio Olaso, Veterinario Libantario Bregante, Teniente Coronel Francisco López, Directora de la Escuela de Niñas Maruja de Yéregui de Laurenti, Srta. Pepita Baldriz, Farmacéutico Bernabé A. Freire, Sr. Alfredo E. Ware, Luis Alemañy, Dr. Juan P. Nassazzi, Dr. Humberto Rodríguez Bonavita. En esta primera etapa fué Director el Sr. Luis Alemañy y en la secretaría actuó la Srta. Cachita de Yéregui.

En seguida, antes de fin de año se consiguió su habilitación, viniendo a fines de ese año, una Comisión Examinadora presidida por el Profesor Dellacrocce, la que recibió los exámenes al alumnado en representación del Consejo de Enseñanza Secundaria.

Los primeros alumnos de este Liceo fueron entre otros: Celeste Carrasco, Iris Clérici, Luis Silva, Blanca Carrasco, Blanca Librán, Angélica Pérez Telechea, Raúl Bengoechea, Enrique Clérici, Adela Canán, Arturo Duhalde, Guillermina Canán, Elvira Fernández Vieytes, Ricardo Marquizo, Antonia Bermerón, Rodolfo Bianchi, Ernesto Marquizo, María M. Casalás, Blanca Gaye, Doria Píriz, Julia Pérez Telechea, Antonia Domínguez, Carmelo Lugo, María L. Núñez, Lorenzo D. Mercer, Juan G. Arregui, Luis Alberto Escudero, Oscar Marquizo, Miguel Larumbe, Hilduara Pérez Habiaga, Ana Lucotti, Adhemar T. Corbo Cal y otros que no recordamos.

Las clases se iniciaron con 1.o y 2.o año solamente y con un total de 35 alumnos.

En 1933, al crearse algunos liceos no departamentales, fué oficializado, empezando ya en tal carácter los cursos de ese año.

2. — LOS DIRECTORES. El primer director, nombrado por la autoridad pertinente fué el Dr. *Alejandro Lammas.* A su fallecimiento en los comienzos del año 1936, ocupó la dirección interinamente D. Omar Odriozola hasta Setiembre de ese año en que el Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria nombró para ese cargo al agrimensor

Edmundo Montautti, profesor hasta entonces del Liceo Departamental de Durazno. Este permaneció en la dirección veinte meses justos hasta el 5 de mayo de 1938, fecha en que pasó al Liceo de Soriano con el mismo puesto. En su lugar pasó a desempeñar la dirección el agrimensor Leonardo Ferrari, antes director del Liceo de Cerro Largo, terminando su mandato legal a mediados del año 1943. A este sucedió el Sr. *Juan José Oreggioni,* profesor del Liceo de Paysandú, cuya actuación se extendió desde Agosto de ese año hasta Setiembre de 1949, fecha en que fué nombrado Director de Lico de Santa Lucía. Interinamente dirigió el Liceo local el Dr. Valerio López hasta el primero de Febrero de 1950 en que asumió la Dirección el Profesor Dr. *Juan P. Nassazzi,* nombrado ya titular por el período legal de cinco años.

3. — SEDES DEL LICEO. Como queda dicho el Liceo empezó funcionando en la escuela de 2.o Grado N.o 5 de Varones; al finalizar el año 1936 se tomaron ya los exámenes en el local arrendado en la calle Treinta y Tres. Desde entonces hasta el presente se han venido dictando las clases en ese mismo edificio.

Diversas gestiones de toda índole se han venido realizando, tanto por los diferentes Directores como por otros dirigentes de la Enseñanza Secundaria y de gobierno, para obtener la edificación de un local propio y adecuado a las necesidades del alumnado.

Hasta el presente han fracasado todas las gestiones, pero existen fundadas esperanzas de que bien pronto se puedan suprimir los obstáculos que han impedido su realización.

4. — CRECIMIENTO DEL LICEO. Año tras año ha ido aumentando apreciablemente su población estudiantil, de 35 que constituyó el nucleo inicial, ha llegado a 205, número de asistentes reglamentarios a sus aulas en el año 1949. Ajustándose a ese ritmo, en 1936 se dividió el primer año en dos grupos; siete años después, en 1943, lo propio se hizo con el 2.º Año; cuatro años más tarde, en 1947, con el 3.º; y, finalmente, a los dos años, en 1949, se llegó a la división del 4.º.

5. — PROFESIONALES QUE ESTUDIARON EN NUESTRO LICEO. Varias generaciones de jóvenes de uno y otro sexo han pasado por los bancos del Liceo. Muchos de ellos, terminado el ciclo

de segunda enseñanza, prosiguieron sus estudios preparatorios, superiores, profesionales en general o magisteriales, consiguiendo la meta de sus anhelos con el título ansiado y elegido.

De esa pléyade juvenil, ya hoy muy nutrida y numerosa, recordamos estos nombres, entre otros muchos que escapan a nuestra posibilidad de obtener en este instante. *Médico:* Eladio S. Aristimuño; *Químicos Farmacéuticos:* Raúl Bengoechea, Celeste Carrasco, Blanca Gaye, Omar Gaye, Luis Alberto Gaye, Ima Rivero, Sixta E. García; *Químico Industrial:* Máximo Luis Curi; *Maestra de 2.o Grado:* Hedda C. de Negreira; *Maestros:* Ana María Esponda de Alen, Pedro Luis Curi, Alba E. Larraud de Narez, Olga Larraud, Elena Pérez Tellechea, Gladys Ibarra, María Amelia Laurini, María Elida Marquizo de Cardoso, Olga Villamenor, Em L. A. de Goycoechea, Hortensia Rodonz de Sánchez, Ernestina Silva, Nayr Bermúdez de Píriz, Blanca Celeste Soto, Nelly Pardiñas, Fanny Matilde de Palleja de Debali, María Elida Alemañy de Viera, María Nélida Castro López, Gezún Canán, Brenda N. Pereda; *Oficiales militares y navales:* Ruben Píriz, Luis Mario Ferreira, Yamandú de Yéregui, Roberto Escandón y Adolfo Escandón; *Escribano:* Ricardo Marquizo; *Bachilleres:* Hugo Rodríguez Carrasco, Efraín Zermawski, Ismael Ignacio Egaña Esponda, María Elizabeth Acosta, Ilde Elena Neves, María Iris Clérici, Juan Dalto, Aída Benneron, Beba Morosini, Adelaida Trentini.

6. — ALUMNAS BECADAS. Del conjunto de estudiantes egresados del Liceo, destacáronse las señoritas Ilde Elena Neves y Adelaida Trentini de actuación sobresaliente en las aulas, merced a lo cual obtuvieron la beca para continuar sus estudios en preparatoria para Medicina, de acuerdo con las reglamentaciones vigentes.

7. — PROFESORES QUE PERTENECIERON AL PERSONAL ENSEÑANTE. En diversas épocas integraron el cuadro docente del establecimiento, entre otras, las siguientes personas: Farmacéutico Evaristo Cima, Dr. Alejandro Lammas, Agrimensor Edmundo Montautti, Agrimensor Leonardo Ferrari, Juan José Oreggioni, Gabriel Saad, Farmacéutico Camilo A. Corbo, Dr. Toribio Olaso, Alfredo E. Ware, Josefa O. de Etchenique, Berta L. de Saad, María S. Acosta, Celia Mieres de Centón, Dr. José P. Iriburo, Alfredo E. Nevelli, María Silva Rodríguez de Marquizo.

8. — PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO ACTUAL. En la actualidad forman el profesorado del instituto las señoras maestras Maruja de Yéregui de Laurenti, Atilana Librán de Grajales, Estela Baldriz de Hernández, Dorothy Wallace de Broch, Matilde Pérez de Tocco, María Isabel Acosta de Cardoso; los Dres.: Julio A. Monestier, Valerio A. López, Guillermo Terra Núñez, Juan P. Nassazzi, Humberto Rodríguez Bonavita, Químico Farmacéutico Bernabé A. Freire, y los Sres.: Luis Alemauy, Omar Odriozola, *Juan Carlos Victorica,* Romualdo López y Julio de los Santos. Desempeña las funciones de ayudante dentro del establecimiento la Srta. María Iris Clérici. El personal administrativo está compuesto por el Sr. Wilfredo Gutiérrez como secretario, Enrique Clérici como auxiliar de secretaría y Francisco Germán Sosa como conserje.

CAPITULO XXXIII

INDUSTRIA Y COMERCIO

1. — "AGUA TONICA PASO DE LOS TOROS".

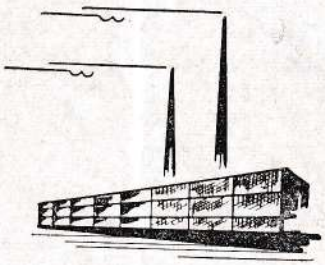
La principal industria de la localidad es la del "Agua Tónica Paso de los Toros".

Su creador es el Sr. Rómulo Mangini, quien con su esfuerzo e inteligencia logró imponerla, en el mercado nacional, donde es muy estimada y solicitada. Tenemos entendido que aún más allá de nuestras fronteras es reconocida como la mejor Agua tónica que existe.

En esta planta industrial además del Agua Tónica se fabrican toda clase de bebidas inalcohólicas, todas de excelente calidad. Ultimamente ha puesto a la venta la "Quina - Cola". Son muchos los que la prefieren a la Coca - Cola, que la propaganda yanqui ha metido por todas partes.

Desde 1949 se ha constituído en Sociedad Anónima, denominada: "Agua Tónica Paso de los Toros", quedando su fundador y antiguo propietario, D. Rómulo Mangini, como gerente de la misma.

Siendo insuficientes las instalaciones de Paso de los Toros para dar cumplimiento a las demandas de sus productos, esta Sociedad está construyendo una planta industrial en Montevideo, con modernísimas maquinarias, destinada al abasto de la Capital y del Este de la República.



Es ésta una industria que nació en Paso de los Toros y desde aquí se impuso en toda la República. Proporciona trabajo a muchas decenas de obreros. Es honra de la Villa y de su fabricante, el señor Rómulo Mangini.

● 2. — "EL TERUTERU".

Es otra fórmula química que también fué descubierta y es fabricada en Paso de los Toros. Se trata de una serie de productos para la cura de los animales del campo.

Por su eficacia, bien reconocida, es raro el establecimiento rural del Uruguay que se encuentra desprovisto de estos productos. El fabricante y distribuidor exclusivo es D. Miguel Volpe.

Es otra de las industrias que honran a la Villa.

● 3. — LA "EPIPA".

Es un establecimiento destinado a la industrialización de la leche. Pertenece a los Sres. Alzúa y Beloqui.

Esta industria se halla aún en sus comienzos, pero, para un futuro no muy lejano, promete ser un gran establecimiento industrial.

●

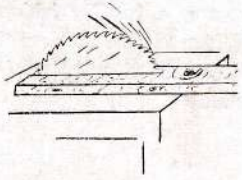
EL COMERCIO

Paso de los Toros es una plaza comercial importante. En sus establecimientos se encuentran casi todos los artículos de la Capital, y de buena calidad.

Entre los comercios de ramos generales se destaca "La SORPRESA" de Domingo J. Rodríguez. Casa bien montada y mejor surtida. Es atendida por numeroso y competente personal. Tiene vistosas vidrieras para la exposición de sus mercaderías.

Están después las casas de Quiroga y Velázquez, La Ancaresa, Narez, Bonino, Filippini, Cafruni, Zamoski, Sra. de Pronovich, etc.

En las *Carpinterías* de Irigoyen y Arbiza y de Martirena se hace toda clase de trabajos con gusto y calidad. Las *Barracas* de Irigoyen y "Flores"; *Talleres mecánicos:* la Ford de Ciarán, Callaba y Malisia, Romano, Pronovich, este último, excelente chapista, etc., etc.



CAPITULO XXXIV

SANTA ISABEL ARTISTICA

Nunca ha faltado en nuestra Villa la inquietud por el arte, actividad propia de los pueblos cultos, si bien, en tiempos atrás, de una manera organizada la encontramos principalmente aredeor de la Iglesia donde nunca ha faltado, un cuadro dramático y una coral cuyas actuaciones, en algunas temporadas, han constituído verdaderos acontecimientos artísticos.

En los momentos actuales existen además dos sociedades que honran la Villa y a sus organizadores.

★ 1. — SOCIEDAD AMIGOS DEL ARTE Y LA CULTURA.

La primera de ellas es la *"Sociedad Amigos de Arte y la Cultura"*. Hablar de ella es representarse a una mujer que es: cultura, bondad y dinamismo; cualidades que hacen que la Profesora Sra. Maruja de Yéregui de Laurenti sea estimada por las personas de todos los colores e ideologías.

Fué por iniciativa suya que se fundó el 6 de Junio de 1942, esta Sociedad en nuestra Villa.

La primera Comisión Directiva fué constituída del siguiente modo: Presidenta: Sra. Maruja de Yéregui de Laurenti; Vices: Dr. Guillermo Terra Núñez y Prof. Omar Odriozola; Secretario: Alfredo E. Ware; Pro: Sra. Josefina Bálsamo; Tesorera: Sra. Atilana Librán de Grajales; Vocales: Srta. Estela Boldriz, Sra. Berta L. de Saad, Antonia P. de Esponda, Sra. Adelina T. de Correa, Julio de los Santos, Leonardo Ferrari Biume, Luis Alemañy, Berto Rodríguez, Inocencio Corrales, Gabriel Saad, Prof. Juan Carlos Victorica y Srta. Isabelita Bueri.

Esta Sociedad que entró de inmediato en fecunda y constante actividad, cumplirá el próximo 6 de Junio 7 años de fundada, entrando en el 1950 en su IX ciclo de actividad cultural.

En 1943 se incorporaron a la Comisión la Sra. Checha R. de Anffusso y el Capitán de Ing. Don Lorenzo Grosso. En Junio 29 de ese mismo año, logró presentar al público isabelino su masa coral. El acto se realizó en el Club 25 de Agosto, ante numerosísimo pú-

blico, con gran lucimiento. Por espacio de 4 años fué dirigido este conjunto por el Prof. D. Néstor Rosa Giffuni, en forma honoraria.

Esta Coral tuvo exitosas actuaciones tanto aquí como en la Ciudad de Tacuarembó, constituyendo un verdadero orgullo para Paso de los Toros.

La integraron entre otros, las Sras. de Grajales, Saad, Anfusso, Monestier, Izuibejeres, Casaravilla, Zerboni, Terra, Marfetán, Bálsamo, Ware, Rodríguez Bonavita, Martínez, Vargas, Alzugaray, Latorre, Pérez, Silva, Rodonz, Acosta, Oliveira (E.) Velázquez (L.), Lucotti, Romero, Herrera (T.), Sedrés, Dastugue, Pérez Habiaga (M.), Armúa, Cruz, y los Sres. Dr. Julio Monestier, Pedro Rodríguez, Nery Quintana, José Ma. Barreto, Milton Martínez, Lorenzo y Miguel A. Rubbo, Enrique Clérici, Tydeo Alvarez, Sexto Sesini, Tomás Martínez, Gerardo Vázquez, Benito Laguna, y algunos otros que el tiempo puede haber borrado de nuestra memoria.

En los 8 ciclos transcurridos son varias las decenas de actos brillantes de toda índole, los que esta sociedad cultural ha brindado al público isabelino.

Han sido conferencias, exposiciones, conciertos: pianísticos, de arpa y música de cámara y corales, los que ha ofrecido sin interrupción en cada ciclo.

Es apoyada ampliamente por el Ministerio de I. Pública y la Junta Local Autónoma. Cuenta además con cierto número de socios activos, y su obra es elogiada y sostenida por la población entera. Los Clubs Sociales le ofrecen gustosos sus salones.

La obra cultural realizada por esta Sociedad no solo es conocida entre nosotros, sino que Durazno, Tacuarembó, Flores, y diversas Instituciones de la Capital como el Sodre, el Ministerio de I. Pública, la Universidad, etc., la conocen, la aplauden y la apoyan.

La Comisión actual está formada del modo siguiente:

Presidenta: Sra. Profesora Maruja de Yéregui de Laurenti, Vice: Prof. Bernabé A. Freire; Secretaria: Srta. Clelia M. Casadei; Tesorera: Srta. Ecilda Oliveira; Vocales: Sres. Prof. Dn. Juan C. Vitorica, General Dn. Héctor Medina, Mario Ibarra y Sras.: Ecilda S. de Rezzano y Chocha D. de Filippini y Srta. Blanca Librán.

● 2. GRUPO "BLANES VIALE".

La segunda sociedad artística se denomina Grupo "Blanes Viale".

Congrega a aficionados locales a las artes plásticas y su finalidad es realizar exposiciones en esta Villa, mantener relaciones artísticas con entidades afines, etc., para llegar así, a despertar en el pueblo el gusto hacia el arte.

La primera reunión efectuada en el domicilio particular del Sr. Amadeo De Caro, gestor del mencionado Grupo, tuvo lugar en esta Villa el día 10 de Julio de 1943 a las 18 horas. En esta reunión se echó las bases a la novel entidad.

En la reunión del 4 de Setiembre de 1944 quedó constituída su primera Comisión Directiva en la siguiente forma:

Presidente: Amadeo De Caro; Vice: Florentino Delgado Pintos; Secretario: Enrique Clérici; Secr. de Prensa: Cecilio Rodríguez Curuchet; Secr. de Actas: Elda Oliveira; Bibliotecaria: Lucía A. de Taddeo; Tesorero: Francisco Denis Ferraz; Vocales: Sexto Sesini y Luis María Bonino.

Atualmente el Sr. Luis María Bonino ocupa la presidencia.

La Junta Local Autónoma en un gesto encomiable, subvenciona mensualmente al Grupo quien decide entonces ensanchar su campo de acción, funcionando en un local de la calle 18 de Julio; actualmente lo hace en un salón de la calle Gral. Artigas.

Además de su C. D. cuenta este Grupo con un número de aficionados expositores entre los que se encuentran: Srta. Elisa Alzugaray, Sres. Azael Gutiérrez, Tomás Martínez, Miguel Martirena, Srta. Dorila Píriz, Sres. Antonio Tambasco, Aldo Faedo, Vicente Sansone (h.), José Viera y Srta. María E. Silva y Sras. María C. de Guido y M. Ambrosoni de Macció.

Actividades desplegadas desde su fundación: El 1.er salón realizado por esta entidad, fué presentado al público el 4 de diciembre de 1943, en los salones de la Junta Local, como homenaje a la inauguración de la Biblioteca Municipal "Javier de Viana" exponiéndose en esa oportunidad sesenta obras.

Todos los 25 de Agosto, como adhesión a la efemérides patria, viene realizando exposiciones, siendo hasta la fecha el número de siete.

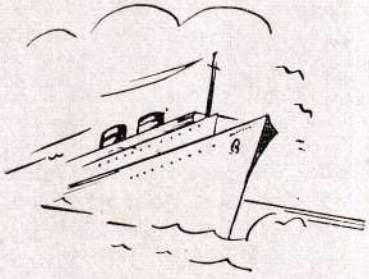
Otra actividad de este Grupo es la realización de un Teatro de Títeres confeccionado por el Sr. Amadeo De Caro en su parte práctica, siendo secundado por los señores Sexto Sesini, Cecilio Rodríguez Curuchet y Benito D. Aguiar y la Sra. Faini Bálsamo de Denis en la confección del vestuario.

Este Teatro de Títeres fué inaugurado en la kermesse parroquial que se realizaba en abril de 1948. En su elenco actúan los jóvenes Milton Martínez, José Canán, Pedro R. Rodríguez, J. Cheloni, Tito y Sixto Rodríguez, Benito Laguna y Roberto Pérez Tellechea. Este teatro de carácter eminentemente popular da sus funciones desinteresadamente aportando una actividad más a la cultura de esta Villa. Fué el primer Teatro de Títeres que funcionó en la localidad confeccionado y con elenco local.

Realizó funciones en todas las Escuelas de la Villa, Rincón del Bonete, Pueblo Centenario, Sarandí de la China y Ciudad de Durazno.

Llevado por su afán de darse, fundó el Sr. De Caro esta institución, dictando gratuitamente clases a todos los aficionados.

El Sr. Amadeo De Caro, aún cuando no se dedica a la pintura mas que como aficionado, es uno de los grandes valores pictóricos de la República.



CAPITULO XXXV

MISIONEROS OBLATOS DE MARIA INMACULADA

El Excmo. Sr. Obispo Don Miguel Paternain, acababa de hacerse cargo de la Diócesis, llamada hoy de Florida y Melo.

El, que antes, Misionero Redentorista, había recorrido los pueblos y campos de la República, conocía muy bien las necesidades espirituales de la Diócesis que la Providencia le encomendara. En sus correrías apostólicas había sentido los gemidos angustiosos de tantos cristianos que se veían obligados a vivir y morir sin el consuelo de tener a su lado un sacerdote.

¡Sesenta mil kilómetros cuadrados, poblados por 500 mil almas, y solo 18 sacerdotes en la Diócesis! ¡Qué angustia para el corazón de un Obispo! Yo me lo imagino, allá, ante el Sagrario de su Oratorio episcopal repitiendo sin cesar aquella queja del Divino Maestro: "La mies es mucha y los operarios pocos", y siguiendo su consejo, derramar el corazón en férvida plegaria ante el Señor de la mies "para que envíe operarios a su mies".

El mismo redoblará y multiplicará sus esfuerzos para suplir la falta de sacerdotes.

Bien pronto vemos su Diócesis elevada a un nivel, espiritual y material, enteramente desproporcionado al tiempo y a los medios de que podía disponer.

Una parroquia más de su Diócesis quedaba sin sacerdote: Paso de los Toros. Lindando con ésta, había otra que hacía 18 años estaba abandonada: San Gregorio de Polanco. No disponiendo de otro Sacerdote, el Sr. Obispo se ve obligado a enviar al propio Fiscal, Rmo. P. Manuel Guillade, para que atienda provisoriamente esas Parroquias.

Los *Misioneros Oblatos de María Inmaculada* acababan de aparecer en la República. Primero un solo Oblato, el P. Jesús Prieto, recorría la campaña y las parroquias predicando sin descanso, hasta que cayó, víctima de su celo y de sus fatigas apostólicas. Luego fueron enviados tres más, eran los PP. Pedro Centurioni, Emiliano Díez, y Jesús Calleja.

Excmo. y Rvmo. Mons. Dr. MIGUEL PATERNAIN
Obispo de Florida y Melo

Mons. Paternain recurrió entonces al Superior de esta Congregación que jamás supo responder negativamente al llamado de un Obispo, cuando los pobres de una Diócesis reclamaron su ministerio. La respuesta no se hizo esperar. El Rvmo. Padre Teodoro Labouré, luego Superior General de la Congregación, respondía afirmativamente y enviaba dos Padres más desde Estados Unidos para reforzar el personal de la Congregación en el Uruguay. Eran los PP. Alvaro Vega y Daniel Franco. Así, el 27 de Diciembre de 1931, el Rdo. P. Emiliano Díez con otro compañero, pudo encargarse de las Parroquias de Paso de los Toros y San Gregorio de Polanco.

CARLOS JOSE EUGENIO DE MAZENOD, Fundador de la Congregación de los Misioneros Oblatos de María Inmaculada. Obispo de Marsella.

¿QUIENES SON LOS OBLATOS DE MARIA INMACULADA?

Veinte años va a hacer ya que los Oblatos están al frente de esta Parroquia, mientras otros recorren de Norte a Sur, de Este a Oeste los campos de las Re-

públicas del Uruguay y Argentina predicando misiones a los pobres de campaña. A pesar de ello, aún hoy día, los mismos que han sido evangelizados por ellos, se preguntan: ¿Quiénes son los Oblatos de María Inmaculada?

Es que el Oblato, fiel al espíritu de su venerable Fundador, prefiere trabajar, sacrificarse, gastar poco a poco su salud, sus energías y su vida misma por los pobres de Dios; pero siguiendo escondido, ignorado y confundido con uno de ellos. Jamás os habrá pe-

Rvmo.
Padre
LEON
DESCHATELETS
Superior
General
de los
Misioneros
Oblatos
de
María
Inmaculada

PP. Oblatos de María Inmaculada en Bs. Aires, para Ejercicios Espirituales

dido nada, como no sea para vuestras propias obras o para las de vuestra Diócesis, o para ponerlo en las manos de otros más pobres que vosotros. No otro ha sido el uso que ha hecho de cuanto ha venido a sus manos como retribución de su ministerio; o de cuanto ha podido ahorrar privándose, muchas veces, de las cosas más necesarias.

Misionero de los pobres, vive pobre como ellos.

No encontraréis tampoco cosas superfluas, ni menos lujos en sus vestidos, muchas veces remendados, ni en sus casas, ni en sus habitaciones. En cambio pondrán alma y vida al servicio de las Misiones y por la prosperidad de la Diócesis que los llama y de la Parroquia que se les encomienda. Los deseos del Obispo son órdenes precisas para ellos.

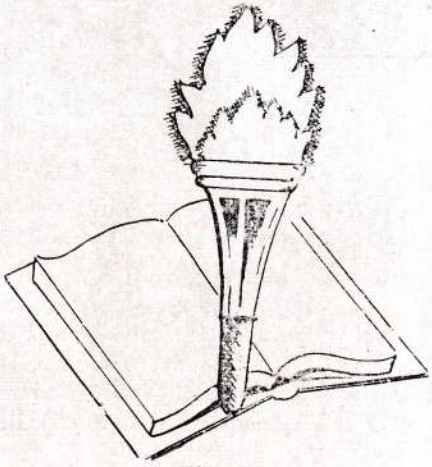
EL OBLATO ES EL MISIONERO DE LOS POBRES

Su lema es el mismo de Jesucristo: "He sido enviado a evangelizar a los pobres". En cumplimiento de este principio lo encontraréis sepultado *entre los hielos polares,* corriendo tras de aquellas tribus salvajes que viven cerca del Polo Norte, bajo una temperatura de 40 grados C. bajo cero. Patrimonio exclusivo de la Congregación.

También las temperaturas altas son insoportables, quizás más que las bajas, para el hombre civilizado. Pues el Oblato irá a Ceilán, en busca de las almas que viven, también allí, abandonadas porque su clima es insoportable, mortífero muchas veces para los que vienen de otras regiones. En el Polo como en el Trópico fundarán parroquias y diócesis; escuelas, liceos y universidades, y todo lo que necesiten esas gentes pobres y abandonadas.

Los Oblatos son los misioneros de la Jungla y de los Parias.

Los hallaréis en el Africa del Sur entre los Zulúes y Basutos. Entre los indios del Chaco boliviano, y del Chubut argentino. En las lejanas islas del Japón y de las Filipinas. Y también en todos los países civilizados; pero los veréis, con preferencia, allí donde reina la pobreza material y moral, junto al ser más desgraciado y más abandonado, junto al cadalso del ajusticiado.



CAPITULO XXXVI

EL R. P. EMILIANO DIEZ, O. M. I.

Esa es la Congregación a la cual la gentileza del Excmo. Sr. Obispo Mons. Don Miguel Paternain tuvo a bien confiar las Parroquias de Paso de los Toros y San Gregorio de Polanco.

R. P. EMILIANO DIEZ O. M. I.

Como hemos dicho ya, el primero designado por la Congregación fué el R. P. Emiliano Díez, quien se hizo cargo de esta Parroquia el 27 de Diciembre del año 1931. Junto con él, como teniente, vino también quien en los momentos actuales desempeña en esta Parroquia el cargo de Cura Párroco.

2. — El P. Díez nació en España, el año 1894, de una de esas familias castellanas hondamente cristianas, cuya mayor gloria es ver a alguno de sus hijos consagrados al servicio del Señor.

Dios premió a esta familia dándole tres hijos sacerdotes, los tres Oblatos de M. I. Uno de ellos, el P. Néstor Díez, subió por primera vez las gradas del altar en nuestra iglesia parroquial, habiendo sido ordenado de sacerdote por S. E. Mons. Miguel Paternain.

El P. Emiliano fué el primero que marcó a sus hermanos el camino del Sacerdocio. Empezó los estudios eclesiásticos en su patria, terminándolos en EE. UU. donde fué ordenado de Sacerdote el año 1923. Ejerció el ministerio parroquial, en aquella nación, por varios años. En 1929 fué enviado al Uruguay dedicándose en un

principio, a las misiones de campaña, hasta que, a fines de 1931, fué nombrado Cura Vicario de esta feligresía.

3. — En este puesto, después del sagrado ministerio, su principal preocupación fué el templo parroquial. Aunque habilitada para el Culto, la iglesia se puede decir que estaba inhabilitable, ya que sus techos de hormigón se hallaban sin sobretecho de ninguna clase, y sus canaletas internas cuando llovía lanzaban en el interior toda el agua que recogían, y sus paredes de solo medio ladrillo y sin

Ordenación Sacerdotal del P. NESTOR DIEZ - Santa Isabel

revoques, se empapaban por completo. El musgo iba cubriendo de verdor sus paredes, aún las interiores, dándole un aspecto de triste desolación.

Para colmo de males, encontró a la gente desmoralizada; yo mismo oí repetidas veces, a quienes en años anteriores habían tra-

bajado con celo e ilusión, recolutando fondos para este edificio: "Si hubiésemos sabido que después de gastar sumas tan crecidas nos íbamo a encontrar aún sin iglesia, no hubiéramos hecho nada". Lógica reacción del impaciente sembrador que pretende ver en sus graneros la cosecha madura sin esperar el tiempo de la recolección. Se acentúa aún más el desaliento al pensar que su terminación agotaría sumas muchísimo más crecidas que las gastadas hasta el presente. Humanamente hablando parecía imposible poderla terminar, pues todos los contribuyentes habían donado ya lo que sus recursos le permitían. ¿Quién osaría volverles a pedir? Y ¿qué éxito se podría esperar?

Además, el P. Díez tuvo que hacer frente a varias cuentas pendientes que quedaban por saldar.

Bien se comprenderá ahora las penurias y congojas de estos obreros de primera hora, ya que si a pesar de todos sus sacrificios, en lo que se refiere a la parte material, no pudieron hacer nada, hay razones bien fundadas para que admiremos más la obra de los que pasaron por aquí sembrando en el dolor, que la de los que les hemos sucedido recogiendo el fruto de sus sudores.

4. — El P. Díez fué un Sacerdote celoso, abnegado y piadoso. Sus deberes de Párroco los desempeñó con abnegación y escrupulosidad, plenamente consciente de su responsabilidad sobre las almas que le estaban confiadas. Todos los humanos tenemos nuestros errores, pero los suyos no fueron fruto de mala voluntad ni del capricho, sino quizás de la complejidad de los asuntos que se veía obligado a atender; de cualquier manera podemos asegurar que siempre tenía como norte y guía de sus actos, aún admitiendo equivocaciones, la gloria de Dios y el bien de las almas.

Las sociedades piadosas, en un principio, fueron todas atendidas por él solo, con celo y con sacrificio, dado su estado de salud.

En Setiembre de 1933, separada de ésta la Parroquia de San Gregorio con su extensa campaña, fué secundado por su nuevo Vicario Cooperador, el R. P. Alvaro Vega, pudiendo ser mejor atendidas las necesidades espirituales de los fieles así como las Congregaciones parroquiales, aumentando considerablemente la actividad de la mismas, el fervor religioso y la frecuencia de los santos Sacramentos.

5. — Nació el P. Vega en Siero, provincia de León, España, el año 1908. Hijo de una familia de rancio abolengo y de patriarcales costumbres.

Fué, la suya, una de esas madres que, mientras con el néctar de sus senos cría robustos a sus hijos, todos los que Dios quiera darle, sabe también inculcar en sus tiernas almas una fe robusta y un amor ardiente a Dios y a la religión; más aún que con sus palabras, con el ejemplo de una vida santa e intachable hasta en los más mínimos detalles.

Por intuición ve el niño que esas creencias están tan arraigadas en el corazón de sus padres como el alma lo está al cuerpo, y eso es lo que engendra en él también una fe a toda prueba, una fe que jamás morirá porque no habrá nada en el mundo capaz de arrancarla de su alma, después de haber sido de esta manera en ella arraigada .Madres que saben forjar santos y obtener de Dios, mediante la práctica heroica de todas las virtudes, la gracia de merecerlos.

RR. PP. JOSE y ALVARO VEGA, O.M.I.

6. — El P. Vega tuvo otro hermano Sacerdote. Por las cualidades morales e intelectuales de que estaba adornado, la Congregación cifraba en él las más halagüeñas esperanzas. No hacía mucho

que había terminado brillantísimamente sus estudios y se había doctorado en la ciudad de Roma. Cuando aún estaba en la flor de la edad, pletórico de ilusiones y esperanzas; cuando todo le presagiaba un glorioso porvenir en la Congregación que tanto amaba, y de que a su vez, era tan apreciado, Dios le encontró ya maduro para el cielo, y quiso coronar los sacrificios de una madre santa, dándole un hijo *Mártir*. El P. José Vega, murió en Madrid el día 8 de Noviembre de 1936, asesinado por los rojos, por el crimen de ser ministro de Cristo y apóstol de su doctrina.

7. — Dos años pasó tan solo el P. Alvaro Vega en esta Parroquia. En 1935 fué nombrado Cura Vicario de Río Branco. En 1939 fué enviado como fundador y primer Cura Vicario a la Parroquia de San Rafael, de Montevideo. Parroquia que el Excmo. Sr. Arzobispo entregaba a los Oblatos.

Actualmente desde 1944 es Vicario - Provincial de los Oblatos de Argentina y Uruguay. Los cargos de responsabilidad que la Congregación le ha confiado desde muy joven y la prudencia y acierto con que siempre los ha desempeñado, hablan bien elocuentemente de la capacidad del Padre Vega.

8. — Cinco años y medio duró el curato del P. Emiliano Díez en esta Parroquia. En 1937 fué enviado a Buenos Aires, y en 1940 sucede al P. Vega en la Parroquia de San Rafael, Montevideo. A él se deben las primeras gestiones para la fundación del Colegio Parroquial que acaba de abrir allí sus aulas, aún cuando la gloria de verlo edificado ha tocado a su digno sucesor, el R. P. Jesús Isaso.

Trasladado nuevamente a la Argentina, pasó los últimos años de su vida en el ministerio de las Misiones.

Hacía varios años que su salud estaba quebrantada, pero siguió siempre trabajando como esforzado apóstol, sin preocuparse mayormente de cuidarla. Murió en la lid como buen soldado del Señor, cuando apenas contaba cincuenta y cinco años. Acaeció su fallecimiento el día 7 de Setiembre de 1949 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Es el primer Oblato de la Provincia que muere en América.

CAPITULO XXXVII

R. P. CEFERINO CASTELLANOS

Al P. Díez sucedió en el Curato de Paso de los Toros el R. P. Ceferino Castellanos, quien tomó posesión de la Parroquia el día 15 de Agosto de 1937.

Nació en San Pedro, Provincia de León, España, Inició los estudios eclesiásticos en Urnieta, Guipuzcoa y los terminó en la ciudad de San Antonio, EE. UU., donde fué ordenado de Sacerdote el año 1932. Desde allí volvió a España ejerciendo el magisterio en el Escolasticado de la Congregación. Más tarde fué enviado a la Argentina desde donde vino para hacerse cargo de esta Parroquai.

Como su predecesor, una de las grandes preocupaciones fué la prosecución de las obras del Templo parroquial. A este fin reunió la Comisión Pro-templo, de señoras, iniciando una colecta general en la Villa y entre las familias emigradas, residentes en Montevideo.

Persistiendo aún las dificultades que encontrara el P. Díez, dada la magnitud de la obra y lo costoso de los trabajos, especialmente en el frente de la iglesia, casi todo obra de escultores; lo recaudado en la colecta no daba para hacer mucho ya que cualquier detalle requería miles de pesos. Empezó por lo más elemental y necesario: cubrir el techo con teja española para evitar las lluvias en el interior. Puso también canaletas de zinc en los desagües, que aún siguen dando trabajo.

No dudamos que el P. Castellanos hubiese proseguido con las obras hasta su terminación, si la Obediencia no le hubiese requerido para otro puesto de responsabilidad en la Congregación, cuando solo llevaba cuatro años al frente de esta Parroquia.

Actualmente el P. Castellanos se halla en La Plata, Argentina, como superior de la Comunidad de Misioneros que allí tiene la Congregación. Desde hace unos meses, es también Párroco, ya que la Capilla allí existente acaba de ser elevada a la categoría de iglesia Parroquial. Como todas las Parroquias que la Congregación tiene en la Argentina, a más del personal de la Parroquia, hay una Comunidad de Misioneros; lo que bien pronto, si Dios quiere, esperamos ver realizado también en Paso de los Toros.

CAPITULO XXXVIII

INSTITUCIONES BANCARIAS

1. — BANCO DE LA REPUBLICA O. del U.

La capacidad industrial de la zona de Paso de los Toros, principalmente en su aspecto ganadero, reclamaba la instalación de una dependencia que hiciera llegar hasta este centro los beneficios que emanan de la gestión bancaria. Entendiéndola así, el Directorio del Banco de la República, abrió al servicio público el 28 de Octubre de 1916, la Sucursal "Paso de los Toros", con la que se elevaban a 32 el número de Sucursales instaladas en los distintos departamentos de la República, al finalizar el año 1916.

2. — BANCO POPULAR.

El Directorio del Banco Popular, juzgando que Paso de los Toros está llamada a ser en días no lejanos, la población de mayor, de más intensa y fecunda movilidad de progreso, ya por su ubicación excepcional en el mismo corazón del país, así como por su avecinamiento a la más grande obra que en él se ha realizado, eligió esta población para abrir en ella su primera y única sucursal del interior de la República, en el año 1942.

Al iniciarse, su personal estaba formado por: Miguel Rossini, Amadeo De Caro, M. Martínez y un portero. En la actualidad al Sr. Martínez lo reemplaza el Sr. Miquetti y tiene un nuevo empleado, el Sr. Juan Angel Esponda.

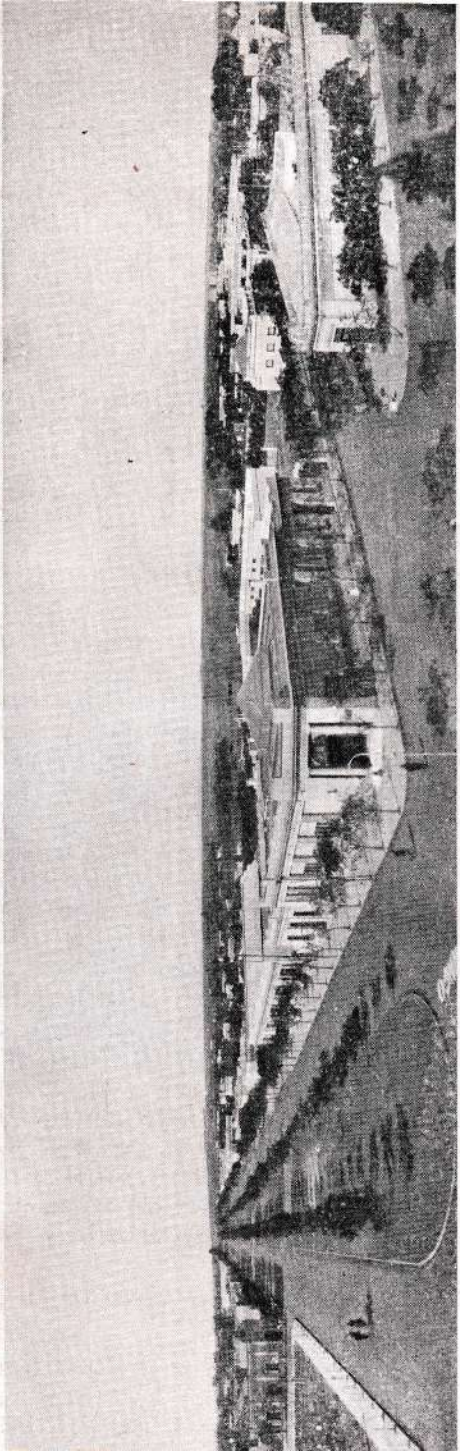
3. — CAJA POPULAR DE PASO DE LOS TOROS.

El día 23 de febrero del año 1942, el Sr. Cura Párroco citaba a un determinado número de vecinos para exponerles la conveniencia de la fundación de una Caja Popular en la Villa. Las 24 personas citadas asistieron a la reunión, excepto dos o tres que estando imposibilitadas enviaron entusiasta adhesión. En esta reunión previa, oída la exposición del Sr. Cura, persuadidos no sólo, de su conveniencia sino también de su necesidad, se resolvió hacer una citación popular

firmada por todos los presentes, para el día 12 de Marzo, en el salón parroquial. En esa oportunidad, se nombró ya el Directorio Provisorio de la Caja, encargado de reunir las acciones necesarias para la formación del capital exigido por la ley, que era de 30.000.00 pesos.

No tardó en reunirse el capital necesario. En sucesivas reuniones, a algunas de las cuales fué invitado el P. Meriggi como más interiorizado en la marcha de las Cajas, se estudiaron y compusieron los estatutos y se pidió la Personería Jurídica el día 15 de Abril de 1942.

Pasaban meses y meses y nadie se explicaba por qué se demoraba en conceder esa solicitud. En ese intermedio, instaló la sucursal local el Banco Popular. Poco después nos vino la Personería. Algunos



Banco de la República y Caja Popular VISTA PANORAMICA DE SANTA ISABEL.

empezaron a desalentarse, pensando que dos instituciones similares no podrían subsistir.

Tuvo su período de lento y pesado progreso, pero felizmente logró superar todas las dificultades y hoy tiene una marcha progresista y puede mirar al futuro con optimismo, segura de que nada paralizará su carrera triunfal. Ha adquirido el edificio del Hotel Plaza, situado frente a la Plaza de la Villa, donde piensa bien pronto edificar su local propio.

El primer Directorio efectivo estaba compuesto de la siguiente manera: Presidente: Dr. Toribio Olaso; Vice: Miguel Volpe; Secretario: Bernabé A. Freire; Vocales: Pedro Rodríguez, José Beloqui, Pedro Goycoechea y Toto Mendy.

El actual es como sigue: Presidente: José María Olaso; Vice: Silverio Sosa; Secretario: Dr. Dante Zerboni; Vocales: los Sres. Toto Mendy, José Beloqui, Arturo Duhalde y Rómulo Oliveira.

En el último ejercicio ha dado un dividendo a los Accionistas del 8 %. Su capital realizado es de $ 177.450.00; el autorizado de $ 200.00.00.

Merece una mención especial en este período de gestación, el Sr. Miguel Volpe. Su acción decidida y tesonera fué uno de los grandes alientos en los momentos más difíciles de su formación.

El Gerente

La Providencia nos puso en el camino, en los momentos en que se fundaba la Caja, al Sr. José Américo Boullosa. Joven, muy versado en asuntos bancarios, con gran experiencia de la vida y una madurez completa, gran capacidad de trabajo, sentimiento de responsabilidad poco común, afable, de trato agradable y ecuánime.

En tan buenas manos, no podía menos de progresar la institución. Empezó trabajando con tres empleados. En la actualidad son ya ocho.

La Caja Popular es hoy el Banco del Pueblo. Formado con sus propios capitales, dirigido y orientado por sus propios directores. Cada año reparte varios centenares de pesos entre las instituciones benéficas de la localidad. Y es inmenso el beneficio prestado constantemente a las familias pobres y humildes que recurren a él, muchas veces, con la única garantía de su necesidad. La Caja Popular

llena colmadamente en nuestro ambiente, el fin Cristiano-social que inspiró su fundación.

● SOCIEDAD RURAL DE PASO DE LOS TOROS.

Siendo la ganadería la principal fuente de riqueza del departamento de Tacuarembó, esta Villa, por su privilegiada posición geográfica, es centro importantísimo de actividades rurales.

Por este motivo así como por el espíritu progresista de los hacendados circunvecinos surgió la iniciativa de constituír la *"Sociedad Anónima Rural de Paso de los Toros"*. A tal efecto se reunieron en el local de nuestra Junta Autónoma los Sres.: Ricardo Rodríguez,

Local de Feria de la Asociación Rural

Martín Esponda, Lino T. Sedrés, Rómulo Oliveira, José M. Fumeau, Juan P. Callaba, Toribio Rodríguez, Gerónimo L. Pérez, Adrián Rodríguez, José A. Muape, Blas R. Menéndez, Juan Cenoz, y Domingo Caballero.

En esta Asamblea quedó fundada la Sociedad y se nombró la Comisión Directiva que se encargó de redactar los Estatutos, integrar el capital social, obtener la Personería Jurídica, etc.

El capital inicial fué de $ 22.500.00, actualmente asciende a $ 100.000.00 y el autorizado es de $ 150.000.00.

Cuenta con un moderno local de enormes proporciones que figura entre los primeros del interior tanto por su amplitud como por su comodidad y modernísimas instalaciones para la realización de actividades ganaderas.

Los *Remates de Bandera Libre* que en él se realizan todos los meses son muy concurridos. Las operaciones realizadas han ascendido, algunos meses, a la suma de $ 500.000.00.

El actual Directorio está formado así: Presidente: Arturo Duhalde; Vice: José A. del Portillo; Secretario: Oscar R. Olaso; Tesorero: Juan Cenoz; Vocales: Juan José Díaz, Juan A. Itzaina y Luis Y. Escudero. Gerente: Nicolás Herrera (hijo).

Personas todas de gran prestigio en esta zona y cuyo dinamismo es una gran esperanza de progreso para Paso de los Toros.

SINDICATO CRISTIANO

Ya desde la fundación de la Caja Popular nos preocupó también la de un Sindicato Agrícola con el fin, especialmente, de fomentar la formación, en la Villa y sus alrededores, de quintas y granjas, así como la agricultura en general, que tan poco desarrollo tiene en nuestro medio.

En 1947, el R. P. Meriggi (q. e. p. d.), aquel dinámico sacerdote salesiano que tanto hizo en la República en este sentido, dejó establecido en esta localidad un Sindicato Cristiano Agro-pecuario del cual se esperan grandes beneficios para la localidad.

La Comisión Directiva está formada como sigue: Presidente: José Silveira Lizarazú; Vice: Juan F. Alzúa; Secretario: Dr. Dante Zerboni; Tesorero: Rómulo Oliveira; Vocales: José M. Beloqui, Juan J. Díaz, Mario Ibarra, Germán Ihlenfeld y Salvador Lavié.

Esta Comisión trabaja activamente en el fomento y desarrollo, especialmente de cuanto se refiere a los establecimientos ganaderos. Ha tratado de agrupar y sindicar a los lecheros. De su seno salió la naciente industria de la leche con el establecimiento EPIPA. Vigila el momento de poder realizar el Sindicato Agrícola, y ha obtenido ya para la población en general varias y señaladas mejoras.

CAPITULO XXXIX

OTROS SERVICIOS PUBLICOS

1. — HOSPITAL.

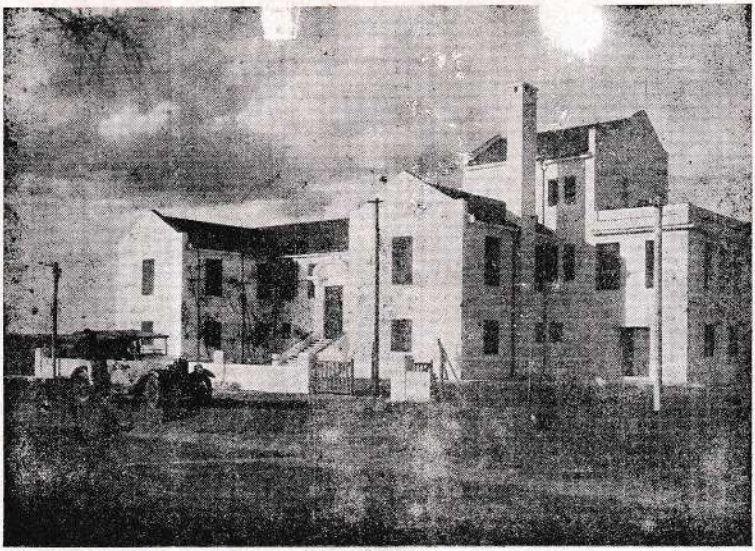
Desde mucho tiempo atrás se venía sintiendo la imperiosa necesidad de un Hospital para atender las más apremiantes necesidades de Paso de los Toros y las extensas zonas que la bifurcan.

Comisión Pro Hospital

A ese efecto se congregó el pueblo el año 1928, constituyéndose su Comisión en la siguiente forma: Presidente honorario: Don Santiago Guerrero, donante del terreno; Presidente: Francisco Escudero; Vices: los Dres. Víctor Alvarez Menéndez, Eduardo López y José H. Menéndez Irigoyen; Tesorero: Pedro Carrasco; Secretario: Ernesto R. Pérez; Vocales: Juan B. Larraburu, Angel Callaba, Arturo Davinson, e infinidad de otros.

En una colecta efectuada entre el vecindario se juntaron cerca de cincuenta mil pesos.

Están al frente de esta benéfica institución los Dres. Vicente Blanco González, Julio Monestier y Dante Zerboni. Odontólogos: Humberto Rodríguez Bona Vita y José P. Iriburo. La obstetricia: Sra. Emilia Grassi. La administración está a cargo del Sr. Feliciano D. Antúnez.



Hospital

2. — TELEGRAFO, TELEFONO Y RADIOTELEGRAFIA.

La Oficina de Telégrafo local fué creada el 28 de Noviembre de 1892. Se hizo cargo de ella como primer jefe el Sr. Augusto Baldriz, quien ocupó ese puesto hasta su muerte ocurrida a fines de 1925. Le sucedió el Sr. Martín Raffo, siendo sustituído este por Luis Luque, y este a su vez por el hijo del primer jefe el Sr. Carlos A. Baldriz. En 1943 le sucedió el Sr. Rafael Ferreira y a éste el actual Sr. Laureiro.

Esta oficina local es una de las de más movimiento en el país, pues es la llave que pone en contacto a la parte norte de la República y al Brasil.

Paso de los Toros cuenta también con una de las más potentes estaciones inalámbricas, la que presta muy importante servicio público.

Cuenta además con servicios telefónicos, hasta hace pocos años explotados por empresa particular del Sr. Batista. Ahora los ha adquirido el Estado. Con teléfono de larga distancia que nos une a todo el país y la Argentina. Hay además telégrafo del Ferrocarril, que también presta servicios al público y los Teléfonos de la Navegación y de la Policía.

3. — AGUAS CORRIENTES.

Este importante servicio fué establecido en la Villa el 16 de enero del año 1933. Desde aquella fecha hasta el presente está al frente de esa oficina el Sr. Antonio Enseñat.

La usina está instalada en el lugar donde estuviera el viejo edificio de la estancia Bálsamo.

El depósito que domina con su gigantesca mole, la parte más alta del Pueblo Nuevo tiene capacidad para 300 mil litros de agua.

Con este servicio se llenó una de las más imperiosas necesidades lugareñas, pues en los veranos, generalmente se secaban los pozos y aljibes y entonces, cuando más se precisaba, era un verdadero problema la provisión de agua. Para ello había que recurrír a los "aguateros" que la extraían del Río.

El agua es extraída del pozo semisurgente existente en ese predio el cual proporciona 32 mil litros por hora. En 1943 fué necesario hacer otro pozo el que se halla ubicado a unos veinte metros de distancia del anterior en el mismo predio, este da veinte mil litros de agua por hora. Así pues, la usina abastece a la población con 50 mil litros de agua por hora.

Habla elocuentemente de la corrección y dedicación del jefe, Sr. Enseñat, el dato de que desde su instalación hasta la fecha, jamás ha sido interrumpido el servicio de esta repartición.

En el momento actual tiene 750 conexiones y 34 surtidores públicos.

● 4. — USINA ELECTRICA.

Data este servicio público del 25 de Agosto de 1926.

Hasta ese momento el alumbrado eléctrico se reducía a cuatro malos faroles que, según comentaristas de aquellos tiempos, se encendían cuando se podía, o cuando se quería.

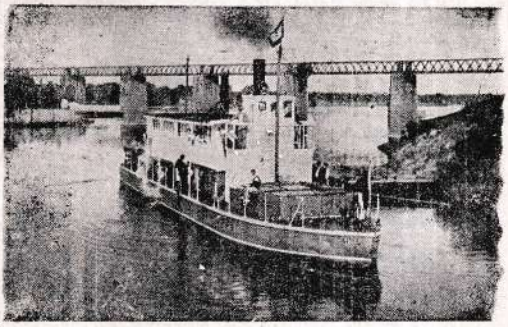
En esa fecha se edificó el local instalando primeramente un motor, que pronto resultó insuficiente teniendo que instalar otro y pronto un tercero, que estaban auxiliados por otro motor móvil, aún así, en las casas apartadas no podían usar la radio por falta de potencia en la corriente.

Es natural, que siendo insuficiente para el alumbrado doméstico, las calles debían estar poco menos que a oscuras.

Cuando se puso en funcionamiento la Obra Hidroeléctrica del Rincón del Bonete se pensó que Paso de los Toros sería la *ciudad luz,* ya que ella abastece a todo el resto de la República; pero no sucedió así. Por ciertas cuestiones entre la UTE y la RIONE, tuvieron a nuestra Villa sin luz hasta el año 1948. En Agosto de ese año se le dió corriente del Rincón pero aún siguen sus calles como antes, las céntricas iluminadas por el alumbrado de los edificios particulares, las otras completamente a obscuras.

● 5. — NAVEGACION INTERIOR.

La Oficina de Navegación interior fué creada en el año 1905, en 1907 se compraron cuatro barcos, tres de ellos para la navegación en el Río Negro y uno para la Laguna Merín. Esos navíos

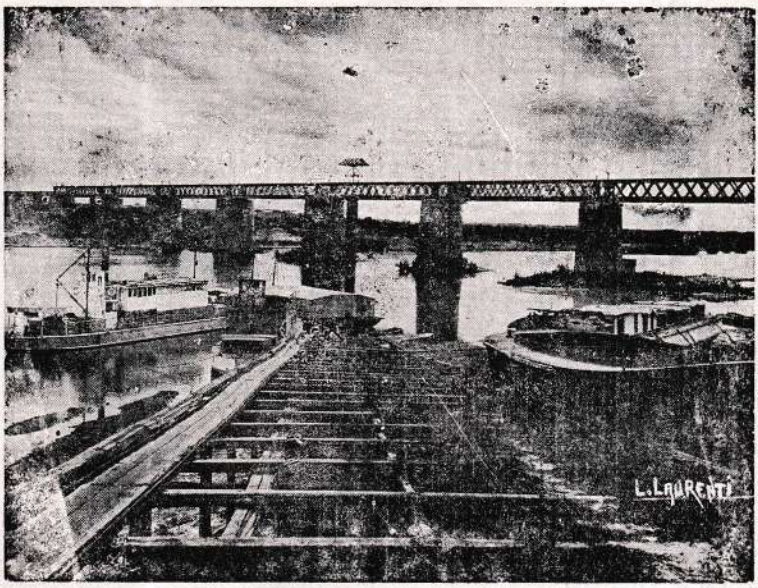


Barco para navegación fluvial

cuentan con salón comedor, salón de recreo y algunos camarotes para pasajeros, para trayectos cortos como son a los que están destinados resultan bastante confortables. Tiene además bodegas para conducir carga. — Hacen servicio desde Paso de los Toros a San Gregorio y más allá hasta el Paso de la Laguna; y desde esta localidad hasta Mercedes y viceversa.

Son barcos de muy poco calado para que puedan salvar con facilidad y sin contratiempos los bancos, muy frecuentes, que hay en el lecho del Río formados por las crecientes; o bien los saltos formados por el subsuelo roqueño.

Desde la formación del lago artificial del Rincón estos barcos, a causa de la falta de calado no pueden ser utilizados en el lago;



Puente del Ferrocarril y Puerto de Navegación

están dedicados al servicio de San Gregorio para arriba, y desde aquí a esa población está interrumpido el tráfico esperando que se terminen tres embarcaciones que se están fabricando destinadas a ese

servicio. En cuanto a la navegación con Mercedes fué propósito de la Navegación Interior canalizar el Río para poder hacer ese servicio regularmente. A ese efecto se contrató a una compañía nivelar los saltos que se encuentran en el cauce, pero ha fracasado y abandonado. Actualmente está en pleito con el Estado. Esta empezó de Mercedes a Paso, y otra a cargo de la RIONE, empezó ese mismo trabajo desde Paso a Mercedes y también ha fracasado. Por eso, este servicio, funciona solo cuando el Río está crecido.

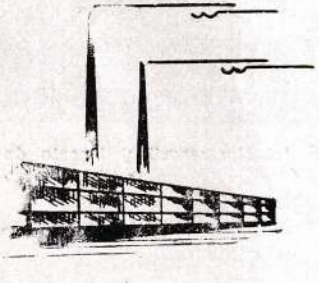
Fué inspector general desde la fundación de la Oficina local hasta su muerte el Sr. Luis V. Fornari.

● 6. — EL JUZGADO DE PAZ.

Data de 1880. Actualmente ocupa éste importante cargo el Sr. Pedro Armúa.

● *La Comisaría de Policía* fué creada en 1888; ocupó primeramente un rancho en el lugar donde actualmente está el Banco de la República, y en 1921 se construyó el local destinado a ese fin, que actualmente ocupa, situado sobre la Avenida 18 de Julio.

● *La Agencia de Rentas y Sucursal de Correos.* — Fueron instaladas el año 1886. El primer jefe fué el Sr. Alfredo Obes García quien ocupó ese puesto muchos años. Desde un principio ocupó un local situado en la esquina de 18 de Julio y Treinta y Tres. Actualmente está alquilando un local a D. Tomás Ciarán junto a la Agencia Ford, en la esquina de 18 de Julio y Paysandú. El jefe actual es el Sr. Alfredo Tocco.



CAPITULO XL

COFRADIA DE LA DOCTRINA CRISTIANA

1. — El día 9 de Octubre de 1941, previo decreto de erección canónica, otorgado por el Excmo. Sr. Obispo diocesano, Mons. Don Miguel Paternain, quedó establecida en la Parroquia la *Cofradía de la Doctrina Cristiana,* cuyo cometido es la instrucción Catequística de la niñez.

La Comisión Directiva se constituyó como sigue: Presidenta: Mercedes C. de Rodríguez; Vices: Evarista Cal de Melián, Elida Larraud, Elvira Bengoechea, Elia Castaíng y Blanca Castrillón. Que eran encargadas de los diferentes Oratorios. Secretaria: Elvira Bengoechea; Tesorera: Margarita Iriburo; Vocales: Juana D. de Barreto, Malvina Luna, Olga y Anita Rodonz, Ercilia Descalzi, Gregoria Núñez, Gladys Curi, Mirta Rodríguez, Elida Alemañy, Ana María Tambasco, Mirta Episcopo, Amelia Laurini. Estas personas, al integrar la Comisión componen el elenco de catequistas.

Catequistas

2. — ORATORIOS. Los primeros oratorios que se establecieron fueron: Iglesia Parroquial, Colegio María Auxiliadora, San Juan Bosco (sábado para niños, domingo para niñas); Ntra. Sra. del Carmen (Puente Centenario), Ntra. Sra. del Pilar (Barrio Midland) y en el Rincón del Bonete a cargo de la Srta. Maestra Blanca Castrillón.

Posteriormente se crearon *dos nuevos Oratorios:* Santa Teresita (Cuchilla la Gloria) y San José, en el Parque del Círculo C. de Obreros.

El de Ntra. Sra. del Carmen, al pasar el Pueblo Centenario a formar parte de esta Parroquia, cruzó el puente y se instaló en aquel naciente pueblito. Más tarde, al construírse la Capilla dedicada a la Virgen de los Treinta y Tres, se le dió ese nombre al Oratorio.

Clases. — Al comenzar las actividades del año, las Catequistas son previamente instruídas mediante un cursillo de pedagogía catequística.

Misa. — Los domingos hay una Misa especial para los Niños. En el "Pequeño Misal del Niño" siguen atentamente todas las oraciones de la Misa. Se hace en forma dialogada, rezando las niñas una parte y otra los niños.

3. — DOCTRINA. — La instrucción catequística se realiza semanalmente. Al acercarse el día señalado para la Primera Comunión, al menos por espacio de un mes, se dictan clases diariamente.

Para la Primera Comunión se provee de ropa a todos los niños que lo necesitan, y se les obsequia con un chocolate y un artístico recordatorio de Primera Comunión. Como el desayuno se les da frecuentemente durante el año, con motivo de alguna Comunión general, se han comprado tazas de loza con platillos.

A más de las Catequistas nombradas han colaborado en la Instrucción de la Doctrina los socios de las cuatro Ramas de A. C. y han sido catequistas: Ambrosia Sosa, Juanita Muape, Lula Ware, Hilda Alvarez, Felipa Telechea, Carmen Garay, María Zenona De los Santos, Luisa Valdez y María Zabala, Pedrito Rodríguez y Ladislao Zabala, etc.

Comisión actual: Está formada como sigue: Presidenta: Elvira Bengoechea. Adornada de bellas cualidades intelectuales que ha puesto al servicio de la causa de Dios. El amor a la niñez ha sido su característica.

Ha prestado valiosos servicios a la Parroquia, no solo al frente de la Doctrina Cristiana, sino especialmente, como organista y directora de la Coral Parroquial, que tanto brillo ha dado a las funciones de las festividades de la Iglesia.

Vice Pres.: Elia Castaing; Secretaria: Joaquina Iriburo; Tesorera: Mirta Rodríguez; Vocales: Evarista C. de Melián, Blanca Luna, Elbia Notari, Basilisa Caraballo, Esmeralda García, Adela Fidel, Solfina Peralta y Mangacha Iriburo.

4. — *Plan de instrucción catequística que se sigue en los Oratorios.*

En cada Oratorio hay las siguientes clases: Catecismo de Perseverancia, para los que ya han hecho la Primera Comunión. Clase preparatoria para la primera Comunión que funciona todo el año. Diferentes grupos con sendas catequistas para los niños menores que están aprendiendo las oraciones.

Para formar el hábito de asistir a la Misa, se ha introducido la *"Misa dialogada"* a la cual asisten todos los niños de los Oratorios. La catequista los junta en el Oratorio y los trae a la iglesia, donde cada Oratorio tiene su lugar asignado. Al finalizar la Misa se dá un punto a todos los que han asistido.

Como estímulo se dan los siguientes puntos en los Oratorios. 5 a todos los que traen bien aprendida la lección. 1 si se portan bien en la clase; 1 por la asistencia a la misma. Pueden ganar otro por méritos especiales, v.gr.: si traen un niño nuevo a la doctrina; si con modelo de comportamiento y piedad, etc.

Una vez por mes hay asamblea de todos los Oratorios. Primer mes tienen teatro infantil. Segundo mes una función de cinematógrafo. Tercer mes: *bazar catequístico.* Aquí se recogen los puntos de los tres mese canjeándoseles por valiosos premios según la cantidad de puntos que hayan juntado. En estas asambleas además de los premios de méritos, se hacen rifas de juguetes entre todos y se les reparte golosinas.

5. — LUISES Y TERESITAS.

Para obtener la perseverancia de la niñez instruída en los Oratorios y conducida al altar mediante la primera Comunión, se establecieron en la Parroquia las Congregaciones de San Luis Gonzaga y de Santa Teresita del Niño Jesús. El Excmo. Sr. Obispo Diocesano,

se dignó aprobar los reglamentos y autorizar su establecimiento en la Parroquia, nombrando al Sr. Cura Párroco director de las mismas, el día 21 de Setiembre del año 1941.

Estas Congregaciones congregan a todos los niños que van haciendo la primera Comunión hasta que ingresen, más tarde, en otra congregación parroquial juvenil o en la A. C.

Ambas tienen Comunión y Asamblea generales el tercer domingo de cada mes. Con esto se pretende formar en los niños el hábito de la frecuencia de los Sacramentos y evitar que la niñez olvide las enseñanzas recibidas en los Oratorios. En las asambleas se les recuerda constantemente sus obligaciones y deberes de socios y se les inculca el amor y santo temor de Dios.

De estas dos sociedades infantiles se selecciona a los más piadosos para formar los Centros de Niños y Aspirantes de A. C. Los que semanalmente tienen sus respectivas reuniones.

Mencionaremos también que en cada Oratorio tienen su cancha de juego, fomentando entre ellos el deporte. Los domingos se hacen campeonatos entre los niños de los diferentes Oratorios, lo que no deja de interesarles más que irse al matinée del biógrafo.

●

CAPITULO XLI

ACCION CATOLICA

1. — Antes de pasar a hablar de su implantación en la Parroquia de Santa Isabel, parécenos oportuno decir dos palabras acerca de su naturaleza.

Pío XI, su fundador, la definió de la siguiente manera: *"La participación del laicado en el apostolado jerárquico de la Iglesia"*.

Pero la Iglesia, antes de lanzar a los laicos al apostolado, empieza por hacer de ellos cristianos cada vez más perfectos y mejores ciudadanos; conciencias exquisitamente cristianas, que sepan en todo momento y en toda situación de la vida privada y pública, encontrar, o al menos entender bien y aplicar, la solución cristiana de los múltiples problemas que se presentan en una u otra condición de la vida. Por esto impone a sus

miembros el deber de asistir semanalmente al Círculo de Estudios.

Por esta Institución, la Iglesia ha *elevado* a los simples fieles laicos a un plano superior que solo les corresponde por la voluntad de la Iglesia que se ha dignado concederles *tan alta y honrosa participación* en el ministerio propio de su *Jerarquía*.

2. — De aquí puede fácilmente deducirse la superioridad de la *Acción Católica* sobre todas las otras Sociedades o Congregaciones establecidas en la Iglesia, entre el elemento laico.

Los miembros de A. C. deben agradecer a Dios la gracia singular que les ha hecho al darles esa vocación que es una muestra de predilección Divina y una señal de predestinación, pues si les ha llamado a sacrificarse en el apostolado, y les ha dado la gracia de ser los suficientemente generosos y abnegados para aceptar esa carga, señal es de que les tiene reservadas muchas otras gracias que les harán merecedores y participantes de coronas eternas.

3. — La Acción Católica es esencialmente jerárquica, como la misma Iglesia.

Se compone de cuatro ramas: Hombres, Mujeres, Jóvenes y Señoritas. Cada una de ellas es independiente y constituye una federación nacional. Así en la Parroquia existe la Junta Parroquial de A. C., que está constituída por los presidentes de las cuatro ramas, y además, por los presidentes de todas las otras Asociaciones parroquiales que tienen apostolado externo.

Ni se limita solamente al campo Parroquial. En cada Diócesis existen los Consejos Diocesanos que dirigen todas las actividades de la Federación correspondiente a la Diócesis; y cuando lo juzga conveniente la moviliza en determinada campaña o actividad. Hay también, en la Capital de todas las naciones los Consejos Nacionales, que dirigen la marcha de la respectiva Federación en el plano nacional. Y tanto en la Diócesis como en la Nación, coordinan todo el Apostolado de la Acción Católica las Juntas Diocesanas y la Junta Nacional.

ACCION CATOLICA EN PASO DE LOS TOROS

La A. C. fué implantada en la Parroquia de Santa Isabel el día 4 de Julio de 1937, en acto solemne al que asistió el Excmo.

Mujeres de Acción Católica

Sr. Obispo Diocesano Mons. Don Miguel Paternain y delegaciones de los Consejos Diocesanos de Florida.

Entre los asistentes estaban los doctores: Perdomo, Salgado y Galain; además la Sra. Carmelita Gascue de Rey y Srtas.: Cabrera Simonet, Juanita Costa Barreiro, Naranja y Matteo, etc.

En esa oportunidad quedó formada la Junta Parroquial y los cuatro Centros.

Junta Parroquial: Presidente: Pedro N. Rodríguez; Secretario: José María Barreto.

Centro de Hombres: Presidente: Pedro Goycoechea; Secretario: José María Barreto.

Centro de Mujeres: Presidenta: Carmen O. de Casaravilla; Vice: Josefa A. de Escudero; Secretaria: María H. de Lamas.

Centro de Jóvenes: Presidente: Carlos Berroa; Vice: José E. Rodríguez; Secretario: Lorenzo Tambasco.

Centro de Señoritas: Blanca Librán, Vice: Hilda Arbiza; Secretaria: Amanda Rodonz.

Un mes después de su establecimiento se producía el cambio de Párroco sucediendo al P. Díez el R. P. Castellanos.

5. — No existen libros de Actas hasta el año 1942, por lo que no podemos exponer las actividades de ese período. Hemos agotado las consultas entre las personas que la integraron en esos años sin haber logrado mayores datos informativos, por lo que podemos decir que la vida activa de la Acción Católica Parroquial data de la fecha mencionada.

Después del año 1942, sí, la A. C. ha sido poderoso auxiliar del Párroco y ha llenado el fin para que S. S. el Papa la fundara; para que fuese los brazos alargados del Párroco y supliera, con su apostolado la escasez de Sacerdotes.

En esa fecha fué reorganizada quedando las autoridades constituídas en la siguiente forma: *La Junta Parroquial:* Presidente: Pedro N. Rodríguez; Vice: José Ma. Barreto; Secretaria: Libanesa Faral. — *Hombres:* Presidente: Pedro Goycoechea; Vice: José P. Iriburo; Secretario: José María Barreto. — *Mujeres:* María V. A. de Frugoni; Vice: Ema B. de Izuibejeres; Secretaria: Pepita Baldriz. — *Jóvenes:* Presidente: Lorenzo Tambasco; Vice: Tomás Martínez; Secretario: José G. Vázquez. — *Señoritas:* Presidenta: Iris Larraburu; Vice: Elvira Bengoechea; Secretaria: Luz A. Medeiros.

6. — La emigración constante, principalmente hacia la Capital, ha motivado frecuentes cambios en las autoridades de la A. C. Parroquial. Así, por ejemplo, el Centro de Jóvenes ha visto emigrar a elementos valiosísimos, formados en esta Parroquia, que nos han proporcionado el consuelo de verlos dirigentes del movimiento católico en los lugares donde se han radicado. Así vemos al Sr. Lorenzo Tambasco en la ciudad de Tacuarembó, y al Sr. Eloy Gorostidi ocupando la secretaría del mismo Consejo Nacional de la F.U.J.A.C. de Montevideo, antes fueron presidente y secretario de este Centro.

Actualmente la presidencia la ocupa el Sr. Ladislao Zabala y la Secretaría Pedro N. Rodríguez.

En el Centro de Señoritas después de la ausencia, por matrimonio de Iris Larraburu, han ocupado la presidencia, las señoritas: Elvira Bengoechea y Lala Larraud, y desde el año 1944 Anita Rodonz, siendo Vice: Mirta Rodríguez, y Secretaria: Hilda M. Alvarez.

La Presidencia del Centro de Mujeres lo ejerce desde 1943 la Sra. Julieta G. de De Caro, y la Vicepresidencia, desde la ausencia de la Sra. de Izuibejeres, Carmen O. de Casaravilla. Inteligencia privilegiada, piedad sólida e instruída, acción, dinamismo y perseverancia; es el resumen de su vida y de su actividad.

En el Centro de Hombres sigue siempre Don Pedro N. Rodríguez. Y en la Junta Parroquial, ejerce la presidencia el Sr. Amadeo De Caro.

Algunas señoritas de Acción Católica el día de la Oficialización

7. — ACTUACION DE LA ACCION CATOLICA LOCAL.

Teniendo como finalidad la A. C. ser auxiliar del Párroco, y habiéndola cumplido con toda fidelidad, podrá darse cuenta el lector que no es fácil hacerle concebir siquiera una idea del trabajo realizado en la Parroquia por esta Institución providencial. Para ello se precisaría un volumen mucho más grande que el presente folleto.

La Acción Católica, ha hecho florecer entre los laicos una piedad ilustrada y ejemplar, formando conciencias de exquisita delicadeza y de vida interior intensa, poniendo a muchas almas privilegiadas y más generosas en el camino de la verdadera santidad.

Esperamos, en un día no muy lejano, poder escribir la historia de la A. C. de Santa Isabel, y la vida de sus socios más ejemplares, cuyas excelsas virtudes y ejemplos puedan servir de norma y guía para otras almas que, anhelosas quizás, de seguir la misma huella, no aciertan con la senda por las dificultades del medio ambiente. Así podrán ver como se puede hacer la meditación diaria, oír la santa Misa, recibir la sagrada Comunión y asistir al Rosario todos los días, hallar tiempo para dedicarse a todas las actividades de la A. C., vivir en la presencia de Dios de una manera habitual y por tanto en oración ininterrumpida de día y de noche, según aquello del Salmista: "Yo duermo pero mi corazón vigila"; y al mismo tiempo ser modelo de amas de casa, sin descuidar ninguno de los deberes de su hogar. ¿Acaso la santidad no es foco que irradia dicha, paz, alegría, felicidad?

8. — Para dar una idea de la marcha de la A. C. en esta Parroquia basta decir que, a más de las obras específicas y que habitualmente atiende, cuanto trabajo se le ha encomendado lo ha cumplido alegre y prontamente a la perfección, no importa los sacrificios, a veces enormes, que sus socios hayan tenido que imponerse.

Es también significativo, lo expresado en muchas comunicaciones y también en visitas de las autoridades de A. C. diocesanas y aún nacionales, donde no solo han prodigado sus felicitaciones y su admiración por la obra de este Centro, sino que han asegurado en múltiples oportunidades, que en sus visitas a los Centros de otras parroquias ponen como modelo y ejemplar la A. C. de Santa Isabel. Nos referimos aquí de una manera especial al Centro de Mujeres.

9. — CIRCULO DE ESTUDIOS. Semanalmente se reúnen todos los socios. En esta reunión se hace estudio de la Sagrada Escritura, Reglamento y lecciones de A. C., Liturgia, Encíclicas Pontificias y doctrina social de la Iglesia, Vida interior (mística y ascética) y especialmente *Religión*. Se lee y comenta la revista social y cuestiones de interesante actualidad; Comunicaciones de las autoridades diocesanas o nacionales. Se reparten los trabajos, se da cuenta de los realizados, de sus éxitos y de sus dificultades, etc. Esta reunión es realmente amada por todas las socias y sienten verdadera pena si alguna semana se ven imposibilitadas de asistir a ella.

10. — OBRAS PERMANENTES DE LA ACCION CATOLICA.

Secciones preparatorias de la niñez. — A más de los Niños de A. C., el Centro de Mujeres tiene a su cargo el Catecismo de Perseverancia. Todos los sábados por espacio de una hora imparten esta instrucción la Srta. Pepita Baldriz, delegada de niños, y la Sra. Carmen O. de Casaravilla a los niños que ya han hecho la primera Comunión, y que las catequistas les pasan inmediatamente después de realizada ésta.

Terminada la clase pasan a la iglesia donde, después de haberlos preparado convenientemente se confiesan. El domingo, acompañadas de sus maestras, asisten en corporación a la Misa Dialogada y reciben la Sagrada Comunión. Merced a este trabajo de la A. C., el número de niños comulgantes los domingos casi es superior al de las niñas.

AQUI ESTAN LOS NIÑOS DE ACCION CATOLICA

los futuros soldados; ¡quién sabe si de entre ellos, el Señor no se dignará elegir alguno para Capitán! Sus caritas candorosas, sonrientes, son fiel reflejo de almas puras, fortalecidas por el Pan de los Angeles, que todos los domingos reciben fervorosos.

Están firmes en la puerta principal de su Parroquia, en actitud de pública profesión de la fe que palpita en sus corazones; es que el espíritu de Acción Católica comienza a ejercer su obra: organización, piedad, ejemplo.

Los sábados tienen su Círculo de Estudios a cargo del Centro de Mujeres de Acción Católica, al que asisten solícitos. Los que faltan hoy, están ausentes, disfrutando de las vacaciones, y son tan simpáticos como éstos.

Bendice, Señor a estos niños que has elegido entre tantos, y dales tu gracia para que siempre continúen fieles y animosos en las filas de tu laico ejército, la Acción Católica.

Terminada esta clase, de 3.30 a 4.30 p. m., hay otra para los niños mayores y jóvenes. Está a cargo de los Centros de Hombres y Jóvenes, representados por el Sr. Amadeo De Caro, Ladislao Zabala y Pedrito Rodríguez. Se reparten en varios grupos para dar la instrucción adecuada a las necesidades de cada uno. Asisten también en corporación a la Santa Misa. Tienen un día de Comunión mensual. Están haciendo su propia plaza de deportes en lugar céntrico de la Villa.

Las Niñas están a cargo del Centro de Señoritas y son atendidas por Mirta Rodríguez, delegada de Aspirantes y Anita Rodonz delegada de Niñas.

11. — INSTRUCCION RELIGIOSA. — Semanalmente se dan las siguientes clases:

a) Para *Señoras y Señoritas* en general. Se imparte en el salón parroquial. En la Capilla de los Treinta y Tres del Pueblo Centenario y en el Rancho de Don Bosco, éste último a cargo de las Señoritas quienes a más de instrucción religiosa dan clase de costura.

b) Para Profesionales y Empleadas.

c) Para Empleadas domésticas. A éstas, además de la instrucción religiosa se les da clase de economía doméstica. Están al frente la Sras. Julieta G. de De Caro, Catalina T. de Abella y Nilda A. de Fornari.

12. — OBRA DE LAS MANZANERAS. Se ha dividido el pueblo en varias zonas, las que han sido distribuídas entre los socios de A. C. Periódicamente visitan el radio que les pertenece interesándose por todos sus habitantes, por su salud, si hay matrimonios para regularizar, hijos que bautizar o legitimar, enfermos que no hayan llamado al Sacerdote, o que tengan alguna necesidad no solo espiritual sino también material. Unas veces les llevarán el saludo del Párroco, junto con la hojita parroquial o alguna estampita, invitación para algún acto especial o extraordinario como: Campaña Pascual, de la Santa Misa, de Navidad, etc.

13. — CENSO DE LA POBLACION. Para mejor poder realizar este trabajo, se ha hecho el censo completo de la población; llenando una ficha para cada familia con los siguientes datos: nombres, edad, sacramentos recibidos, asociaciones a que pertenece, cris-

Estudiantes de Acción Católica

tianas o no, profesión, escuela donde educan a los hijos, prensa que reciben, cumplimiento de los deberes religiosos, etc.

14. — OFICIALIZACION. Los Centro femeninos se oficializaron el día 15 de Diciembre del año 1946. Dos años más tarde hubo nuevas oficializadas. Actualmente son 18 señoras y 10 señoritas las oficializadas que residen en la Parroquia.

Son las siguientes:

Centro de Señoras. — Julieta G. de De Caro, Carmen O. de Casaravilla, Pepita Baldriz, Nilda A. de Fornari, Catalina A. de Abella, Dora A. de Grassi, Adda Dos S. de Santurio, Emilia G. de Sansone, Josefina P. de Gioachini, Pura L. de Taroco, Mangacha Iriburu, Margarita Alemañy, Juana D. de Barreto, Sofía T. de Boullosa, Mercedes C. de Rodríguez, Elia Castaing.

Centro de Señoritas. — Anita Rodonz, Mirta Rodríguez, Hilda Alvarez, María Bernachin, Orfilia González, Elbia Notari, Ima Menéndez, María Zabala, Dina Zabala.

15. — EXISTE TAMBIEN EL CENTRO AUXILIAR DE ESTUDIANTES CATOLICAS. (Los estudiantes concurren a las reuniones de los sábados, antes mencionadas). Este Centro se reúne con regularidad todas las semanas; y realiza sus estudios y campañas con entusiasmo. En las reuniones se dilucidan las dificultades que pueden surgir en los estudios al rozar cuestiones religiosas o filosófico-cristianas.

La Comisión está formada como sigue: Presidenta: Ana Echeverría; Vice: Gloria Garay; Secretaria: Marta Esponda; Tesorera: Yolanda Rubbo; Bibliotecaria: Mary Rubbo; Vocales: Teresa Neves, Lila Amarillo, Blanca Magnone, Teresa Iturriagagoitía y Teresa Insúa.

16. — EJERCICIOS ESPIRITUALES. La A. C. femenina practica anualmente Ejercicios Espirituales cerrados. Han sido predicados por los PP. Gini, S.D.B., Zorrilla de San Martín, S.J.; Mar-

Acción Católica en Ejercicios Espirituales

tínez, O.M.I.; Montes de Oca O.P. En los primeros años, tuvo esta Parroquia la gran suerte, digamos mejor, la especial Providencia, de que la Dra. Dominga Riolfo, entonces Presidenta del Consejo Nacional de Señoritas, viniera a dirigir estos Santos Ejercicios, dando ella misma algunas conferencias sobre A. C., sobre el espíritu que debía reinar entre las socias, etc., etc.

A sus palabras cálidas y persuasivas y más aún a sus ejemplos, debe nuestra A. C. todo lo que es y todo lo que ha hecho.

Vayan, desde estas páginas, los sentimientos más sinceros de nuestra admiración y de nuestro agradecimiento, por el bien espiritual inmenso que la Dra. Dominga Riolfo realizó en esta Parroquia.

El Primer Viernes de mes, la A. C. tiene su día de Retiro mensual.

En los meses de invierno, antes de la Misa se reúnen diariamente para hacer en común la oración de la mañana y la meditación.

Merece mención especial en este capítulo la Sra. Julieta Gonçalves de De Caro, actual presidenta del Centro de Mujeres. Dotada de cualidades de excepción, conocedora del corazón humano y guiada por las máximas cristianas ha sabido granjearse la simpatía y confianza de todas las socias, que la miran como su Presidenta indiscutible, y la consultan en todas sus dificultades. Gracias a su espíritu de sacrificio y actividad, se han obtenido éxitos halagadores, en cuantas obras ha emprendido la A. C. local.

Otra tanda de Ejercicios Espirituales

CAPITULO XLII

OTRAS VISITAS PASTORALES Y MISIONES

1. — En el año 1921, del 14 al 21 de Junio practicó la Visita Pastoral a esta Parroquia, el Pbro. D. Manuel Guillade, Fiscal de la Diócesis.

El mismo año, en Noviembre, el Excmo. Sr. Obispo de Melo, Mons. José Marcos Semería, predicó la Santa Misión acompañado de los RR. PP. Matías Crespí, S.J., José Saudbothe, Redentorista, José de Montevideo, Capuchino; Maximiliano, Franciscano de Tierra Santa y el Pbro. Francisco Finioner.

El 21 de Setiembre de 1924, Mons. Joaquín Arrospide, Obispo de Melo, vino también a esta Parroquia en Visita Pastoral y para predicar la Santa Misión. Le acompañaron los PP. Redentoristas Jacobo Wagner y Miguel Paternain. Este último había de suceder a Mons. Arrospide en el gobierno de la Diócesis y es el actual Obispo de esta Diócesis de Florida y Melo. También les acompañaba el P. Matías Crespí, S.J.

El resultado de esta Misión fué el siguiente: Comuniones 1619; Confirmaciones, 293; Bautismos, 53; Matrimonios, 7.

En esta Misión se bendijo la Santa Cruz que había sido colocada frente a la plaza pública, en predio del Círculo Católico de Obreros.

Estas tres visitas Pastorales fueron practicadas durante el Curato del P. Sixto Alonso Cabrera. En las Actas de ellas labradas, se elogia su gran celo por el progreso espiritual y material de la Parroquia.

2. — En el año 1930, del 24 de Agosto al 8 de Setiembre, siendo ya Obispo de la Diócesis, Mons. Don Miguel Paternain, y Cura Vicario de Santa Isabel el Pbro. Eusebio Galindo, se predicó otra Misión por el Excmo. Sr. Obispo y los PP. Redentoristas, José González y Antonio Wirsch.

El nuevo templo, recién habilitado para el culto, fué bendecido solemnemente por el Sr. Obispo el día 24; y al siguiente día, 25 de Agosto, por primera vez en la Parroquia se celebró un Pontifical, si bien, haciendo uso, el Prelado, de un privilegio especial para celebrarlo con menos solemnidad de la habitualmente requerida.

El resultado de esta Misión fué el siguiente: Confesiones, 611; Confirmaciones, 532; Enfermos, 15; Comuniones, 1664; Bautismos, 80; Matrimonios, 25.

La próxima Visita y Santa Misión tuvo lugar del 19 de Abril al 3 de Mayo del año 1937. Era Cura Párroco el R. P. Emiliano Díez, O.M.I.

Esta Misión, fué predicada por el Excmo. Sr. Obispo Mons. D. Miguel Paternain, y los PP. Antonio Wirsch y Emilio Tomé, Redentoristas.

Resultado general: Confesiones, 861; Comuniones, 1764; Confirmaciones, 634; Bautismos, 108; Matrimonios, 30; Enfermos, 18.

3. — En el año 1942, del 18 de Abril al 4 de Mayo, nuevamente Mons. Paternain acompañado de los PP. Florentino González y Crescencio Martínez, Misioneros Hijos del Corazón de María; predicaron la Santa Misión. Durante la misma, el Sr. Obispo visitó las localidades de Chamberlain, Cardoso y Peralta, administrando allí el Sacramento de la Confirmación.

Visitó también los Oratorios catequísticos de los diferentes barrios, donde los niños le dieron la bienvenida, quedando encantados por la amabilidad del Prelado que se dignó visitarles.

En la tarde del domingo 3 de mayo, se colocó en el Oratorio del Pilar, una enorme Cruz de hormigón. Acto que congregó inmenso gentío y resultó realmente solemne.

Resultado de la Misión: Bautismos, 194, de los que 83 de adultos; Confirmaciones, 1.304; Comuniones, 3.640; Casamientos realizados 35, y en trámite 58. No se pudieron realizar en la Misión por esperar el civil. Enfermos, 32.

Esta es la cuarta Misión que Mons. Paternain ha predicado en esta Parroquia; la primera como simple Misionero, y las otras tres siendo ya Obispo de la Diócesis.

Finalmente, el 20 de Junio de 1943, el Pbro. Agustín Torres Medeiros, realizó nueva Visita Canónica a esta Parroquia.

●

CAPITULO XLIII

TERMINACION DE LA IGLESIA PARROQUIAL

Uno de los problemas más arduos que se le presentaban al Párroco al hacerse cargo de esta feligresía, y al mismo tiempo de más urgente necesidad, era la terminación de la Iglesia Parroquial, ya que otras obras de capital importancia para su adelanto espiritual, reclamaban también con urgencia su turno. Entre otras estaban la construcción de cuatro Capillas en los diferentes barrios y el *Colegio de varones*. En parte se ha solucionado con la construcción de las Capillas de la Virgen de los Treinta y Tres, la de Ntra. Sra. del Pilar que está por terminarse en estos instantes y la de San José, en la Casa de Ejercicios Espirituales construída en el año 1943 en el Parque del Círculo Católico de Obreros.

Nos falta otra a Santa Teresita en la cuchilla de la Gloria, en Chamberlain, y el Colegio de Varones. Con la gracia de Dios, y la ayuda de la Sma. Virgen, esperamos no tarde en llegarles su turno. Veremos lo que nos depara este *Año Santo*.

En cuanto a la terminación de la Iglesia, ya hemos visto lo realizado por nuestros predecesores, especialmente por el P. Castellanos, quien a pesar de los esfuerzos realizados, lo recaudado fué insignificante para la magnitud de la obra. Como es lógico, la dificultad es cada vez mayor, ya que los contribuyentes son siempre los mismos, y está muy fresco el recuerdo de sus últimas donaciones.

Por otra parte se imponía la terminación de una obra que demasiado tiempo ya, había ofrecido el triste espectáculo de un esqueleto abandonado. Pero ¿qué hacer ante perspectivas tan poco halagüeñas? Era necesario buscar un camino nuevo, se imponía tocar otro resorte capaz de mover las voluntades y los bolsillos. — Más de 50.000 pesos se calculó en esos instantes costaría la terminación de la obra. Después vino la sequía del año 43, guerra, la carestía, los consejos de salarios...

Ante esta incógnita que era necesario solucionar, la ORACION fué nuestro recurso. Se recurrió con fervor a Aquel que todo lo puede y para quien era la obra proyectada. Al pié del Altar de Jesús, y a las plantas de su Madre Inmaculada, fué donde recibimos la inspiración del "Plan Quinquenal". Nos retiramos de allí llenos de fe y de optimismo.

2. — PLAN QUINQUENAL.

Consiste este plan en conseguir treinta y tres personas, — fué elegido este número en memoria de los Treinta y Tres Orientales que en heroica y legendaria empresa, conquistaron la Independencia de nuestra Patria.

Cada uno de estos 33 debía suscribir el compromiso — no se le pedía nada — de donar, — siempre que se llegase a suscribir la cantidad necesaria para la terminación de la obra, — la suma de pesos 1.500.00 en el plazo de cinco años. De ahí el nombre de plan quinquenal. Podía ser donación propia o por medio de suscripciones mensuales de $ 25.00, recaudados entre el vecindario. En caso de no poderse suscribir la suma calculada para la terminación de la obra, $ 50.000.00, a nadie se le pediría un centésimo. O se terminaba o se dejaba como estaba.

Con esto se calculaba terminar el edificio propiamente dicho, pero sin ningún detalle interior, v. gr.: Altar de los 33, Víacrucis, Vitraux, Sacristía y muebles, Instalación eléctrica, etc. Detalles que por sí solos han costado unos veinte mil pesos.

Como recuerdo de esta Campaña se debía erigir un altar dedicado a la Virgencita de los Treinta y Tres, con una copia del cuadro de Blanes de los 33 Patriotas, y dos lápidas con los nombres de los 33 donantes.

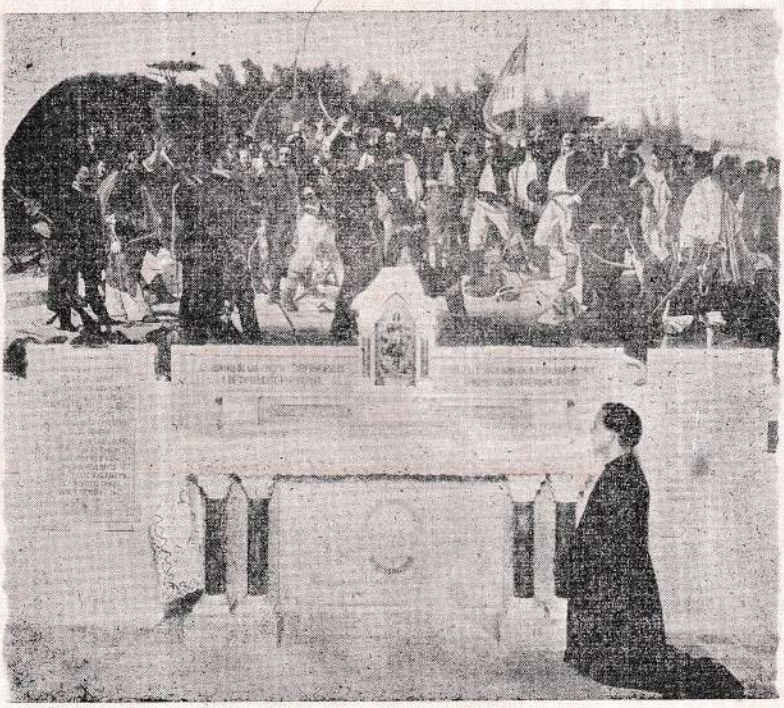
El año 43 azotó al país una sequía de las más terribles que se han conocido en la República; en las estancias se veían los animales muertos a montones, ocasionando pérdidas fabulosas y la ruina de muchos. Esto trajo algunas dificultades para la realización de nuestro plan; pero, a pesar de ello, salvo pequeñas nubecillas, y pequeños desengaños, muy bien previstos, por cierto, Dios ha querido que el optimismo del primer momento, basado en el sólido cimiento de la protección celestial, jamás decayera.

Ahora, terminada ya la obra, hemos visto que no esperamos en vano. La oración a la Virgen de los Treinta y Tres, rezada todos los días pública y privadamente por muchos fieles de la Parroquia, nos alcanzó mucho más de lo que pedimos; pues no solo se terminó lo proyectado, sino también todos los detalles mencionados, y al

mismo tiempo tuvimos también donaciones para la edificación de las *Capillas de los barrios* mencionados en otro lugar.

Faltaríamos a la modestia si cualquiera de nuestros feligreses, y nosotros mismos en primer término, quisiéramos atribuirnos algún mérito en estas obras de la Parroquia; a no ser quizás, la que no nos pertenece tampoco, de haber sido elegidos como instrumentos circunstanciales.

Nadie puede atribuirse mayores méritos, ya que para llevarlas a cabo no se formaron Comisiones Pro Templo, ni de Colecta, ni de clase ninguna. A nadie se molestó, si no es ahora al final. Casi a nadie se le fué a pedir tampoco. Ellos, ellos mismos, los donantes han venido a la Parroquia a ofrecer libre y espontáneamente su donación. O al sumo ante una leve insinuación del Párroco o de alguna alma buena...



Altar de la Virgen de los Treinta y Tres

LA PATRONA DEL PLAN QUINQUENAL

La Virgencita de los Treinta y Tres

NUESTRA VIRGEN CRIOLLA

ELLA LO HA HECHO TODO. ELLA, LA CELESTIAL CAPITANA QUE GUIO LOS EJERCITOS LIBERTADORES

A ELLA, LA MADRE BONDADOSA QUE NOS DIO LA

INSPIRACION Y NOS PROPORCIONO LOS MEDIOS, DEBEMOS NUESTRO TEMPLO

A ELLA RENDIMOS FILIALMENTE TRIBUTO DE PERENNE RECONOCIMIENTO

ORACION A LA VIRGEN DE LOS TREINTA Y TRES

Virgencita de los Treinta y Tres, Inmaculada Madre de Dios y Madre nuestra; a tus plantas venimos hoy con el corazón henchido de gratitud, a darte las más rendidas gracias por la sobrehumana y milagrosa protección que te has dignado dispensarnos.

Obra tuya es nuestro Templo. Tú sola has buscado los recursos y allegado los medios para su construcción; Tú has movido los corazones, doblegado las voluntades y encaminado los pasos de cuantos han contribuído a la edificación de esta obra.

Acepta pues hoy, oh Madre de nuestra Patria, el homenaje más completo de nuestra gratitud y de nuestro reconocimiento.

Y para que nuestros homenajes te sean más gratos, humildemente te pedimos que apartes de nosotros toda mancha de pecado, que embellezcas el templo viviente de nuestro corazón con las joyas de acendrada piedad, de intensa vida interior y de todas las virtudes cristianas.

Te pedimos también que colmes de celestes bendiciones a cuantos movidos por tu inspiración han hecho realidad esta obra con el aporte de sus bienes o de su esfuerzo personal. Y finalmente que después de alabarte y bendecirte y agradecer tus beneficios todos los días de nuestra vida, merezcamos gozar en el Cielo de Tu compañía por toda la eternidad. Amén.

Aprobamos esta plegaria y concedemos cien días de indulgencia a todos los que la rezaren devotamente. — Florida, 27 de diciembre de 1949. — † **MIGUEL** Obispo de Florida y Melo.

HISTORIA DE LA IMAGEN DE LA PATRONA DE NUESTRO PLAN

La Virgencita de los Treinta y Tres

La tomamos de *"Vida Diocesana"*, Organo de la Diócesis de Florida y Melo de 1945.

Las investigaciones históricas sobre la Virgen del Pintado, permiten comprobar que esa estatuita de 36 centímetros proviene de las misiones jesuítas orientales y que fué tallada, hace casi dos siglos por un obrero indio de las mismas. Se perdió el nombre del escultor, pero perdura su obra, delicado modelo de estatuaria.

A aquellas reducciones había llegado la fama de la taumaturga de Luján.

El ignoto escultor indígena sin conocer la imagen venerada en el Plata, tomó como modelo la *Asunción,* de Murillo y produjo una obra maestra, pero completamente distinta, en su versión iconográfica, de la Virgen de Luján.

Un examen pericial, ordenado en 1909 por Monseñor Soler, informó que está tallada en un trozo de cedro de las Misiones Orientales, cuyas características y aroma son bien definidas.

Traída en época, ignorada también, a la estancia de la Virgen de los Desamparados, que poseían los Jesuítas en el centro del país (actual departamento de Florida), fué colocada en una cumbre de la sierra del Pintado, en cuya ladera oeste nace un arroyuelo, conocido hasta hoy día con el nombre de arroyo de la Virgen.

Expulsada la Compañía de Jesús en el año 1767, quedó en la cumbre del humilladero, comenzando a formarse a su alrededor un núcleo de población al que se llamó "Villa Luján del Pintado".

Doce años más tarde, un indio de nombre Antonio Díaz, donó seis cuadras de terreno, para con sus fondos construír un templo bajo la advocación de la Virgen de Luján, que albergara el pedestal existente desde tiempo inmemorial.

El P. Juan Morilla, teniente cura de Guadalupe, inauguró esa capilla rancho, oficiando la primera misa en 1790.

Los primeros años de aquel caserío fueron prósperos y promisores, comenzando a declinar visiblemente hasta quedar reducido a

pocos habitantes, tanto que en 1808, al tomar posesión de la parroquia el famoso P. Santiago Figueredo, había sólo en él, cinco familias.

Vió este sacerdote que estaba destinada a desaparecer aquella población y proyectó trasladarla a un lugar más conveniente, que encontró a ocho leguas al sur, cosa que pudo llevar a cabo después de superar enormes dificultades. Así quedó fundada la actual ciudad de Florida.

No podía quedar solitaria la virgencita de la cuchilla lejana, y su traslado dió motivo a una pintoresca e inolvidable escena, digna del pincel de un artista.

Colocada en el alto varal de una carreta y escoltada por Párroco y vecinos a caballo, hizo dando tumbos el largo trayecto hasta la nueva villa; su asiento definitivo (1811).

El país estaba ya en pleno hervor patriótico, y el Padre Figueredo, propagandista acérrimo del verbo artiguista, reunió una mañana del mes siguiente de mayo a sus feligreses y después de rezar la misa ante la imagen de María de Luján, con el escuadrón formado en el pago, clausuró la iglesia y se incorporó como soldado y capellán a las huestes libertadoras.

Fué aquella la primer misa de la Patria.

Pocos días después la batalla de Las Piedras hablaba al mundo de la nueva nación que surgía.

A los pies de la Virgencita misionera iban a desfilar los héroes: ora el paso de victoria, ora el fúnebre doble de las derrotas sangrientas.

Ella vió el éxodo del pueblo oriental, que se expatriaba, para ser libre; vió su regreso y flamear en 1815 sobre su cumbrera, la bandera de Artigas, símbolo de redención.

Vió la derrota inmerecida del patriarca, su eclipse definitivo y la noche de cinco lustros de opresión, que le siguó.

En 1825 fué el resurgimiento. Toda la patria vibró al calor de la epopeya.

En mayo de 1811, la Virgencita del Pintado había recibido las primeras ofrendas; mayo de 1825 recibe la del batallón ciudadano, y el nuevo ejército al mando de Lavalleja, que después de postrado ante ella convoca a los cabildos para elegir nuevo gobierno.

El 25 de Agosto, después de leídas las inmortales proclamas, repite el gesto devoto y queda desde ese momento consagrada por voluntad popular "VIRGEN DE LOS TREINTA Y TRES" y "como símbolo de la redención del pueblo oriental y una de sus más sagradas tradiciones.

Tocó a la familia de Atanasio Sierra, uno de los 33, muchos años más tarde, iniciar la actual Catedral de Florida, que la alberga amorosamente.

Monseñor Soler en el centenario de 1925, escribía: "Para los orientales es imposible pensar en Ella sin que se agolpen a la mente los más preciosos recuerdos de la patria, como la cruzada de los 33 y la proclamación de la independencia nacional".

Quizá la misma celeste patrona, guió la mano del indio misionero, —¡ah, indio!— que quiso representar a la Virgen de Luján en aquella virgencita que se asentaría en Florida, para convertirse en la VIRGEN DE LOS 33.

Y he aquí como la Divina Providencia vincula también a nuestra patria a uno de los genios más grandes de la pintura, Murillo, de santa vida.

Los diferentes Prelados que ha tenido la iglesia nacional, han dejado páginas luminosas sobre la Virgen de los 33, llenas de unción y patriotismo. Monseñor Soler hizo colocar a sus pies, en Florida, una lápida de mármol, que recuerda a los orientales la intervención de Ella en nuestra historia patria.

En 1941 pedimos a la Casa Mosca, de Montevideo, nos hiciese una copia en tamaño natural, lo más fiel posible, de la estatua que se conserva en la Catedral de Florida. Creemos que lo ha conseguido bastante satisfactoriamente, con la artística imagen que se venera en el Altar de los Treinta y Tres de nuestro templo. Al mismo tiempo le pedimos hiciese otra grande para la Capilla que le dedicáramos en el Pueblo Centenario.

Copia de la Imagen de Florida venerada en el altar de la Virgen de los 33 (Santa Isabel)

CAPITULO XLIV

EJERCICIOS ESPIRITUALES CERRADOS PARA HOMBRES

1. — Los Ejercicios Espirituales han sido necesarios en todos los tiempos, pero mucho más en los modernos en que los conocimientos religiosos de la mayoría de los cristianos son muy escasos.

Necesita por lo tanto el hombre, dejar por unos días los negocios que le absorben por completo, retirarse a la soledad, y allí, guiado por el Director de los Ejercicios, penetrar en los insondables arcanos de la vida, de la muerte y de la eternidad. El Espíritu Santo hará lo demás.

2. — Persuadido de la eficacia y de la necesidad de los Ejercicios Espirituales para que el hombre moderno vuelva a la práctica de la Religión Católica, desde que nos hicimos cargo de esta Parroquia, fué esta una de nuestras grandes preocupaciones. Pero para eso se necesitaba un local apropiado.

El Círculo Católico de Obreros tiene un Parque de 4 hectáreas, en un ameno recodo del río, y completamente separado del poblado por dos calles. Precioso lugar, pero sin edificio. Poco a poco, con grandes sacrificios, fueron subiendo las paredes de una Capillita. Luego se le agregaron dos corredores, uno a cada lado; los hicimos cerrar y resultaron dos saloncitos más. Más tarde se agregó de un lado una cocinita y del otro un w.c. Todo es muy reducido, pero ya podremos empezar la obra. ¡De alguna manera nos vamos a arreglar!

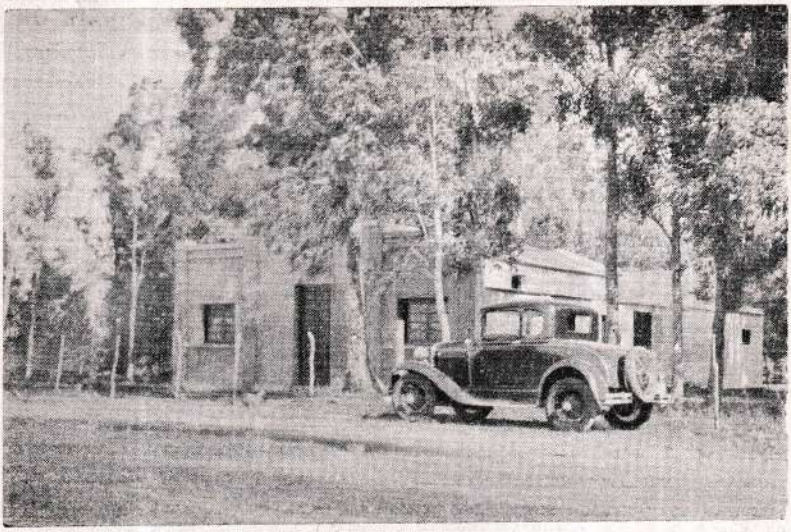
El P. Francisco Navarro, estaba comprometido ya desde mucho atrás para dirigir estos Ejercicios tan pronto como tuviéramos local. Cuando ya estaba la casita cerca de su terminación le invitamos para venir a verla. Dejémosle a él relatar lo que sucedió después de esta visita. Lo tomamos de la "Revista Diocesana" de Salto:

3. — "Al terminar los trabajos del año pasado (1943) pudimos visitar, por primera vez, la Villa de Paso de los Toros. Iba cristalizando la idea de una campaña de ejercicios para reconquistar al hombre para Dios, en esa Parroquia y tomarlos como medio del más fecundo apostolado entre los hombres; tanto en la extensión como en la profundidad.

4. — UNA SERIE DE SORPRESAS. — La primera se la llevaron los Padres al ver aparecer a las 10 de la noche a un sacerdote extraño por las puertas de la Parroquia... Unas disculpas de la falta de aviso previo, de la hora... Suerte que el acostumbrado retraso del F. C. Midland, facilitó las disculpas!

Al siguiente día nos encontramos con otra sorpresa: ¿Vamos a ver la Casa de Ejercicios? Ah, ¿pero, hasta casa nueva? ¡Y en medio de un parque lindísimo, en un recodo del Río Negro! La estaban construyendo todavía. Para cuando venga, allá para la cuaresma estará pronta.

Se fijó el primer turno para los días de carnaval. Hubo unas reuniones previas con bastante entusiasmo, pero al llegar el momento de poner en marcha la Obra empiezan las dificultades de todos los órdenes. Preocupaciones de orden material; hay que buscarlo todo para el funcionamiento de la casa; todo va apareciendo poco a poco; pero la casa no tiene más que tres salas grandes, w.c. y un cuartito con cocina que no podremos usar; por cuyo motivo durante dos días se trabajó activamente en la construcción de dos enramadas entre los eucaliptos, destinadas una a comedor y otra a cocina. ¡Casa



Casa de Ejercicios Espirituales

más poética no se habrá levantado en ninguna parte del mundo para ejercicios!... Estamos ya en vigilias del turno; son muchos los que creen que va ser numeroso; hablan de 40, de 30 asistentes. Hay que haber pasado por la organización práctica de los turnos, en su parte más difícil que es la conquista de los candidatos, para hacerse cargo de ello, y ver el cariz que van tomando las cosas.

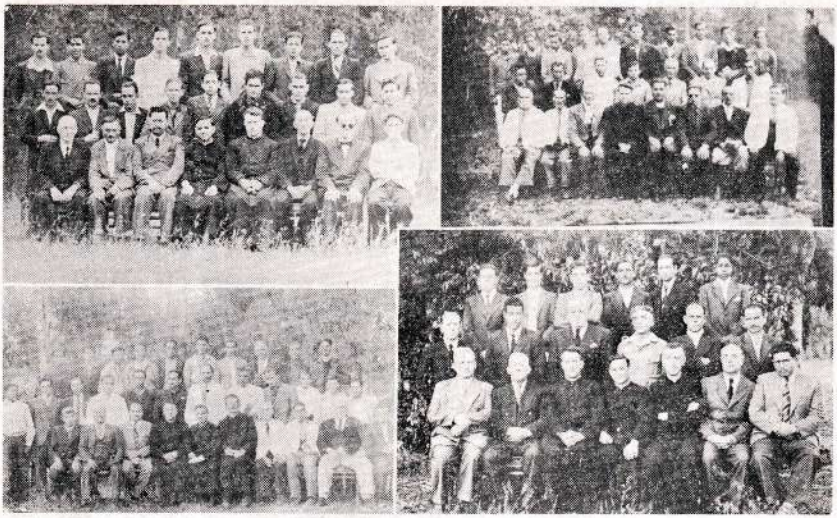
¡Cuánto inconveniente! Corales por un lado sacan su parte. Imprevistos por otro y también sacan la suya. El carnaval también sacó su contingente. Los diablos sacaron también su parte. Nunca resulta la de ellos la más pequeña. El grupo va reduciéndose sensiblemente. Los 40, los 30, bajan a 18 y luego al otro día a 16. No podíamos olvidar que estábamos en la primera fase de una gran batalla.

Empezamos el turno. Los componentes son católicos todos, casi todos prácticos; escuchan con interés las diferentes meditaciones y se va obrando en ellos esa transformación milagrosa de los ejercicios practicados en pleno retiro y silencio. Allá lejos en el pueblo se ven las luces de las fiestas de carnaval y se dejan oír de noche confusamente los ruídos infernales de las músicas y las murgas. Todo contribuía a apreciar más nuestra soledad y a que nos sintiéramos completamente separados de la ciudad terrenal y moradores de la ciudad de Dios, con su paz, su alegría, su verdadera felicidad.

5. — UN PEQUEÑO CONTRATIEMPO. Tenemos de cooperadores al Sr. Oscar Olaso y el seminarista Marcelo Mendiharat. A cargo del primero está la gerencia del turno en su parte material; como gato viejo tiene las uñas afiladas para desenvolverse en sus trabajos y hacer que otros marchen al mismo compás. Que lo digan si nó, el negro grande, el chico y las cocineras. A cargo del segundo está la campana y la vigilancia, con algún ensayo de instrucción. Se nos acercan los dos y con cierta sonrisa picaresca nos dicen señalando al cielo: ¿No se fijó, Padre, en el viento y en aquellas nubes amenazantes? ¡Su comedor y cocina, mientras no llueva marcharán bien, pero si llueve, Vd. va a ver! Recuerde que no se consiguieron las lonas pedidas.

Y vino lo que se esperaba.

¡Si hubieran visto los apuros del negro grande a las cuatro de la madrugada levantando manteles, mesas, etc., de nuestro flamante



Las 4 primeras tandas de Ejercitantes

comedor, pues en él caía la lluvia como al descubierto, además de una corriente grande de agua de una zanja de la calle, la cual justamente vino a desviarse, en un no tan plácido remanso, por el piso del mismo! ¡Era algo así como la inundación del cuartel de invierno! Todos los soldados se mostraron dignos de tal nombre, ninguno abandonó la lucha, con la excusa fácil de que no habían venido a luchar contra los elementos y las tempestades! Muy al contrario: los vimos tomar el desayuno de pié, a lo largo del dormitorio y continuar después los actos de los ejercicios como si tal cosa.

6. — ULTIMA CENA. El martes por la noche tuvo lugar la última cena, llamada también del hijo pródigo. Vimos entre nuestros ejercitantes, radiantes de alegría y con una paz comunicativa, al terminar sus cinco días de recogimiento y de silencio, a varios otros invitados los cuales venían con una gran curiosidad para oír hablar a los noveles ejercitantes. ¿Saldrán cansados de tanto silencio, de tanto trabajo interior, de tantos días de aislamiento del mundo?

Por turno riguroso van levantándose todos a hablar y a través de las palabras de todos ellos pueden convencerse los invitados que algo muy grande se realiza en los Ejercicios. Comprenden que son indispensables para toda clase de personas y se dan cuenta perfecta de que con el convencimiento, fervor y entusiasmo del primer grupito no va a ser difícil conseguir candidatos para el próximo turno. La máquina se había puesto en marcha y contaba con fuerzas para seguir adelante.

7. — EL SEGUNDO TURNO. Hay una semana intermedia, no de descanso, sino de intensos trabajos y más visitas por todas partes y en todas direcciones... Tenemos mucho ganado con los del turno anterior; han preparado el terreno admirablemente; ya ninguno de los que han hablado con ellos se extrañan de la invitación, ni mucho menos de los mismos ejercicios. Se efectúa alguna reunión con los anteriores y van aumentando las inscripciones y aumentan también los posibles candidatos.

Llegamos al lunes 28 de febrero: contamos con 25 inscriptos. La mayoría son jóvenes. Los días se van deslizando suavemente. Hay varios de primera Comunión, fueron preparados para ella por el P. José, aprovechando los tiempos libres. El viernes, previas las confesiones generales, se acercan todos a recibir la Comunión. Y de nuevo nos encontramos en el final; en la cena del hijo pródigo hay un desborde de elocuencia: algunos rayan a gran altura; todos se dan cuenta de la gran transformación obrada en ellos y de la solidez del trabajo realizado.

El final del turno, como los demás es en la Parroquia; vemos todos complacidos cómo van aumentando los hombres en la asistencia a la Santa Misa. A la salida de ella ya encontramos el altoparlante colocado en el atrio. Por medio de él nuestros ejercitantes pueden hacer oír más fuertes sus impresiones al numeroso público congregado frente a la iglesia.

8. — EL TERCER TURNO. Con finales como ese y contando con 41 dispuestos a cumplir la consigna de traer "uno cada uno", se podía anunciar sin miedo el tercer turno. En efecto, éste empezó el lunes 13 de marzo y contó con 24 ejercitantes. Tuvo las

mismas características del anterior; predomina también en él el elemento joven. En el mitin final, después de la Misa del domingo se queda todo el público altamente impresionado ante la elocuencia improvisada de nuestros oradores. Propios y extraños se dan cuenta de la importancia de la Obra; y mientras unos dan gracias a Dios por haber hallado el medio para despertar a los hombres del letargo en que están sumidos y arrancarlos a las garras del laicismo, otros se alborotan al ver amenazadas sus posiciones y arman un gran revuelo tildando de intolerantes a nuestros oradores por no respetar las opiniones materialistas y ateas de los de la vereda de enfrente y por defender que la verdad es una, con el agravante de afirmar que si antes ellos habían pagado tributo al laicismo práctico o se habían despreocupado de sus deberes como católicos, era ante todo, efecto de la ignorancia religiosa.

Se ha conseguido ya cosas muy importantes, al terminar el tercer turno; solo con unas semanas de trabajo intenso y con la

EJERCICIOS ESPIRITUALES (Hombres)

formación sólida de unas docenas de hombres. Hasta los mismos adversarios tienen que darse cuenta de ello y se ven obligados a hablar de los Ejercicios, aunque no sea más que para combatirlos.

La firmeza de sus convicciones laicas no se siente segura ante el desmoronamiento de otros como ellos y que no se sienten inferiores a ellos, quienes por otra parte les van repitiendo en son de triunfo: "Cuando vieres las barbas del vecino pelar, pon las tuyas a remojar".

9. — EL CUARTO TURNO. El lunes 3 de Abril comenzó el cuarto y último turno de la primera etapa. Continuó durante todos los días de la Semana Santa y terminó solemnemente el domingo de Pascua. Contó 31 inscriptos. Se había fijado el mínimum de 35 para llegar a los 100 en la primera etapa, y por cierto que fueron 35 los que vinieron hasta la misma casa de Ejercicios, pero el enemigo no dejó ni empezar a cuatro de ellos. En algo teníamos que experimentar que estábamos en lucha, y que esta presenta a veces fases muy duras. Una tercera parte tuvo que prepararse también para la primera Comunión. En la cena final oímos manifestaciones interesantes y entusiastas; entre ellas tenemos que hacer resaltar las de antiguos ejercitantes, señores Boschi, Olaso, y Dr. Saralegui.

10. — EL GRAN MITIN DE DESPEDIDA. Como término de la primera etapa de los Ejercicios Espirituales y para celebrar dignamente la gran victoria que supone la consecución del primer centenar de hombres ejercitantes, se celebró un gran mitin de despedida.

Tuvo lugar este acto en la tarde del domingo de Pascua. Varios centenares de oyentes se situaron frente al micrófono instalado en el atrio de la iglesia Parroquial. En la imposibilidad de hacer un resumen de los interesantes discursos, nos limitaremos a indicar los nombres de los oradores: 1) El P. Franco tuvo el discurso de apertura, además de la presentación de los diferentes oradores y algunos comentarios sobre lo manifestado por ellos; 2) La Srta. Larraud hizo una vibrante felicitación a los ejercitantes; 3) El joven Martínez hizo una breve historia de los Ejercicios en Paso de los Toros; 4) D. Oscar Olaso habló sobre el tema candente del día: "¿Intole-

rancia? La verdad es una". 5) El joven ejercitante Lorenzo Tambasco desarrolló magistralmente el tema: "¿Por qué soy Católico?" 6) El Dr. Saralegui tuvo a su cargo el tema: "Una obra providencial; los Ejercicios Espirituales". 7) Resumió los discursos con unas consideraciones finales el Director de la Obra de los Retiros, R. P. Francisco Navarro. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Pocos días más tarde se formó la *Liga de Perseverancia* y se fijó como día de asamblea mensual el primer sábado a las 21 horas y el domingo siguiente Comunión general y *Retiro mensual*.

11. — IMPORTANTE.

Me piden que haga constar:

a) Que el *farol del Sr. Pistor,* con que se contaba para la iluminación del primer turno, sea retirado del uso y llevado al museo prehistórico, por la doble razón de que es el único ejemplar de aquellos tiempos remotos y además porque tampoco iluminó nada a pesar de la constancia y buena voluntad de su dueño que no se cansaba de tirar la piolita para darle fuelle. (Recuerden que era prehistórico).

b) Que los *aguateros* cumplieron bien con su deber; era traer el agua con el tanque, pues además de las frecuentes carreras con la yegua desbocada por las incomparables calles que llevan a la Casa de Ejercicios, sembrando el pánico entre el vecindario, acabaron con la vida del carro, quedando este desvencijado en la calle Bálsamo. Los negros opinaban que era la yegua y no el carro, la que no tenía compostura.

c) Todos están de acuerdo en *dar al P. José* de Westfalia el *título de ingeniero de caminos,* por la inteligente dirección en la apertura de la senda que lleva al Río, para traer el agua con el nuevo carro a tracción humana.

d) Que si en cuatro turnos *hubo cinco cocineros y pico,* no fué por ser ellos malos cocineros, ni por habérselos despedido, sino por aquello de que, sobre todo en la comida, "en la variación está el gusto".

e) Que el que *no crea en milagros* que vaya a ver la profundidad del pozo donde cayó el Sr. Tambasco y se convencerá fácilmente al ver que no le pasó nada.

f) Recordarán los del 3.er turno que solo un día, el último, cenaron dos horas más tarde porque los cocineros no tenían orden de avisar al que les prendía las lámparas y quedaron a oscuras; pero el tiempo de espera fué muy bien aprovechado en ensayos de radiotelegrafía; todos trasmitían, etc., etc.".

Francisco Navarro, Pbro.

Después de esta tanda se formó la "Liga de Perseverancia". La víspera del 1.er domingo de cada mes, se hacía una asamblea, conferencia y confesiones; el domingo comunión general y retiro mensual.

En años posteriores, se han hecho también Ejercicios Espirituales, aún cuando en menor escala y en un solo turno.

EL PADRE FRANCISCO NAVARRO, C. P.

R. P. Francisco Navarro, C. P.

De nacionalidad español. Para escapar a la sentencia de muerte dictada contra él por los comunistas, tuvo que emigrar de su patria durante el reinado de la *democracia roja.* Había sido compañero del P. Vallet, fundador, más tarde, de la Congregación de Cooperadores Parroquiales de Cristo Rey, cuyo fin es la predicación de Ejercicios Espirituales, y participaba del espíritu, del dinamismo y de la abnegación de aquel.

En el Uruguay se dedicó a la obra de los Retiros que el R. P. Vallet había iniciado años antes. Su ce-

lo, su vida interior, su espíritu de oración, de mortificación y de trabajo obró maravillas entre los hombres uruguayos.

Terminada la licencia de su Obispo regresó a su Patria, con intención de ingresar en la naciente congregación fundada por el P. Vallet.

Actualmente es miembro destacadísimo y uno de los principales propulsores de la misma. Reside en la Casa Matriz del Instituto, situada en Pozuelo de Alarcón, a pocos kilómetros de Madrid.

De no haber fallecido el P. Vallet, el Uruguay hubiese tenido la dicha de volver a recoger los frutos de su apostolado. En breve, se instalará una casa de Cooperadores Parroquiales de Cristo Rey en la Diócesis de Salto, pero el P. Navarro no podrá formar parte de ella.

Ya en prensa este folleto hemos sabido que el P. Navarro ha venidi al Uruguay con los primeros C. P. Le damos la bienvenida y nos congratulamos por la noticia.

●

CAPITULO XLV

1.er CONGRESO EUCARISTICO PARROQUIAL

1. — Terminados en Semana Santa los Ejercicios Espirituales para hombres, cuya última tanda coincidió con los de Señoras y Señoritas, también cerrados, realizados en el Colegio de María Auxiliadora, los católicos isabelinos se pusieron todos en movimiento para preparar el *primer Congreso Eucarístico Parroquial* que tendría lugar en la primera semana de Julio.

¡Magnífica iniciativa de nuestro Prelado diocesano, esta de los Congresos Eucarísticos Parroquiales! Fué ordenada su celebración como preparación del Congreso Diocesano que se realizó con un éxito realmente extraordinario en la Ciudad de Melo.

Conscientes de que el éxito del Congreso no consiste tanto en el relumbrón aparatoso de aquellos días, como en la conquista de las almas para Dios, de muchos y fervorosos amantes de la Eucaristía, intensificación de la vida interior y eucarística de los católicos, etc., etc., con dos meses de anticipación se inició intenso y conti-

nuado trabajo y oración. Diariamente había Comunión general de alguna sociedad. Se daba en los oratorios doctrina todos los días y muchas casas particulares se convirtieron también en centros catequísticos. Los niños asistían todos los sábados a una Misa especial para ellos.

Más de sesenta familias pobres asistían los martes a una Misa explicada y tres veces por semana las Vicentinas les daban instrucción religiosa preparando a casi todas para hacer la primera Comunión, regularizar su matrimonio y legitimar los hijos.

En el mes de Junio se hizo un triduo Eucarístico, por separado, para hombres, para señoras y señoritas y para niños. Se preparó vestido para todos los niños necesitados, que se les donó al empezar el Congreso.

Para no extendernos demasiado, nos contentaremos con poner a continuación una crónica aparecida en "El Bien Público" de la fecha:

2. — EN EL ARCO DEL TRIUNFO. La llegada de Su Excia. Mons. Paternain requirió una imponente manifestación que, formada en el cruce de 18 de Julio y Montevideo, acompañó al Prelado en triunfal acogida hasta el templo parroquial. La nota alegre la daban los niños con sus banderitas agitadas al sol de la tarde, impecables en sus uniformes blancos, que aplaudían y vivaban al Representante de Dios. Emoción profunda en el recuerdo bíblico de Jesús a las puertas de Jerusalén. La bienvenida se la dió el joven Lorenzo Tambasco en el arco de triunfo, donde estaba instalado un micrófono y el Cura Párroco en la iglesia, contestando S. E. en frases de plena cordialidad.

"Muchas veces he venido a esta Parroquia; pero nunca como esta tarde he sentido mi corazón embargado de la más profunda emoción, porque nunca había presenciado espectáculo tan imponente como el presenciado esta tarde...".

En efecto, desde la calle Montevideo, donde estaba el arco simbólico, hasta la iglesia era una masa compacta de público emocionado, que exteriorizaba entusiasta su fe, en la recepción del Prelado. La iglesia desde el altar mayor hasta las puertas, estaba llena de público parado para dar más cabida, y otro tanto tuvo que escuchar la voz de S. E. desde fuera, ubicado en la Avda. 18 de Julio.

3. — EL HOMENAJE DE LOS NIÑOS. La baja temperatura reinante impidió la realización de los actos al aire libre, como estaba programado. Es así como los niños que tuvieron su primero y magnífico día se reunieron en el templo, y mil comuniones fué feliz corolario de afanes eucarísticos...

4. — EN EL PRIMER VIERNES. Sin lugar a dudas, la mujer isabelina es de rancio abolengo cristiano. Su fe y su piedad fué siempre característica en cuantas manifestaciones religiosas sugirió la piedad y el celo apostólico de sus párrocos. No es extraño, pues, que las amplias naves del templo resultaran estrechas para contener los varios cientos de mujeres piadosas de toda categoría, pero igualadas en el amor y en la recepción de Jesús-Hostia. Coincidió su día con el primer viernes de mes y fué la iglesia un monumental incensario, consumido a los pies del Corazón de Jesús.

5. — SON HOMBRES DE EJERCICIOS. Los hombres de la Parroquia son hombres de Ejercicios Espirituales, y con esto está dicho todo. Rubricaron el Congreso con una magnífica y una gran exteriorización de fe religiosa...

6. — BRILLANTES ORADORES. Desde cualquier ángulo, las asambleas tanto plenarias como las de Hombres y las de Señoras y Señoritas, que desde el primer día del Congreso y por separado, se sucedieron con regularidad, constituyeron éxitos indiscutibles. No es posible discriminar las sesiones, ni siquiera referirse a ellas. Bástenos dar los nombres de los conferenciantes para ver su amplitud: Excmo. Sr. Obispo Mons. Miguel Paternain, RR. PP. Daniel Franco, O.M.I.; Horacio Meriggi, S.D.B.; Mario Rodríguez, Cura Párroco de San Fructuoso, Tacuarembó; Jesús Calleja, O.M.I.

Los elementos laicos que tuvieron a su cargo el desarrollo de los temas en las asambleas particulares y en las plenarias, fueron todos figuras de singular destaque, y sus discursos, verdaderas piezas oratorias.

¡Qué hermoso volumen eucarístico se haría si fuese posible publicar todos esos discursos juntos!

Fueron ellos: Srta. Esther Dell' Acqua, presidenta del Consejo Nacional de Señoritas de A. C.; Srta. Esmeralda Bidegain, delegada de la Diócesis ante el C. N. de F.U.A.C.; Srta. Ana María Mc Do-

Congreso Eucarístico Parroquial

na'd, delegada ante el C. N. de Mujeres; Srta. Alba Matteo, de Florida; Prof. Enriqueta Laguardia, Montevideo; Srta. Maestra Blanca Castrillón, Tacuarembó; Srta. de Hughes, delegada del C. N. de Conferencias Vicentinas; Srta. Elida Larraud, Presidenta del Centro Parroquial de Señoritas; Sra. Julieta G. de De Caro, presidenta del Centro Parroquial de Mujeres; Srta. Pepa Baldriz, secretaria del mismo; Sres.: Lorenzo Tambasco, presidente del Centro Parroquial de Jóvenes; Amadeo De Caro, presidente de la Junta Parroquial; R. Schultze, Prof. José Ma. Barreto, Dr. José P. Iriburo, Oscar Olaso, Jorge Guelck, de Florida; Ruben Costa Lizaso, presidente del Consejo diocesano de Jóvenes de Acción Católica.

7. — EL ESPIRITU DE SAN VICENTE DE PAUL. En un acto de tanta importancia para la Parroquia no podían estar ausentes los

pobres y los obreros, que siempre han sido los predilectos de las solicitudes cristianas. Por eso no solo se pensó en la parte espiritual, de que ya se ha hablado, sino también en sus necesidades materiales. Es así que a más de la asistencia diaria que innumerables familias reciben de la Conferencia Vicentina, se hizo en esta oportunidad un gran reparto de ropas. Con esa habilidad y paciencia de madres y mujeres cristianas, consiguieron y distribuyeron gran cantidad de bolsas repletas de variados artículos, desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde duró el desfile de pobres que en perfecto orden numérico pasó, retirando su respectiva bolsa, después de haber tomado todos su desayuno abundante, obsequio de la Conferencia al terminarse su Misa y Comunión.

Solo un aire de amor, de caridad, verdaderamente vicentinos podía entibiar aquella glacial mañanita del 8 de Julio con sus 4 Cs. bajo cero.

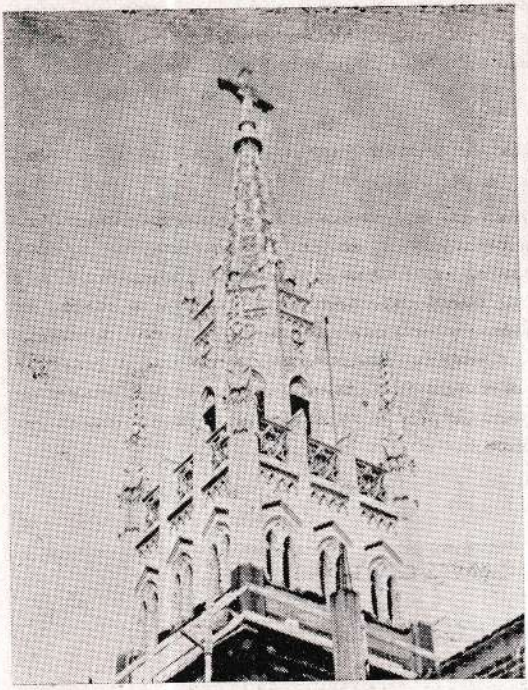
8. — INAUGURACION DEL FRENTE DEL TEMPLO PARROQUIAL. En el desarrollo del Congreso hubo algo excepcionalmente grande; la piedad y fervor eucarísticos; y algo también espectacularmente hermoso; la bendición del frente de la Iglesia Parroquial. Hay un soplo de grandeza y majestad en la concepción artística de Terra Arocena, plasmado en la magnífica fachada.

El que esto escribe, y en momentos de proceder a la bendición, decía al pueblo reunido y pendiente de esa visión de gloria, realizada por la iluminación de potentes focos, que estábamos frente a la culminación de un esfuerzo. El Sr. Cura — espíritu de lucha y de acción y tenacidad — esculpía a golpes de sacrificios su personalidad de apóstol hasta en esa faz material. Fácil le hubiera sido dedicarse exclusivamente al ministerio. Prefirió sin embargo, la acción. Ideó un plan quinquenal, inspirado por la Inmaculada, a quien recurrió con inquebrantable fe; puso la Parroquia en constante ruego a la Virgen de la Patria; le hizo promesa de un altar y... allí, frente al pueblo, estaba el primer eslabón de la cadena.

¡Qué bien se recortaban sobre el azul borroso de la tarde los airosos pináculos, la filigrana de las cresterías, la aguja inmensa de la torre!

Y las palabras rituales en boca del Sr. Obispo transformaba la obra material en obra del culto a la mayor gloria de Dios. Terminada

la Bendición, una salva interminable de bombas aumentaba en los pechos isabelinos la emoción producida por este gran acontecimiento. Dispersóse luego el público con vivas al Papa, al Obispo, al Párroco y a la Iglesia Católica.



Aguja de la Torre

9. — LA CLAUSURA. El domingo por la mañana comenzó la culminación imponente del Congreso. Una misa de concurrencia inigualada y de innumerables Comuniones, que duró largo rato, a pesar de distribuírla, como los otros días, cinco sacerdotes.

El Sr. Obispo en su homilía tuvo momentos de gran emoción.

Por la tarde se realizó una imponente procesión con el Santísimo, donde en forma entusiasta, fervorosa y ordenada, se puso de manifiesto la fe de nuestro pueblo en Jesús Sacramentado, que lo acompañó en público y ardoroso homenaje de amor en medio de las aclamaciones, plegarias, cánticos, música, incienso y flores. En la sesión de clausura, terminada la procesión en el altar de la Avenida, hicieron uso de la palabra el Sr. Costa Lizaso y el Sr. Cura Párroco.

Luego se tocó trasmitido por los parlantes, el Himno Nacional, coreado por la concurrencia, y terminado el acto con grandes víctores y aclamaciones, el pueblo siguió por largo rato rodeando el altar;

parecía lamentar que se terminasen estas jornadas de cielo que la bondad del Señor, nos había hecho gustar en la tierra.

10. — LA VELADA. Magnífico broche de la jornada eucarística fué la Velada, preparada con cariño por las señoras de A. C., en homenaje al Sr. Obispo que había presidido todos los actos del Congreso. Sin lugar a duda, la emotividad del ensayo dramático *"Hóstias"*, episodio de la guerra civil española, dejará recuerdos gratísimos en el ánimo de los asistentes.

11. — Hemos vuelto de nuestro pueblo con una gran fe y una mayor esperanza.

Paso de los Toros reafirmó su propósito de recristianización. Hay allí pasta para modelar corazones a imagen del Corazón de Cristo. En manos del Cura Párroco el buril tiene concepciones magníficas. Día vendrá en que mi pueblo, bendecido por Dios, volverá a ocupar el más alto sitial de sus afanes espirituales de rancio y noble abolengo cristiano. Si así fuera, el Congreso Eucarístico Parroquial, a pesar de los ingentes gastos que su realización impuso ($ 3.500.00), habrá tenido su razón de ser y será la mayor recompensa para su autor. — IGNOTUS. (José Ma. Barreto).

●

CAPITULO XLVI

BIBLIOTECAS POPULARES

BIBLIOTECA PARROQUIAL "JAIME BALMES"

1. — Uno de los proyectos largamente acariciados y que el ambiente local reclamaba con verdadera urgencia era la creación de una biblioteca católica. En efecto, se lee mucho; se lee, muchas veces, sin discriminación, lo que caiga en las manos; y lo que suele caer en las manos no suele ser nada bueno.

No basta, pues, aconsejar buenas lecturas. No basta advertir el peligro de las malas; si no se les proporciona otra clase de libros leerán el que puedan conseguir.

Con la creación de la Biblioteca Parroquial "Jaime Balmes", se ha llenado esta necesidad.

Como paso inicial se pidió la colaboración y consejo del Sr. Arturo E. Xalambrí "Apóstol del buen libro". Aceptó con agrado dicha invitación contribuyendo a su formación con el invalorable aporte de su experiencia en la materia, y con la materia aportada de 200 volúmenes, el fichero completo, el libro de préstamos, el papel membretado, el sello de goma y los ex-libris.

Para facilitar la donación de libros selectos a los católicos de la Parroquia, se trajeron centenares de libros a consignación de librerías y editoriales católicas, los que la A. C. vendía los domingos a la salida de Misa con el fin de que fuesen donados a la biblioteca.

De esta suerte pronto se consiguió un buen caudal de libros, y el aniversario del natalicio del gran filósofo español Jaime Balmes, elegido como titular de la Biblioteca, se pudo inaugurar con toda solemnidad. Agosto 28 de 1944.

2. — LA INAUGURACION. Constituyó éste, un acto literario de extraordinaria jerarquía; a él asistió un auditorio selecto de la intelectualidad y profesorado local. Hizo uso de la palabra, el eximio bibliófilo y cervantista, Sr. Arturo E. Xalambrí, expresamente invitado para el acto, quien pronunció un enjundioso discurso sobre las bibliotecas a través de la historia y sobre Balmes. Fué una pieza de gran valor histórico y literario. Lo presentó con bonitas palabras, la distinguida presidenta del Centro de Señoras de A. C., Sra. Julieta G. de De Caro. La presidenta del Centro de Señoritas leyó una página escogida de una obra de Balmes, cerrando el acto el Sr. Cura Párroco, después de leer un telegrama con que el Excmo. Sr. Obispo Diocesano tuvo la gentileza de adherirse al acto.

Acto seguido se procedió a la Bendición de la misma, actuando como padrinos los esposos: Xalambrí, Monestier, Larraburu, Rodríguez, De Caro y las Srtas. Pepita Baldriz, Idalina Sampayo y Lala Larraud, y el joven Lorenzo Tambasco.

Al día siguiente, en el Salón Parroquial, donde se instaló la biblioteca, se ofreció un cocktail a los esposos Xalambrí en justiciero homenaje de gratitud; asistieron numerosas y destacadas familias del catolicismo local. Se realizó en medio del más cordial ambiente y cristiana alegría. Durante el mismo hubo derroche de elocuencia, haciendo uso de la palabra numerosos oradores, entre

Padrinos de la Biblioteca "Jaime Balmes"

los que se destacaron el Dr. Julio Monestier, Lorenzo Tambasco, Srta. Larraud, etc. El Sr. Xalambrí nos brindó otro elocuente discurso.

3. — Enviaron libros con hermosas dedicatorias para la Biblioteca recién fundada, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. Antonio María Barbieri, la Srta. Clara Inés Zolesi; y los esposos Xalambrí año tras año continúan enriqueciéndola con nuevos envíos.

El fichaje y catalogación se hizo por materias, divididas en la siguiente forma: Balmismo, Religión, Filosofía, Historia, Ciencias Sociales y Políticas, Ciencias Naturales y Exactas, Literatura, Artes.

La Biblioteca Jaime Balmes se divide actualmente en 3 cuerpos, constando de 7 tablas cada uno. En el primer cuerpo se encuentran las obras de religión; en el 2.o la Hagiografía, Filosofía, Historia,

Ciencias sociales y políticas; en el 3.o la Literatura, donde no faltan buenas novelas; y libros para niños.

Desde su fundación quedó constituída la siguiente Comisión que tiene a su cargo el cuidado y entrega de libros: Directora: Sra. Julieta G. de De Caro; Secretaria: Srta. Penita Baldriz; Bibliotecarios, los presidentes de las ramas de A. C.

En la actualidad cuenta con más de mil volúmenes. Han retirado libros en cuatro años: 1.115 personas. Creemos que está cumpliendo una gran obra de apostolado.

2. — BIBLIOTECA MUNICIPAL "JAVIER DE VIANA"

La Biblioteca Municipal "Javier de Viana", fué inaugurada oficialmente el 4 de diciembre de 1943 y fundada por el entonces Intendente Municipal, Ing. Manuel Rodríguez Correa; el Sr. Intendente designó una Comisión que fué la que organizó la biblioteca e hizo lo que se llamó "COLECTA DEL LIBRO" en la cual colaboró ampliamente la población de Paso de los Toros sin distinción de matices políticos ni ideológicos.

La biblioteca cuenta actualmente con 1.600 libros y tiene un promedio mensual de 500 lectores; periódicamente recibe valiosas donaciones de la Biblioteca Nacional.

La Biblioteca Municipal "Javier de Viana" presta a la Villa de Paso de los Toros, grandes servicios, principalmente al estudiantado, que durante el año la visita diariamente en busca de textos; se ha dado el caso de estudiantes que han hecho los cuatro años liceales exclusivamente con textos de esta Biblioteca.

La Comisión actual de la Biblioteca Municipal está constituída por las siguientes personas: Omar Odriozola, Maruja de Yéregui de Laurenti, Bernabé A. Freire, Juan P. Nazzassi, y Juan Carlos Victorica.

CAPITULO XLVII

PERIODISMO DE SANTA ISABEL

Ya desde los albores del pueblo, allá por 1886, cuando Santa Isabel era solo un conglomerado de casas, apareció su primer atalaya periodística. Se titulaba "El Orden", dado a circulación por el Sr. M. Vázquez. Su existencia fué efímera, pues apenas llegó a existir un año.

Desde esa fecha hasta el año 1910 no existió ningún periódico en la localidad. En este año se puso en circulación una hoja de pequeño formato titulada "Ecos Sociales", que redactaban los Sres. Luis E. Pérez Herrera, Santos Tolosa y Alberto Ogueta, y administraba D. Francisco Deleón. Después de unos pocos ejemplares, pasó a titularse: "El Pueblo", redactándolo los Sres. Pedro Pérez y M. Báez. Pasó luego a ser dirigido por el Sr. Gualberto Echeverry y más tarde por los Sres. Hilario Cano y Valentín del Escobal, cesando por el fallecimiento de éste último.

En 1913 apareció un bisemanario titulado "La Prensa", redactado por el Sr. Luis E. Pérez Herrera y administrado por Juan Vilarrubí. Tenía taller de impresión propio, pero su vida fué también efímera. El dueño del taller Sr. Ogueta lo vendió a Tacuarembó.

En 1916, apareció otro nuevo periódico; "Labor", que se fundara por iniciativa del Sr. Alvarez Menéndez y que redactaba el Sr. Carlos Casares. Cesó de aparecer en 1930.

Ese mismo año 1930, apareció "La Voz de la Villa". Tenía talleres propios y era redactado por el Sr. Omar Odriozola. Fué éste un periódico serio, interesante y dirigido con altura y dignidad. Podía servir de modelo para periódicos regionales que con tanta frecuencia se dejan arrastrar por ambientes pueblerinos, siendo vehículos de chismes y discordias; de cátedra, que debían ser los periódicos muy a menudo los vemos convertidos en mercancía, en vez de dirigir, ha terminado por ser dirigido, sirve al lector en lugar de orientarlo, el lector es el que le marca a él su derrotero haciéndole apetecer el chisme, el sensacionalismo, etc., perdiendo así su razón de ser y convirtiéndose en un mal para la sociedad.

La "Voz de la Villa" en los seis años de su existencia, cesó de aparecer el año 1936, y fué verdadera cátedra e influyó poderosamente en la cultura y progreso de la Villa.

Su Director, el Sr. Odriozola, no solo tenía preparación literaria e inspiración poética, de todos reconocidas, sino también vocación de periodista y, sobre todo, sentido de responsabilidad.

El Sr. Omar Odriozola es actualmente destacado profesor del Liceo local, donde cumple su misión con verdadera altura.

En 1917, don José L. Pérez, instaló una imprenta redactando, como revista "Juventud", periódico que después fué semanario y más adelante bisemanal. Cesó de aparecer en 1929.

Apareció también por algún tiempo otro periódico redactado por el Sr. Luis Alemañy, titulado: "Nueva República".

Actualmente subsiste "La Idea", dirigido por el Sr. Ernesto R. Pérez. Se puede decir que es la continuación de "Juventud", que fundara su padre. Es el periódico que ha capeado todos los temporales y todas las vicisitudes "flotando siempre con sus ideas, antes de hundirse con las ajenas", como leemos en uno de sus permanentes. Esto significa que en realidad ha sido un periódico de esos que como dijéramos más arriba, no se ha dejado llevar por la corriente, ni se ha convertido en mercancía, ni se ha dejado llevar por los halagos ni regir por las promesas.

Ha seguido una línea recta, la que su Director se ha trazado, inspirada en los más nobles ideales. Jamás la pasión, el odio, o la animadversión movió su pluma.

El Sr. Ernesto R. Pérez ha dedicado toda su vida al periodismo. En él se ha destacado como persona de una rectitud a toda prueba y un luchador infatigable, dotado de enorme capacidad de trabajo y de una constancia admirable.

En su prédica de cada día ha recogido mil sinsabores y no menos ingratitudes, pero imbuído de los principios cristianos ha tenido siempre a flor de labios las palabras del Divino Maestro: "Perdónales, Padre, porque no saben lo que hacen".

Hoy, próximo ya a recibir la bien merecida jubilación y retirarse a descansar, lo puede hacer con el orgullo de quien ha consagrado toda su vida a un apostolado sublime y que jamás usó la

Prensa —arma de doble filo que esgrimió siempre con honor— para el mal ni la venganza, sino siempre para extender el bien y hacer reinar el amor entre los hombres.

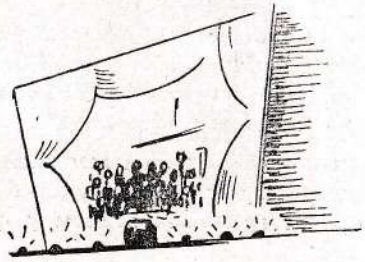
Puede, además, al fin de su carrera, ostentar en su frente los laureles del triunfo, pues su obra no solo es conocida en la República, sino que, traspasando la frontera patria, su nombre es, también en otros países, conocido y admirado.

"EL ANGEL DEL HOGAR"

¿Mencionaremos también nuestra modesta hojita parroquial? Ciertamente, no tiene pretensiones de ser contada entre el periodismo local, pero... ha venido a llenar una gran necesidad para el ambiente católico, y sin orgullo podemos afirmar que tiene más lectores que ninguno de los otros periódicos que ha habido en la Villa.

Apareció por primera vez a principios del año 1945. Ha entrado ya en su sexto año de publicación, pero aún se encuentra fuerte y robusta y espera subsistir muchos años más y quizás transformarse, si Dios así lo quiere, en un verdadero periódico.

Su verdadera misión, por el momento, es la que enunciáramos en el primer número: servir de guía espiritual para el lector. Intencionalmente ha soslayado siempre toda noticia y comentario sobre política y sobre todos esos problemas temporales que suelen apasionar a los hombres, limitándose a llevar a las conciencias inquietas, la instrucción religiosa que les pueda preservar de los errores del laicismo imperante, aclarar sus dudas y guiarles en medio de la noche obscura de un mundo desorientado donde, a menudo, el hombre se halla, como un náufrago en la tormenta, sin saber a donde dirigir sus pasos vacilantes.



CAPITULO XLVIII

CIUDAD DE TURISMO

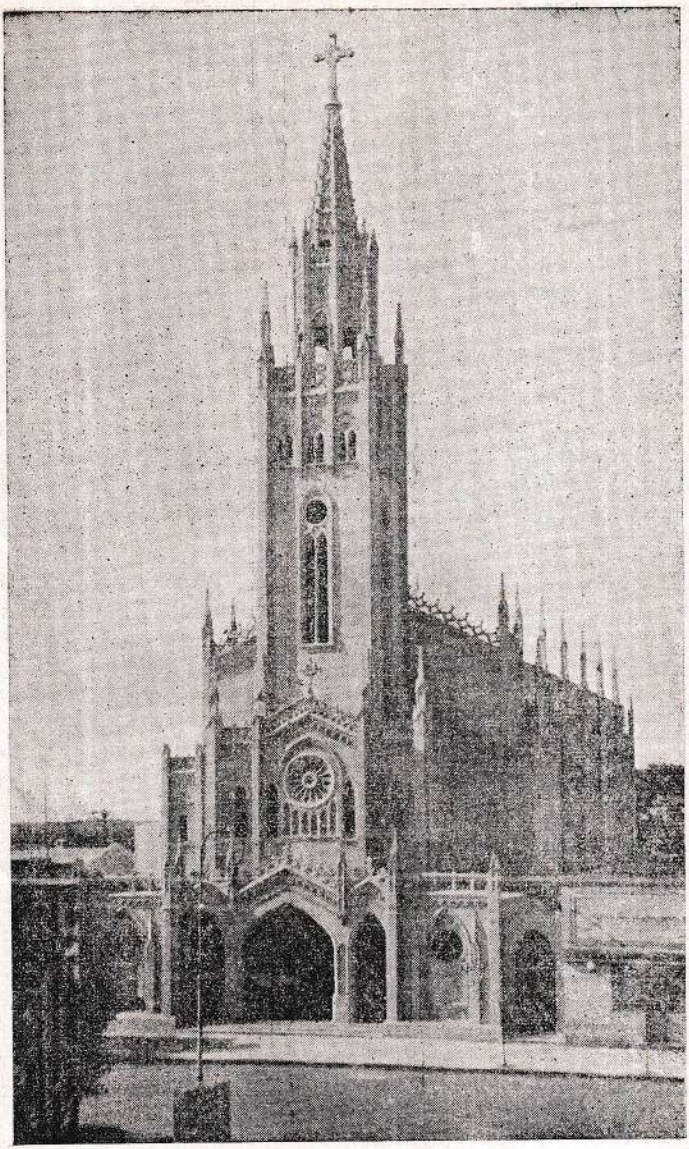
En el Uruguay, hay algunas ciudades declaradas oficialmente ciudades de *Turismo*. Entre ellas no se encuentra la *Ciudad de Santa Isabel*. (Nos permitimos darle ese título y esa designación, porque ha sido ya presentado en las Cámaras un proyecto de Ley, declarando a esta Villa *Ciudad*, con el nombre que de justicia le pertenece: "Santa Isabel"; y esperamos que cuando esto salga a luz habrá sido ya aprobada y promulgada).

Creemos que a esa ley, debiera también añadirse, la declaración oficial de ciudad de Turismo.

Sería interesante registrar los turistas que llegan a Santa Isabel en un año, para demostrar gráficamente que, después de Montevideo, no hay en el Uruguay ciudad más visitada por turistas y estudiosos, tanto nacionales como extranjeros. Y tenemos la seguridad de que todos quedan muy contentos de haber conocido a *Santa Isabel: la ciudad de promisión*.

En efecto, los que llegan por auto u ómnibus, al bajar del Puente carretero, se sienten gratamente impresionados por la amplia y hermosa Avda. 18 de Julio que, como una bella perspectiva, abre fraternalmente sus brazos hidalgos al viajero que llega. Y, allá en el fondo, desviándola en otra dirección, constituyendo todo un símbolo, y sintetizando toda la vida, anhelos y aspiraciones de la ciudad, se ofrece a sus miradas *la iglesia*, elevando al cielo el atalaya de su soberbio campanario; *esbelto* en sus líneas góticas que dirigen nuestras miradas y nuestros corazones hacia regiones más puras donde reina la inmortalidad; *majestuoso y pulcro* con las filigranas de sus cresterías, de sus cornisamentos, de sus pináculos y de su monumental aguja coronada por inmensa *cruz gótica* de seis metros de altura, que extiende ampliamente sus brazos redentores brindando a propios y extraños la paz y el amor que Cristo predicara.

Los que llegan por tren, desembocan, al salir de la estación, en la calle Sarandí, hermosamente edificada; siguen hasta llegar a su cruce con 18 de Julio donde obtienen una perspectiva de grandiosidad, al poder contemplar desde allí los principales edificios



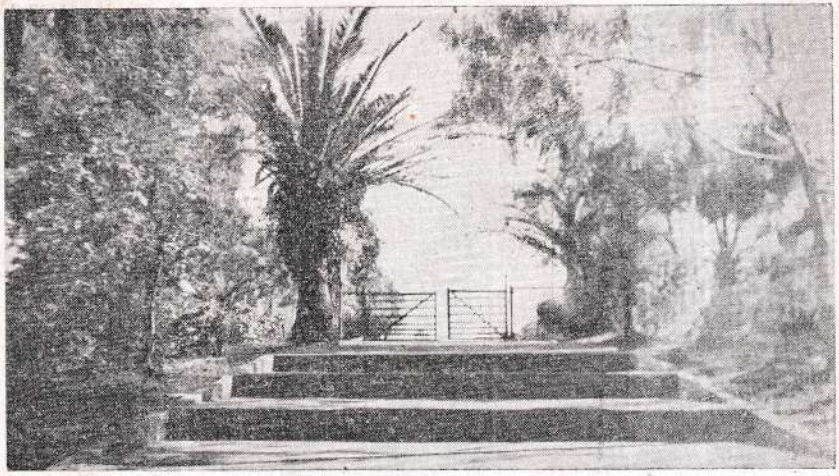
públicos: iglesia, Bancos, Municipio, Escuelas, Club 25, modernos chalets y residencias, comercios con sus vidrieras gustosamente ordenadas, etc., etc. En estos *etc* , entra la Plaza General Artigas, con sus fuentes, sus jardines y su monumento al Prócer; entra como algo de futuro, es verdad, pero estamos seguros que este año 1950, Año Artiguista, el pueblo isabelino se presentará ante su Jefe y le dirá: *¡Mi General, presente!*

Gral. JOSE G. ARTIGAS

Desde este punto, el turista recorre esta avenida, admirando sus hermosos jardines todo a lo largo hasta el Parque Municipal, ubicado sobre la ribera del río y casi diríamos bajo el artístico y grandioso Puente Centenario.

En dirección contraria, siguiendo la misma avenida, entra en el Pueblo Nuevo, de caprichosas y modernas viviendas rodeadas de jardines o quintas hasta llegar otra vez al río donde lo espera nueva y gratísima sorpresa al encontrarse con el Club Náutico, con su bien instalado y confortante edificio, sus pistas y sus canchas, sus frescos bosques y sus playas y los bellos panoramas que desde allí le ofrece el caprichoso Río Negro.

Va después, el turista, al Rincón del Bonete, y se encuentra con el lago artificial más grande de América, de hermosas playas,



Entrada del Parque Municipal

de risueñas y encantadas islas y, pronto, con el segundo gran Parque Nacional proyectado por el Ing. F. Capurro y que ya se ha iniciado. Luego contempla admirado la maravillosa obra de Ingeniería llamada Represa Hidroeléctrica Gabriel Terra, que suministra corriente eléctrica a Montevideo y a muchas otras ciudades de la República.

Vuelve el turista a su casa, satisfecho de haber contemplado un conjunto de bellezas y de obras que no es dado contemplar por estas tierras en otro lugar que no sea la *Ciudad de Santa Isabel*.

CAPITULO XLIX

VISITA DE LA VIRGEN DE LOS T. Y TRES

Otra de las brillantes iniciativas del Excmo. Sr. Obispo Diocesano ha sido la visita de las Parroquias con la Virgencita de los Treinta y Tres realizada en el año 1945, lo que sirvió para reavivar en muchos corazones la devoción a la Sma. Virgen, así como para patentizar la devoción Mariana de los fieles de esta Diócesis.

A la Parroquia de Santa Isabel llegó el día 23 de Octubre. Al cruzar los límites de nuestra Parroquia la comitiva portadora de la veneranda Imagen se unieron a ella algunos autos que salieron a su encuentro desde Peralta y que debían acompañarla hasta la sede parroquial. Frente a la Capilla del lugar se habían congregado numerosos fieles para tributar su homenaje de filial devoción a la Sma. Virgen. También en Chamberlain un grupo de fieles salió a su paso ofrendándola junto con el afecto del corazón, hermoso ramo de flores.

1. — Entre tanto en Paso de los Toros, un movimiento inusitado se notaba en todos los lugares de la Villa y en todos los hogares: los balcones se adornaban con palmas, flores e imágenes, se embanderaban las casas y se preparaban todos para salir a recibir visita tan extraordinaria.

A las 18 horas, el repique de las campanas y el estallido de las bombas anunciaban al pueblo engalanado que la Virgen peregrina se acercaba a nuestra Villa. Una hora antes se hallaba ya la iglesia y sus alrededores llenos de gente, todos con hermosos ramos de flores en la mano. A las 18.30, por medio de parlantes colocados en el frente de la iglesia, se impartían precisas instrucciones para la ubicación en el lugar de la recepción, empezando a salir la inmensa columna de gente engrosada continuamente con los que iban llegando en interminables caravanas por todas las calles de acceso. Pronto la calle Sarandí resultó chica para contener a la concurrencia que la llenaba desde la plazoleta de la Estación hasta el templo, trayecto que había de recorrer la Virgencita en marcha triunfal. Allá en el fondo, las Hijas de María, con sus vestidos blancos formaban simbólico cuadro entre las dos columnas humanas, y un grupo

de 33 niñas vestidas de ángeles, con un cesto de pétalos unas, y con enormes y artísticos canastos de flores otras, estaban preparadas para preceder unas y rodear otras la Imagen de María.

2. — Los autos que habían salido unos kilómetros a esperar la comitiva anuncian con sus bocinas la llegada. Las bombas y las campanas inflaman aún más el entusiasmo que estallaba ya en el pecho de fervientes multitudes y que de pronto se desborda al aparecer en alto la bella Imagen que veneraron los Padres de nuestra Patria: ¡Viva la Virgen! ¡Viva la Patria que nació cristiana! ¡Viva la Iglesia Católica! ¡Viva el Papa! ¡Viva el Obispo!

Vítores que salían de tres mil pechos henchidos de entusiasmo y que se prolongaban a lo largo de la Avenida como el eco de una cascada mientras en el aire se agitaban pañuelos, banderitas y ramos de flores. Tal el desborde de entusiasmo provocado por la presencia de aquella bendita Reliquia de la Patria.

3. — Tomada en andas por las Hijas de María y rodeada de los angelitos empezó el desfile triunfal pasando entre dos columnas de público que al acercarse la Imagen tiraban sus flores al suelo para alfombrar con ellas el trayecto que debía recorrer. Gracias a la A. C. y Catequistas, encargadas e instruídas previamente, reinó un orden tan admirable como artístico, pudiendo desfilar, la Imagen y su comitiva, sin que se notase la mínima nota menos agradable. Así, entre cánticos y vítores, llenos de júbilo y entusiasmo, se llegó a las puertas del templo.

En la imposibilidad de dar cabida en él a tanta multitud se hizo fuera la recepción. Una niña y un niño dieron respectivamente la bienvenida a la Virgen y al celoso Portador y Guardián del Tesoro Patrio, el Excmo. Sr. Obispo.

Una Hija de María recitó unos versos, y el Sr. Cura Párroco terminó su alocución pidiendo la bendición de la Virgen de los Treinta y Tres para todas las clases sociales, centros docentes, hogares y habitantes de la Parroquia, de la Diócesis y de la Patria.

Terminado este acto se introduce la Imagen en el templo, mientras el pueblo cantaba las letanías de la Sma. Virgen. Terminadas se imparte la Bendición con el Santísimo, con que terminó

la recepción. Numerosas personas quedaron en el templo rezando el Santo Rosario, plegaria que no se interrumpió hasta la partida de la sagrada Imagen.

4. — *Los Hombres*. A las 21.30 se reunieron numerosos en una hora Mariana, junto a la Sma. Virgen, pasada entre cánticos, preces y sermón. Siguieron después por turnos rezando el Rosario durante toda la noche. No pocos pasaron toda la noche en vela y oración, ofrendando a María Santísima el sacrificio de su reposo, para atraerse su maternal protección. A las 5.30 se les ofició una Misa para ellos en la que casi todos comulgaron, partiendo luego para su jornada de trabajo.

Por ser día de trabajo, se celebró la Misa Cantada de Comunión general a las 6.30. Como en los días de gran fiesta, la iglesia se hallaba repleta y más de 350 Comuniones fueron distribuídas por el celebrante Pbro. Dr. Mario Rodríguez, Cura Párroco de Tacuarembó, y por el Excmo. Sr. Obispo.

Los niños. — A las 9.30 los niños llenaban los bancos de la iglesia para hacer su hora Mariana.

Preces, cánticos, sermón, seguido de unas palabras del Sr. Obispo, y la Consagración de la Niñez a la Sma. Virgen, llenaron esa fervorosa hora de la Niñez.

La Mujer Isabelina. — Modelo de piedad y fervor Mariano, dejó también bien asentada su ferviente y filial devoción a la Sma. Virgen. A las 15.15 empezó la hora para ellas que debía terminar con la entusiasta despedida de la Virgencita.

Desde las puertas de la iglesia, el público congregado siguió con la mirada el vehículo que llevaba la Santa Imagen hasta perderse en lontananza, como si en su interior se llevase un pedazo de su corazón.

Luego... con paso lento y mustio, reunidos en grupos en medio de animados comentarios en que se reflejaba a un tiempo alegría y tristeza, la multitud empezó a disolverse por las diferentes calles de la Villa, planeando la peregrinación a Florida para el día de la llegada de la Virgencita a esa Ciudad, el domingo 28. Peregrinación que llevó a un gran contingente de esta Parroquia.

Es indudable que esa visita de la Virgencita de los Treinta y Tres por las parroquias, encabezada por el Excmo. Sr. Obispo, ha dejado huellas de gratísima recordación entre los católicos, y un hálito de devoción Mariana más intensa, empezó a florecer entre los fieles de la Diócesis.

●

CAPITULO L

OBRA DE LAS VOCACIONES SACERDOTALES

Esta Obra, de la que tanto espera nuestro Prelado diocesano, ya que su fin es el fomento, conservación y ayuda de las vocaciones sacerdotales; fué establecida en la Parroquia de Santa Isabel el día 20 de Noviembre de 1947.

La Comisión que desde entonces dirige a esta Sociedad está compuesta de la siguiente manera: Presidenta: Mercedes C. de Rodríguez; Vice: María Victoria A. de Frugoni; Secretaria: Zoraida G. de Pignatta; Tesorera: Marcelina M. de Medeiros. Vocales: Dora A. de Grassi y Catalina V. de Abella.

La primera actividad desarrollada por esta Comisión una vez formada fué el reclutamiento de socios. En la actualidad cuenta ya con varios centenares de afiliados.

Anualmente celebra con mucho entusiasmo el día del Seminario. Con el fin de dar a conocer la obra, y como medio muy eficaz de cumplir su finalidad, en ese día ha realizado anualmente una velada con obras y discursos alusivos al Seminario y al Sacerdocio. Aquí es donde se ha puesto a prueba el celo y la constancia de la Sra. Presidenta, Doña Mercedes C. de Rodríguez y de su cristianísima familia. Verdadera enamorada de la Obra, no escatima sacrificio de ninguna clase, para que esa celebración anual resulte un éxito completo.

También las otras Señoras de la Comisión y las socias de A. C. la secundan entusiastamente. Si en algo, los católicos isabelinos no quieren dejarse pisar el poncho por ninguna otra Parroquia de la Diócesis es precisamente en su amor y apoyo al Seminario Diocesano, comprendiendo que esta *Obra diocesana*

por excelencia, la Parroquia debe considerarla como suya propia.

Y este entusiasmo lo ponen de manifiesto en la celebración del "Jueves Sacerdotal", del 4.o domingo de cada mes y del Día del Seminario.

Las *Vocaciones Sacerdotales* o *Religiosas* han florecido en esta Parroquia desde sus albores y de una manera especial en estos últimos tiempos:

Los PP. Barreto, Correa y Fray Domingo de Tacuarembó, son bien conocidos en el ambiente nacional, y constituyen una gloria para la Villa. El P. Taroco, recién egresado del Seminario, ocupando ya el Curato de la Parroquia de San Antonio, donde ha edificado iglesia nueva, empieza a perfilarse como una gran esperanza.

Hay varios estudiando en el Seminario de los PP. Salesianos, ya en el estado clerical: Gorostidi, R. y O. Cornalino, Furtado, Barreto, Melián Cal, etc.

En el Seminario Diocesano: Faral, Millán, Rodríguez, Tambasco.

En los PP. de Don Orione: José García.

Los Redentoristas, Hermanos Maristas, y otras Congregaciones han encontrado en esta Parroquia campo propicio para sus vocaciones.

Entre las Religiosas tenemos las RR. HH.: Payret, Luzardo, Castaing, Filipini, Rodonz, Muape, Correa, y varias otras cuyos nombres no recordamos en estos instantes.

CAPITULO LI

VICARIOS COOPERADORES

También merecen especialísima mención y reconocimiento por su valiosa y decidida colaboración al desarrollo material y espiritual de la Parroquia y sus obras, los RR. PP. Pablo Prieto, Néstor Diez, Santos Delgado, José Ebbing, Vicente Pérez, Jesús Isaso, Porfirio Fernández, José González y Donato Cellie; que en su calidad de Vicarios Cooperadores han sido obreros silenciosos pero muy eficaces en la siembra que hoy empieza a madurar en copiosos frutos en nuestra feligresía.

En efecto, todo lo realizado, poco o mucho, ha sido posible merced a la colaboración constante, tesonera, abnegada, inteligente y coordinada de los Vicarios Cooperadores.

Y concretándonos a los de nuestro tiempo, debemos mencionar en primer lugar al P. Delgado que se hallaba ya aquí a nuestra llegada y que ocupó ese puesto por espacio de seis años, y al P. Isaso, el excelente espíritu religioso, la prudencia y tantas otras cualidades de que ambos están adornados, no solo nos sirvieron de gran ayuda sino también de mucho aliento, edificación y consuelo. En general todos han puesto de su parte el entusiasmo y la abnegación de que han sido capaces, en el cumplimiento de su ministerio, todos han colaborado en unificación de ideas, de entusiasmo y de actividad a todas las iniciativas encaminadas al adelanto espiritual, social y material de la Parroquia.

Finalmente, tenemos que mencionar también al R. P. *Anastasio Pérez,* quien, en calidad de Cura Encargado estuvo al frente de esta Parroquia durante los meses de nuestra ausencia el año 1947.

No solo por esa circunstancia es digno de mención, sino también porque, como Vicario-provincial que fuera de los O.M.I., veló con gran celo y dedicación por los intereses espirituales de la Congregación que le debe su perfecta organización disciplinaria y regular, pues hasta entonces estaba librada a la iniciativa de los Directores de Residencia a causa del corto número de Oblatos que había en el Uruguay; pero también dedicó la misma atención y el mismo celo para que todos los Oblatos, cada cual en el puesto asignado, desempeñase sus funciones con la mayor perfección posible, y por tanto veló y se preocupó por todo lo concerniente a esta Parroquia.

CAPITULO LII

OBRA HIDROELECTRICA DEL RINCON DEL BONETE

Antecedentes de la Obra

1. — La primera idea de la posibilidad de utilizar la energía almacenada en las aguas del Río Negro como fuente de producción de energía eléctrica corresponde al Ing. Sudriers. En 1911 siendo Ministro de Obras Públicas, consultó a la firma J. G. White, que había trabajado en la instalación de la red de tranvías eléctricos de Montevideo. Esta Compañía destacó al Ing. Barmell para que hiciese los estudios solicitados.

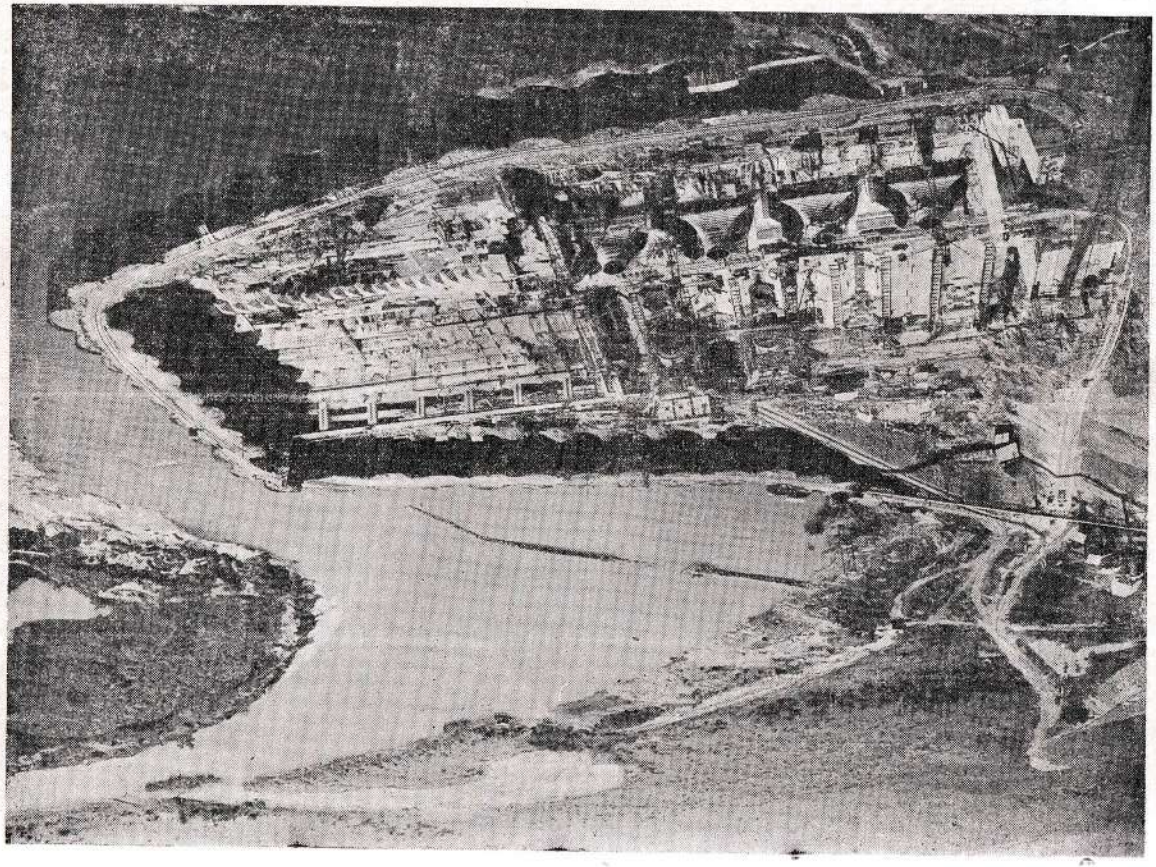
Terminados los estudios la Empresa White propuso la construcción de una obra hidroeléctrica sobre el Río Negro que sería ubicada en la "Picada de los Ladrones" presupuestándola en $ 8.133.950. Sin incluír las expropiaciones, calculadas aquel año 1912, en pesos 2.000.000.

La oposición del Ing. Calcagno, director entonces de la Usina Eléctrica de Montevideo, fué decisiva, retrasando la construcción de la primera obra hidroeléctrica del país en más de 25 años.

En 1913, cuando ya no era Ministro el Ing. Sudriers solicitó una concesión para explotar las fuerzas hidráulicas del Río Negro en toda su extensión. Se comprometía él a construír en "Picada de los Ladrones" una primera usina hidroeléctrica y suministrar al Estado 100 millones de kwh. anuales. Además se comprometía a hacer otras usinas aguas abajo, las que serían instaladas a medida que aumentase y lo exigiese la demanda de energía; pero desde el primer momento se comprometía a hacer las partes de obra de las demás represas indispensables para la navegación total del río.

En esta propuesta, claro está, imponía ciertas condiciones al Estado. Esta propuesta nunca fué realmente considerada por el Gobierno.

Pasaron después varios años antes de hablarse nuevamente del aprovechamiento hidroeléctrico del Río Negro.



2. — En 1923 el Ing. Santiago Calcagno, Ministro de Obras Públicas, designó una Comisión para estudiar las posibles utilizaciones hidráulicas de los ríos del país. Esta comisión estimó la potencia hidráulica del Río Negro el doble de lo que había estipulado anteriormente el Ing. Sudriers.

En el año 1924 el Ministro de Obras Públicas encargó al Ing. P. Kalbermatten de hacer un estudio sobre las posibilidades técnicas y económicas del aprovechamiento hidroeléctrico del Río Negro. Un año después este Ingeniero presentó al Ministro su estudio anteproyecto.

3. — *El Dr. Gabriel Terra*. Desde el año 1925 interviene el Dr. Gabriel Terra con acción intensa y definitiva, desde el Consejo Nacional de Administración, tendiente a la realización de la obra hidroeléctrica.

El primer paso, y el primer resultado de esta acción decidida de Terra, fué la promulgación de una ley por la que se destinaban $ 300.000.00 para esos estudios, y se formaba una comisión técnica de ingenieros nacionales para completar los estudios necesarios a fin de que sirviesen de base para llamar a licitación para la obra. Debían también despacharse sobre la conveniencia y factibilidad de la misma, y presentar una lista de Empresas, que por sus antecedentes, ofreciesen garantía de capacidad para su realización. Debería expedirse antes del 6 de Noviembre de 1929.

Esta Comisión estaba compuesta por los Ings. Bautista Lasgoity, Víctor B. Sudriers, Félix A. Bruno, Alejandro Rodríguez, Raúl Seuanes Olivera, Eduardo Terra Arocena y uno de la UTE. (Poco después, como veremos, integró esta comisión el Ing. Ludín, que fué quien hizo los proyectos definitivos que se ejecutaron en el Rincón del Bonete). Esta Comisión debía funcionar bajo la presidencia del Ministro de Obras Públicas. Con esa ley se termina la época de vacilaciones y comienza la etapa de realizaciones. Es además la primera manifestación positiva del Estado en favor de una obra de esa clase.

Esta Comisión se despachó favorable al proyecto aconsejando el Rincón de Cabrera k. 417 como lugar más indicado para la obra. El proyecto que existía era el realizado por Kalbermatten.

Se llamó a licitación el año 1929, pero el Consejo Nacional de Administración se vió obligado a declararla desierta el año 1931,

pues había caducado el plazo sin que se presentase ningún concursante.

Parece que la razón de este fracaso debe atribuirse a la exigüidad de la compensación ofrecida a los licitantes.

4. — *Obra del Rincón del Bonete y el Ing. Ludín*. Bastante antes de vencer el plazo de la licitación para la presentación de proyectos, vino a integrar la citada comisión de estudios hidroeléctricos el Prof. Dr. Ing. Adolfo Ludín, quien presentó en 1930 un anteproyecto-bosquejo para la construcción de una obra hidroeléctrica en el Rincón del Bonete, y el año 1934 presentó el proyecto definitivo para la mencionada obra.

Ocupando la Primera Magistratura el Dr. Terra, más fácilmente aún que antes desde el Consejo Nacional, pudo decidir el asunto.

En 1933 disolvióse la Comisión de ingenieros de que nos hemos ocupado. El Ing. Sudriers fué nombrado director de estudios hidroeléctricos, y Eduardo Terra Arocena, Bernardo Kayel y Alejandro Rodríguez, sus colaboradores.

El día 23 de Diciembre de 1936 se llamó a licitación para la construcción de la obra proyectada por el Ing. Ludín en el Rincón del Bonete. Presentáronse como concursantes: el Consorcio Alemán Consal y Establecimiento Skoda, de Pilsen.

El día 15 de Abril de 1937 se suscribió el contrato con el Consorcio Alemán, y el 18 de Mayo del mismo año se colocó la piedra fundamental de la Obra en los jardines de la Avda. 18 de Julio de Santa Isabel. (Dicha piedra fué arrancada de su lugar por el Concejo Auxiliar el año 1942, haciéndola desaparecer). Los trabajos se iniciaron casi de inmediato.

El 14 de Octubre de 1938 se constituyó la Comisión Técnica y Financiera de la Obra Hidroeléctrica del Río Negro, conocida con la sigla: RIONE. Su primer presidente fué el Ing. José Foglia, desde 1940 ocupa la presidencia de la misma, el Ing. Eduardo Terra Arocena.

Hasta setiembre de 1939 la marcha de las obras fué normal. En esa fecha con el estallido de la guerra empezaron a faltar materiales por falta de "Navicerts" para hacer esos transportes desde Alemania.

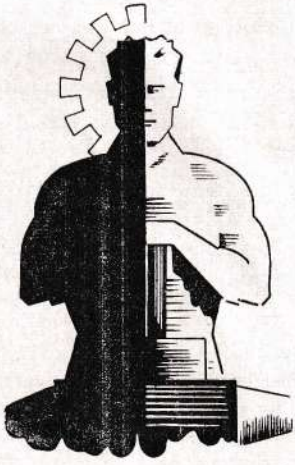
Fracasadas todas las gestiones realizadas por el Gobierno uruguayo ante los Aliados, éste inició la compra de esos materiales en los EE. UU. pero mientras se hacían esas gestiones el 7 de Diciembre de 1941 entró en guerra, quedando interrumpidas. En enero de 1942 la Conferencia de Río de Janeiro recomendó a las naciones americanas la ruptura de relaciones con el Eje. Nuestro Gobierno se apresuró a seguir esa recomendación. Esta ruptura trajo como consecuencia la invalidación del contrato con el Consorcio Alemán, quedando las obras paralizadas el 20 de Julio, fecha en que la Empresa debió abandonarlas.

Esto costó al país, como veremos más adelante, la friolera de $ 33.318.416.20 por gastos financieros, amén de lo correspondiente a la energía eléctrica que hubiera producido la obra.

Lo que faltaba, que era ya poco, fué terminado por la RIONE. Las turbinas, terminada la guerra se encargaron a Estados Unidos. El 21 de Diciembre de 1945 fué puesta en servicio la máquina N.o 2, que fué la instalada en primer término. La última de las cuatro entró en servicio el 24 de Diciembre de 1948.

Desde que empezó a producir energía la primera, hasta Mayo de 1949, ha suministrado 970.635.692 Kwh. equivalente a 20 millones de pesos.

Así pues, la Obra que debió y pudo construirse en seis años, tardó en ser terminada cerca de doce.



CAPITULO LIII

DESCRIPCION DE LA OBRA HIDROELECTRICA DEL RINCON DEL BONETE

Dejando de lado la parte puramente técnica, me concretaré a hacer una descripción, lo más completa que me sea posible de la Obra, consignando todo aquello que pueda ser interesante para el turista que diariamente llega a visitar esta obra monumental.

Para mayores informaciones, especialmente en la parte técnica, recomendamos la obra del Ing. Luis Giorgi titulada: *"Bosquejo histórico sobre las obras hidroeléctricas en el Uruguay"*. También el trabajo presentado por la Comisión Técnica y Financiera de las Obras Hidroeléctricas del Río Negro" al primer Congreso Panamericano de Ingeniería, realizado en Río de Janeiro en Julio de 1949, titulado: *"Usina hidroeléctrica del Rincón del Bonete, Río Negro, Uruguay"*. Este trabajo fué publicado en la "Revista de Ingeniería, N.o 495, mes de julio de 1949.

1. — PASABARCOS.

Lo primero que encuentra el turista que llega al Rincón del Bonete por la carretera de Paso de los Toros, es el *"Pasabarcos"*, que cruza la garganta del Rincón. Consiste fundamentalmente en un carro-carril que permite el transporte de embarcaciones de hasta un peso máximo de 100 t. cargadas. La longitud totad del pasabarcos es de 1100,30 m.; 352,63 m. del lado del embalse en que la vía asciende hasta la cota 68,30, con una pendiente uniforme de 6 %; y 756,67 del lado del río donde el descenso se produce con una pendiente de 4,8 % y de 6 %.

En la parte alcanzada por el agua la vía está colocada sobre asientos de hormigón y sobre durmientes de madera dura en el resto.

El cambio de pendiente se hace por medio de una mesa giratoria en la parte más alta.

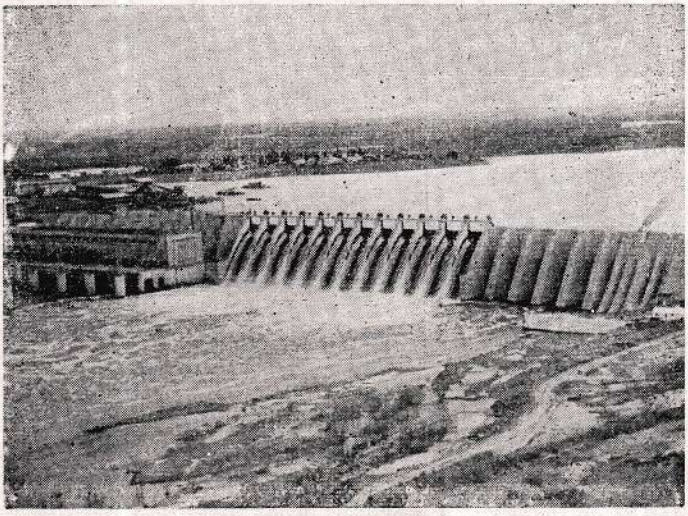
El equipo consiste en: un *tambor-quinche* de 1829 m. de diámetro comandado por un motor eléctrico de 100 H.P. etc. *Una mesa giratoria* y un *carro pasabarcos* cuya velocidad máxima es de 25 m. por minuto.

La instalación está provista además con freno hidráulico, eléctrico y regenerativo y de los enclavamientos necesairos para impedir la ejecución de maniobras erróneas.

2. — EL EMBALSE.

Examinada esta instalación por el turista, se presenta a su vista el *"embalse o el lago"*. El embalse producido por la represa del Rincón del Bonete, constituye el lago artificial más grande de América.

Su superficie, al nivel normal de su cota 80, (La cota indica los metros de la superficie de que se habla sobre el nivel del mar. Así, pues, cuando se dice que las aguas del lago están a la cota 80 quiere decir que están a 80 m. sobre el nivel del mar. Para saber la altura de las aguas, como de cualquier otra cosa a que nos podamos referir en esta obra, tengamos presente que el *lecho del río,*



RINCON DEL BONETE. — Vertedero descargando 2000 m3. seg.

a esta altura, se halla en la cota 50. Por consiguiente la altura de las aguas del embalse es de 30 m.).

La superficie, pues, del lago es de 1.140 km2. Cuando el dique sea elevado a la cota 83, ya previsto en la resistencia del dique y, en algunas partes, también en la altura del mismo, entonces la superficie será de 1.495 km2.

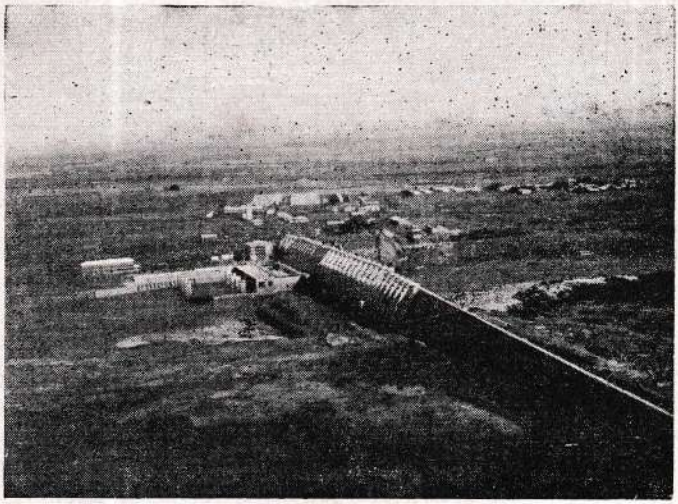
El agua que contiene es de 11,3 kilómetros3. Cuando haya sido elevado a la cota 83, el contenido será de 15 km3.

No carece de interés consignar también aquí que la cuenca del Río Negro desde su nacimiento hasta el Rincón del Bonete es de 37.725 km2, y que, según las estadísticas registradas desde 1908 hasta la fecha, se puede determinar que las lluvias alcanzan un promedio anual de 1.150 mm.

3. — EL DIQUE.

La longitud total de la represa es de 1.170,50 m. divididos así: Muro hueco con pilares 800 m. esta parte está ya a la altura 86 m. No precisará ser modificada cuando el lago se eleve a la cota 83). Muro macizo de gravedad: en la margen derecha 44 m. y en la izquierda 330 m.

Dadas las condiciones del suelo, en la construcción del dique se procuró reducir el peso todo lo posible, adoptándose a tal fin el tipo de muro hueco de hormigón con contrafuertes en la parte aguas abajo, y en la parte delantera una serie de cabezas redondas macizas (tipo Noetzli) basadas en el principio de que la presión



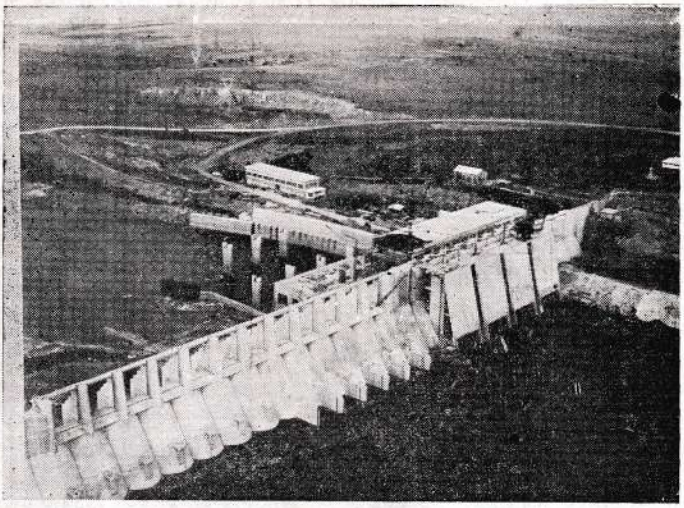
El Dique

del agua se transmite directamente a los contrafuertes por medio de las cabezas redondas del frente.

Así se logró distribuir muy uniformemente el peso de 3 y 4 kg. por centímetro cuadrado de superficie, mientras que si se hubiera construído un dique de gravedad el peso sería de 8 kg. cm2.

4. — LA TOMA.

La toma de agua se efectúa a través de aberturas individuales para cada máquina. Dichas aberturas de 14 x 14 m. están protegidas por rejas de planchuelas verticales separadas 15 centímetros una de otra. La sección toma en las rejas de 14 x 14 se reduce, mediante



La Toma

una trompeta, a una sección cuadrada de 7 x 7 m. que tiene una longitud de 4 m. en la cual están ubicadas las compuertas de rodillos para el cierre regular del tubo de presión. Esta compuerta pesa 57 toneladas; tiene comando a distancia, manual y automático, y son accionadas por un servomotor de aceite al ser izadas; el comando automático es accionado eléctricamente por los interruptores de límite. El descenso se efectúa por gravedad en 60 segundos.

Delante de esta hay otra compuerta de emergencia, para caso de reparación de la primera; esta está dividida en cuatro partes y accíona por medio de la máquina limpia rejas.

La máquina limpia rejas, está montada sobre rieles para poder ser llevada de una a otra reja, y ubicada a la cota 86,90. Tiene por objeto la extracción de troncos y brozas retenidas por las rejas de entrada; facilita las maniobras de montaje y desmontaje de los elementos de la toma cuando sea necesario repararlos, y opera, como queda dicho, la compuerta de emergencia.

Desde la sección cuadrada de 7 x 7 m. el agua es conducida por un tubo llamado de presión que tiene siete metros de diámetro. (Puede pasar un camión cargado con bolsas de lana sin tocar a sus paredes). Este tubo puede verse entre los dos contrafuertes frente a las turbinas; al llegar a la sala de máquinas toma la forma de espiral dando una vuelta alrededor de la turbina mientras se reduce su diámetro de 7 m. a un metro aproximadamente.

5. — EL VERTEDERO.

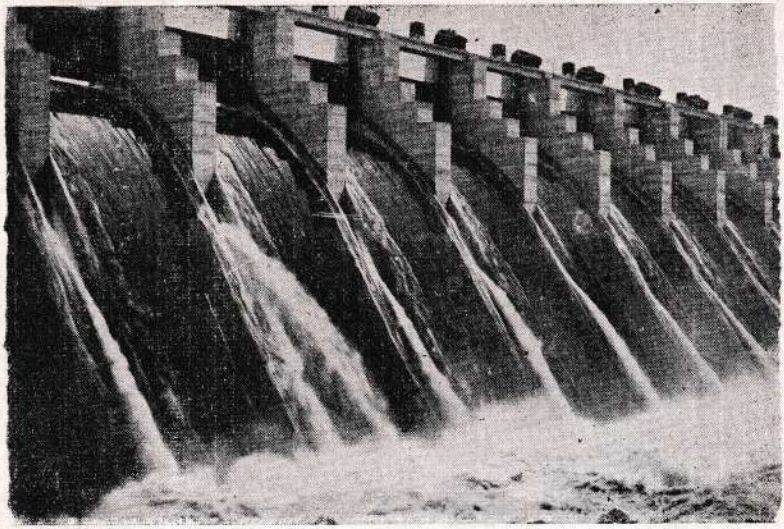
El vertedero está ubicado en el centro del río y tiene una longitud de 148 m., dividido en 12 tramos de 10,50 m. de luz, por 11 pilares de 2 m. de espesor cada uno. La longitud libre del vertedero es de 126 m. puede desaguar 1.950 m3 por segundo en el nivel actual. Fué proyectado teniendo en cuenta las crecientes máximas posibles que suelen darse una vez cada mil años, pudiendo desaguar hasta 9.000 m3 por segundo.

Cada tramo tiene su compuerta de 5 m. de altura, que es accionada por un motor individual de 3 H. P. colocado en la parte superior; la velocidad del izado es de 25 cm. por minuto; el peso propio de la compuerta de 20.000 kg. es suficiente para su descenso.

Se complementa el vertedero con un lecho amortiguador en el fondo del río, de 26 m., destinado a recibir las aguas y evitar excavaciones.

6. — IMPERMEABILIZACION Y CONSOLIDACION DEL TERRENO.

Ha de interesar al visitante de esta obra saber que, a causa de las características del subsuelo que presenta con gran irregularidad con diversos grados de alteración, fué necesario un tratamiento es-



Vertedero

pecial de inyecciones de cemento y productos químicos para su impermeabilización y consolidación.

Los trabajos de consolidación no tuvieron importancia, sino en una zona próxima a la margen izquierda en una extensión de unos 100 m. En cambio, las inyecciones de impermeabilización, efectuadas en forma de cortina al pie del dique, aguas arriba, alcanzaron grandes proporciones sea por su extensión, que abarcó casi todo el dique, como por su profundidad que fué de 25 á 30 m. bajo el lecho del río alcanzando a las rocas impermeables de gran espesor que constituyen el *quinto escorial*.

Estas inyecciones se practicaron por medio de perforaciones distanciadas por 4 m. que llegaban hasta el quinto escorial, formando una *cortina longitudinal*. El cemento o los productos químicos se inyectaban en estado líquido con aire comprimido a una presión de 3 á 25 atmósferas.

Para juzgar el efecto obtenido por una cortina, se practicaron en los lugares más permeables, y entre las perforaciones inyectadas,

otras perforaciones para averiguar el estado del terreno posterior a las inyecciones, y resolver si era necesario otra cortina. En algunos lugares se necesitaron dos y en otros tres cortinas.

A los efectos de tener una idea sobre la importancia de estos trabajos basta decir que algunas perforaciones absorbieron hasta 30 toneladas de cemento. El total de cemento inyectado alcanzó a 1.686 toneladas.

En los lugares arenosos no producía el efecto requerido, la inyección de cemento. Para su impermeabilización se utilizaron inyecciones de *silicato de sodio,* seguidas de otras de *cloruro de calcio.* Al encontrarse este con el silicato se produce una cristalización insoluble llamada *silicato de calcio,* produciendo una impermeabilización perfecta y permanente en todo el área que alcanza la inyección, lo cual se pudo comprobar por las perforaciones de control practicadas en capas acuíferas, en una zona inyectada químicamente cinco años atrás, encontrándose que la permeabilidad se había reducido con el tiempo.

7. — CONTROL DE DEFORMACIONES EN EL DIQUE Y NIVELES DE LAS AGUAS SUBTERRANEAS.

Antes de abandonar el dique paremos la atención en los controles y niveles enunciados, pues constituyen algo muy interesante.

a) Para medir las deformaciones en el dique se han instalado mojones de alineación del eje del dique, referencias para nivelación de precisión en los coronamientos de cada pilar, referencias para medir los movimientos relativos entre los coronamientos de cada pilar, plomadas en los pilares E1, E2, R2, y R7 y por último puntos fijos Tipo Norris en las planchas de fundación de varios pilares.

El más interesante de los diversos sistemas es el último, similar al ya usado en el dique "Norris" en E.U.A., ya que permite revelar en cualquier momento pequeñísimos movimientos verticales en los pilares del dique y sirve de control seguro para todo trabajo de inyección o consolidación del subsuelo.

Este sistema se basa en la medida directa, por medio de calibres de precisión, de la distancia entre un punto de la plancha de fundación y otro "punto" empotrado en la roca sana compacta del quinto escorial, a unos 25 metros debajo de las planchas de funda-

ción. En esencia es una cañería de hierro galvanizado de 25 mm. de diámetro anclada a la roca del quinto escorial con lechada de cemento. Excepto su extremo inferior va aislada del terreno por medio de otra cañería de 50 mm. asfaltada exteriormente. El espacio entre esta cañería y el terreno se rellena con lechada de cemento o con mortero. Exteriormente termina el caño interior en un punto plano de acero inoxidable e igual punto se halla instalado en una pieza de hierro adecuada anclada a la plancha de fundación. Las mediciones se hacen con calibre de hojas que aprecian el milésimo de pulgada directamente.

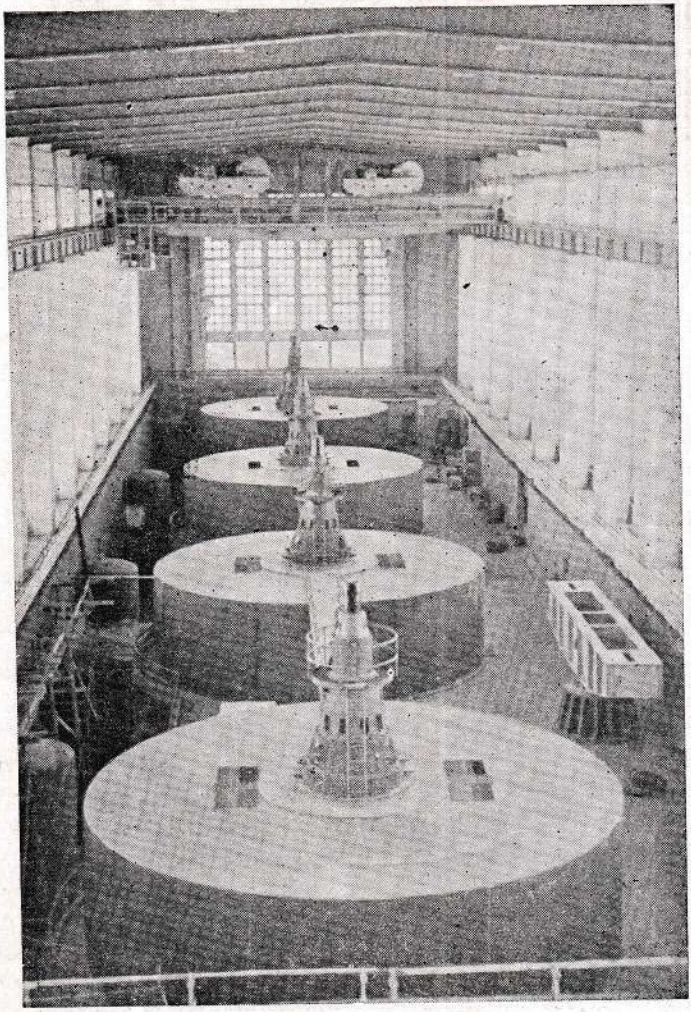
b) La altura piezométrica de las aguas subterráneas se mide por un sistema de perforaciones y tubos dispuestos cada dos pilares y a razón de tres perforaciones en cada uno de ellos. (Estos tubos se pueden ver desde el túnel que existe a lo largo del dique en la cota 64) una hacia aguas arriba próxima a la pantalla impermeable, otra en el eje del dique y una tercera aguas abajo. Estos tubos se pueden ver desde el túnel que existe a lo largo del dique en la cota 64. Las medidas se hacen desde la pasarela del túnel en cañerías de 50 mm. de diámetro por medio de una sonda eléctrica.

Del estudio de los niveles piezométricos en distintos pilares para diferentes fechas y estados de nivel del embalse y del río, se desprende el efecto notable de la pantalla longitudinal y el reducido valor de las subpresiones, siempre inferior a la carga del pilar sobre el terreno.

A juzgar por varias observaciones, parece ser que el efecto de las inyecciones químicas mejora con el tiempo, como si las partes de silicato y cloruro que no reaccionaron, se fueran encontrando y produciendo el silicato de calcio.

8. — USINA Y ESTACION DE TRANSFORMACION.

Vayamos ahora a la usina propiamente dicha. Siguiendo la carretera que une a Paso de los Toros con el Rincón llegamos a una explanada de acceso a la usina y casa de comando. En esta explanada encontramos en primer término a mano izquierda el taller del Rincón del Bonete, quizás el mejor taller mecánico que existe en la República, y en seguida los transformadores de servicio interno. (De aquí sale la corriente para el Rincón y para Paso de



los Toros). Más adelante, junto a la usina y a la derecha hay una plataforma de hormigón armado, a la misma altura que la explanada, cota 64.90, que tiene un ancho de 25 m. y de todo el largo

de la sala de máquinas. Allí está instalada, al aire libre y sobre el agua que sale de las turbinas, la estación de transformación de 165 kv.

Visto esto, ¡sin acercarnos demasiado por las dudas!, entramos directamente a la sala de montaje. Tiene una puerta respetable, ¿verdad? Es para que pueda entrar el tren con las piezas más grandes que se puedan necesitar, pues la vía que viene de Paso de los Toros entra hasta esta sala de montaje.

La sala de Comando se halla a la izquierda; y a la derecha, en un *plano inferior, la sala de máquinas, donde están instaladas las cuatro* turbinas. Las tres forman en conjunto un solo edificio bajo un mismo techo.

9. — TURBINAS Y GRUAS.

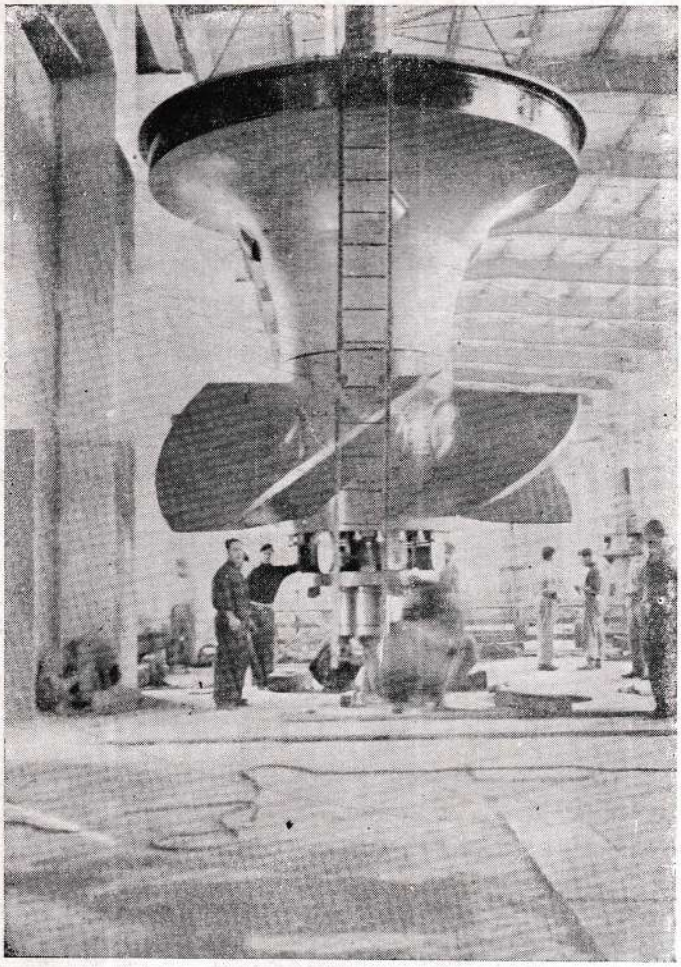
Bajemos ahora a la sala de máquinas. Tiene una longitud de 86,10 m. y un ancho de 20 m. En la parte superior podemos ver las *dos grúas* puente, viajeras, cada una de ellas equipada con un carro corredizo que lleva un gancho principal de una capacidad de 118.000 kg., y un gancho auxiliar para 22,600 kg. La vía de translación de las grúas es soportada por largueros que se apoyan en los pilares de hormigón armado de los muros de la sala.

La pieza más pesada que necesitan maniobrar estas grúas es el rotor del generador que pesa 206.000 kg.; para maniobrarla se utiliza una viga especial que se suspende de los ganchos principales de las dos grúas y lleva, a su vez, en el centro, la pieza especial de levantamiento de la que se suspende el rotor; el conjunto de estos dispositivos adicionales pesa 20.000 kg.

Acerquémonos ahora a un turbogenerador; aquí vemos la *máquina* blindada, a su costado un *tablero actuador,* más allá, en un plano distinto, un gran tanque de aceite y a su lado dos motores iguales en serie. (En una hay tres, pero uno no está instalado, sino para repuesto en caso de ser necesario levantar alguno).

Las Turbinas son de eje vertical con 6 paletas. Su potencia normal es de 40,000 H.P. La velocidad normal de la máquina es de 125 R.p.minuto, pudiendo en caso de embalamiento llegar hasta 365 R.p.m. Se regula por el mayor o menor ángulo de abertura de las paletas, que son accionadas por un servomotor para rodete

ubicado en la parte superior del eje de la turbina que, a su vez, es movido por medio de aceite a presión. También se regula por la mayor o menor abertura de 24 pequeñas compuertas que están todo alrededor de la hélice en otras tantas puertas de entrada del agua.



RIONE. — Rotor

Estas compuertas accionan las 24 simultáneamente, como las tablitas de una persiana cilíndrica. Son comandadas por dos servomotores a aceite.

El *depósito de aceite* está provisto de un motor para mantener la presión a 20 atmósferas. Cuando la presión baja a un límite determinado, empieza a funcionar automáticamente, deteniéndose al llegar la presión al límite necesario. En caso de fallar este motor suena una señal de alarma en el tablero actuador contiguo a la máquina y un letrero luminoso indica la falla, pero no sucedió nada porque automáticamente entró en funcionamiento el otro motor, instalado para estos casos.

Los generadores son de eje vertical y acoplamiento directo a las turbinas hidráulicas. Sus rotores tienen un diámetro de 7,50 m. Las excitatrices principal y auxiliar están montadas sobre el eje del generador.

Las cuatro turbinas, marchando normalmente pueden suministrar 1.120 millones de Kwh anuales. La ciudad de Montevideo actualmente, con todas sus fábricas, tranvías, alumbrado, etc., consume aproximadamente 410 millones de Kw. anualmente (año 1948).

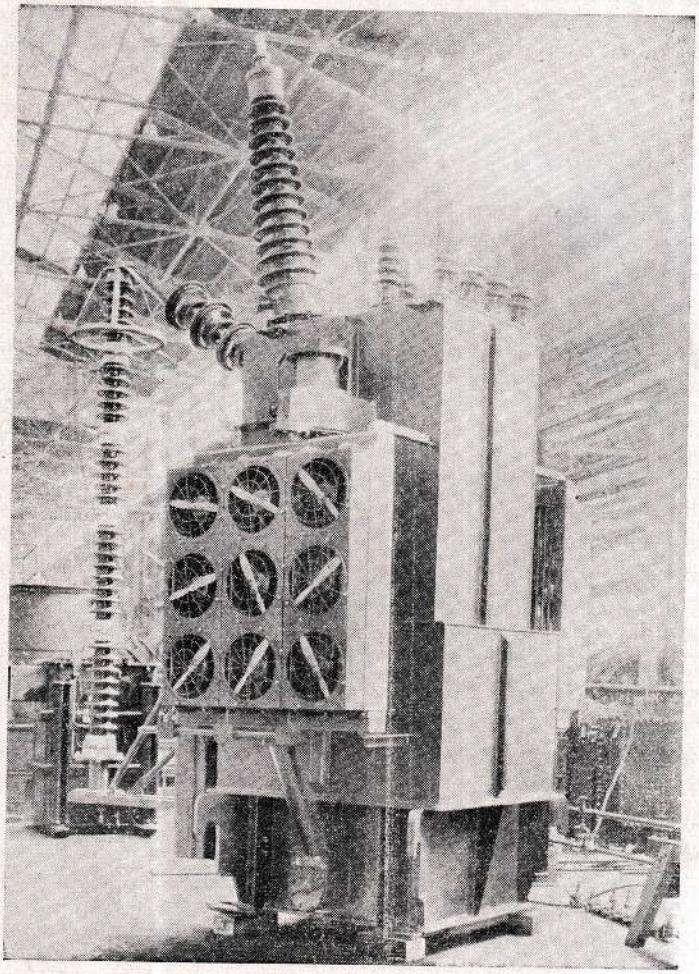
Cada máquina a plena carga, con el lago al nivel normal, descarga 130 m3 por segundo. Funcionando las cuatro máquinas se eleva el nivel de las aguas abajo a 3,90 m.

La turbina tiene las siguientes protecciones automáticas: sobre velocidad; presión insuficiente del aceite de regulación; inundación del colector por pérdidas del cabezal de aceite; temperatura excesiva de los cojinetes de soporte y guía de la máquina; falla eléctrica interna del generador y otros. Cuando se produce cualquiera de estas anormalidades, los protectores hacen sonar un claxon, ilumina el letrero correspondiente, y automáticamente causan la parada de la máquina.

Irregularidades de menor entidad, hacen sonar un timbre en el tablero que ya hemos mencionado, y se prende una luz haciendo visible un letrero que indica la falla.

A más de estas señales luminosas de defectos contiene ese tablero o panel los aparatos indicadores y registradores que muestran y registran el estado de las partes vitales de la máquina, como ser: temperatura de los distintos cojinetes, del aceite del cojinete de empuje

y del aire a la salida de los refrigeradores del generador, presión del sistema de aire comprimido, presión del aceite de regulación, carga de la máquina, etc., etc. Hay también un botón, protegido por un vidrio al lado del cual cuelga un martillo. En caso de emergencia grave, rompiendo el vidrio y apretando el botón cae



RIONE. — Transformador

automáticamente la compuerta cortando la entrada de agua y parando en pocos segundos la máquina.

De la turbina sale el fluído eléctrico a una tensión de 13.800 V. En la *estación de transformación,* ubicada, como queda dicho, en la plataforma de hormigón que va al aire libre todo a lo largo de la sala de máquinas; la tensión es elevada a 161 mil V. y con esa tensión es conducida a Montevideo, llegando a la Sub-estación Norte, donde la tensión se rebaja a 31.500 V. Después por medio de sub-estaciones locales se rebaja a 220 V. que es la tensión que se utiliza para el alumbrado y servicio doméstico.

11. — LOS CONDUCTORES Y MASTILES.

Para llevar la corriente hasta Montevideo se han utilizado dos circuitos trifásicos (seis cables), con una longitud de 232 kms. Por razones de seguridad se utilizan dos líneas de mástiles independientes, con 100 m. de separación una de otra. A unos 20 kilómetros de Montevideo los dos circuítos pasan a una única alineación de mástiles, por tratarse de terreno muy dividido y destinado a huertas y granjas.

Los *conductores* o cables, que llevan la corriente tienen un diámetro de 23 mm., y son huecos, de cobre. (Son semejantes a un caño de los que se utilizan para aguas corrientes). Está constituído por 7 segmentos, (especie de cintas) unidas o ensambladas a caja y espiga y cableados a largo pase: 20 veces el diámetro del caño por ellos formado.

Las torres o mástiles son de acero galvanizado de base ancha, con los conductores dispuestos en napa horizontal. En torrecillas elevadas sobre el puente de conductores van dos cables de guardia, cuyo objeto principal es servir de pararrayos.

En los 20 k. más próximos a Montevideo el mástil es tronco piramidal de base estrecha con tres crucetas superpuestas y los conductores dispuestos en dos triángulos a uno y otro lado del fuste, y dos cables de guardia dispuestos en la tercera cruceta.

El vano o distancia de una torre a otra es de 232 á 380 metros, algo menores en los últimos 20 k.

Para la rápida *localización de faltas en la línea* se dispone de un *equipo localizador de faltas,* basado en la superposición de

una corriente de frecuencia creciente lanzada en la línea desde un extremo, con la onda reflejada en el punto del defecto; el análisis del diagrama registrado de las ondas superpuestas en el extremo del localizador permite determinar el tipo de defecto y su distancia a ese extremo.

12. — INSTALACIONES DE LA SALA DE COMANDO.

Para completar la visita minuciosa y darnos cuenta de todo lo grandioso e interesante que se encierra en esta Obra, solo nos falta subir a la *Sala de Comando.* Allí se encuentra el cerebro electromecánico de esta maravilla de la mecánica moderna.

Desde esta sala se comanda la parte eléctrica, la velocidad y la carga de las máquinas. Se las conecta y desconecta del sistema. Y se tiene conocimientos de las condiciones de carga, defectos eléctricos y algunos de los defectos mecánicos más importantes de las máquinas turbogeneradoras, de los transformadores e interruptores; sus temperaturas, etc., etc.

1. — Cuando entramos en esta sala encontramos frente a la puerta allá al fondo de la sala: Un gran tablero, TABLERO PRINCIPAL. Está formado por 6 paneles. Uno para las líneas de transmisión; uno pequeño inclinable para sincronización; y los cuatro restantes uno para cada máquina (turbina).

El panel de líneas, en la parte superior tiene *las alarmas de los* RELES de líneas. (Los RELES son aparatos destinados a proteger las máquinas, líneas, etc. Cuando empieza a suceder algo anormal en la parte que están destinados a proteger, lo indican por medio de alarmas y letreros luminosos para que acudan a reparar el desperfecto, y hasta dejan registrada la anormalidad que se produjo. Además de los RELES propios de la parte mecánica de cada máquina, que están junto a estas, en el tablero propio en la sala de máquinas (ver No 9 Turbinas), hay otros destinados a registrar los desperfectos de las partes eléctricas, y estos que nos ocupan, destinados a proteger las líneas de transmisión de la energía a Montevideo o a otro punto).

Estas alarmas son las que suenan cuando funcionan los relés encargados de la protección de las líneas. Más abajo de estas alarmas está el *reloj amperímetro* que marca la corriente de cada fase (cable), y las potencias totales transmitidas: la activa y la reactiva.

El panel de sincronización tiene el *voltímetro* que indica los vóltios de cada máquina y de cada línea; el *frecuencímetro* que mide la velocidad eléctrica; y abajo tiene el *sincronoscopio* que es un aparato, cuya aguja se mueve con una velocidad igual a la diferencia de velocidades entre dos de las máquinas, una ya conectada al sistema y otra que se va a conectar. La conexión se efectúa cuando la diferencia de velocidades es nula, quedando entonces la aguja quieta hacia arriba.

Los paneles de cada máquina tienen: arriba *las alarmas* que indican los defectos eléctricos y algunos mecánicos. Más abajo marca: *la corriente* por fase, *la potencia activa;* la *posición de las 24 compuertas* distribuidoras que rodean la turbina; la potencia reactiva; la tensión y corriente de la excitatriz piloto; el regulador automático de tensión; el frecuencímetro; tensión y corriente de excitatriz principal; y finalmente contador de la energía que está produciendo cada máquina.

PUPITRE DE COMANDO.

Está ubicado delante del tablero principal que acabamos de describir y consta de 5 secciones: una central para el comando de las líneas y las otras cuatro secciones corresponden una a cada máquina.

a) *Sección de líneas.* Allí se ven *manijas* de comando a distancia de los interruptores e interconectadores de las líneas con indicación luminosa de la posición de los elementos mencionados.

b) Las *secciones de cada máquina* son las cuatro iguales, cada una contiene elementos de comando eléctrico a distancia; interruptores interconectadores, etc. Además diagrama de las conexiones de las máquinas con indicaciones luminosas de la posición de todos los elementos.

Esto es lo que encontramos en el fondo de la sala, si damos vuelta alrededor de este pupitre y del gran tablero principal, en la parte de atrás encontramos:

El tablero de relés

Allí están instalados los relés de las cuatro máquinas y los de las líneas. Son aparatos realmente maravillosos, en la perfección de su construcción y mucho más por el oficio que desempeñan.

El oficio de los relés, es detectar defectos eléctricos y aislarlos a fin de que no sea dañado el sistema. Los relés actúan automáticamente dejando su actuación registrada, a fin de saber, por su actuación, qué defecto se produjo.

Tablero auxiliar

Este se encuentra entrando a mano izquierda. Este es igual al tablero principal aunque en escala más reducida, pues es únicamente para los servicios internos y población de Paso de los Toros. Contiene los elementos de comando y los indicadores de los servicios internos y de los equipos auxiliares de la Central.

Tablero de Registradores

Este está ubicado entrando a la derecha. Lo forman 6 paneles en el orden que sigue: (izq. a der.) dos de máquinas; uno general; dos de máquinas; uno general (del tiempo).

a) *Los 4 paneles de máquinas* tienen lo mismo: Registrador de temperatura en estator y transformadores; registrador de temperatura en el rotor; registrador de carga; registrador de flujo de agua, marca el agua que pasa por la turbina por segundo; control del limitador de embalamiento de la turbina.

b) *Panel general:* Aquí se encuentra un registrador del nivel del río, otro para registrar el nivel del lago, y un tercero para registrar la tensión de la línea.

c) *Panel general (de tiempo).* En este panel está el indicador del *error* del tiempo; y otro indicador de la frecuencia (es decir, de la velocidad eléctrica) del sistema y del error del tiempo.

Para saber que es esto del *error del tiempo,* tengamos presente lo que sigue: La velocidad de la casi totalidad de los relojes eléctricos es proporcional a la velocidad de las máquinas (turbogeneradores) si estas se aceleran más de lo debido los relojes se adelantan, si las máquinas disminuyen su velocidad los relojes se atrasan. Esta es una de las razones para que la velocidad de estas se mantenga lo más constante que sea posible.

Esta velocidad se controla por un cronómetro especial, de muy alta precisión, que a su vez es controlado con la emisión de la hora de los principales observatorios.

Este cronómetro no está a la vista del público. Lo que está a la vista de éste, sobre el tablero de registradores (de tiempo), es un cuadrante, con una aguja que indica el error del tiempo de los relojes eléctricos respecto del cronómetro. Para ponerlos iguai, y por consiguiente para poner en hora a los relojes se acelera o se retarda la velocidad de las máquinas generadoras. El cronómetro está encerrado en un tubo de vidrio hermético, para protegerlo del polvo y de la humedad, y montado sobre una base de corcho y arena para aislarlo de toda vibración.

TELEFONO

Otra de las cosas interesantes que pueden verse en esta sala es el *teléfono*.

Como complemento necesario para el buen funcionamiento del sistema se han instalado dos centrales telefónicas automáticas, una en el Rincón del Bonete y otra en Montevideo comunicándose por los conductores de la misma energía eléctrica.

El equipo instalado en el Rincón del Bonete tiene como particularidades interesantes: el *"llamado por código"*, *"Conversación en conferencia"* y *"Comunicaciones de servicio"*.

a) *El llamado por código* hace sonar campanas y bocinas especiales que se oyen en todos los ámbitos del Rincón, existiendo un código para el llamado de determinadas personas, las que pueden contestar a esa llamada desde cualquier teléfono, pues todos están en comunicación en ese instante con el que hace la llamada.

b) *La conversación en conferencia,* permite que varias personas situadas en otros tantos aparatos puedan mantener conjuntamente una conversación como si estuvieran juntos en rueda de amigos. O bien una persona puede hablar con varias otras colocadas en diferentes aparatos sin que unas se enteren de lo que habla con las otras.

c) *Comunicaciones de servicio.* En la sala de comando del Rincón hay un aparato telefónico especial, que tiene derecho preferencial de paso, mediante su empleo es posible interferir cualquier otra comunicación que esté desarrollándose por el *carrier,* a fin de establecer inmediata comunicación con la Central J. B. y O. y sub-estaciones principales de Montevideo. Esto se hace por necesidades del servicio.

Este teléfono establece la comunicación por los mismos conductores que transmiten la energía eléctrica; y utiliza un principio especial llamado de *"carrier"*, es decir, *"portador"* que tiene como finalidad evitar interferencias con otras señales que se pueden estar transmitiendo por los mismos cables (v. gr.: las mismas señales que transmite el relé de protección de la línea) y con el flujo de energía eléctrica.

●

COSTO DE LA OBRA

El costo directo de obras e instalaciones fué de $ 66.838.700.

Expropiaciones $ 7.147.304.52.

Gastos financieros: (pérdidas por venta de títulos bajo su precio, intereses pagados, amortización de la deuda, desvalorización de nuestra moneda, etc.) $ 33.318.416.20.

Totales: $ 107 millones 296 mil 420 pesos con 75 centésimos.

Valor de la energía producida hasta el 30 de Junio de 1949: 20 millones 212 mil 713 pesos con 84 centésimos.

En consecuencia, el costo de la obra en la actualidad es de: 87.083.706.98, lo que irá disminuyendo hasta que la energía producida neutralice su costo total.

La obra que fué calificada como una aventura peligrosa, está economizando al Estado 3 millones y medio de pesos por gastos internos, más 9 millones de pesos que anualmente se enviaban al extranjero por concepto de combustibles.

AMPLIACION DE LA OBRA.

Para terminar este capítulo, digamos que la represa y usina del Rincón del Bonete es la primera de una serie de obras, si bien la más importante, a realizarse en el Río Negro, que, con su embalse actual al nivel normal, cota 80, permitirá la utilización media anual de 530 millones de Kwh. hidráulicos, (vale decir que el agua es suficiente para mover turbinas que produzcan esa cantidad de Kw al año). Cuando sea elevada a la cota 83 permitirá obtener 630 millones de Kw. anuales.

Entre el Rincón del Bonete y la desembocadura del Río Negro en el Río Uruguay hay todavía un desnivel de 50 metros, el que podrá ser utilizado en su casi totalidad con la construcción de nuevas presas y usinas escalonadas en el río mismo.

De acuerdo a los estudios preliminares está previsto la construcción de tres usinas dique con caída de 12 a 23 metros.

Construídas éstas, la energía total media utilizable del Río Negro se elevará a 1.800 millones de Kw. anuales.

La energía que consumió toda la República en el año 1948 fué aproximadamente 480 millones de Kw. Correspondieron a Montevideo solo: 410 millones de Kw.

(Como dijimos en otro lugar, las 4 turbinas del Rincón del Bonete pueden generar 1.120 millones de Kw. al año).

CAPITULO LIII

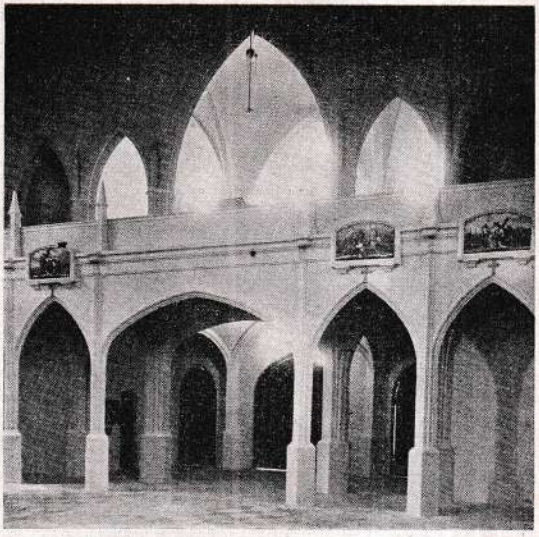
DESCRIPCION DE LA IGLESIA

La iglesia parroquial de *Santa Isabel* consta de una nave central de diez y seis metros de ancho por treinta de largo. El ábside está formado por tres ambientes distintos: uno central que corresponde al *Presbiterio* y altar mayor, y dos laterales para altares secundarios a la manera de pequeñas capillas, una del Sagrado Corazón y otra de la Virgen del Carmen. El largo del ábside es de doce metros.

Al frente tiene un *atrio* de acceso al templo de cinco metros de largo, y entre éste y la nave hay un *vestíbulo* de siete metros, que sirve de transición entre el exterior y el interior.

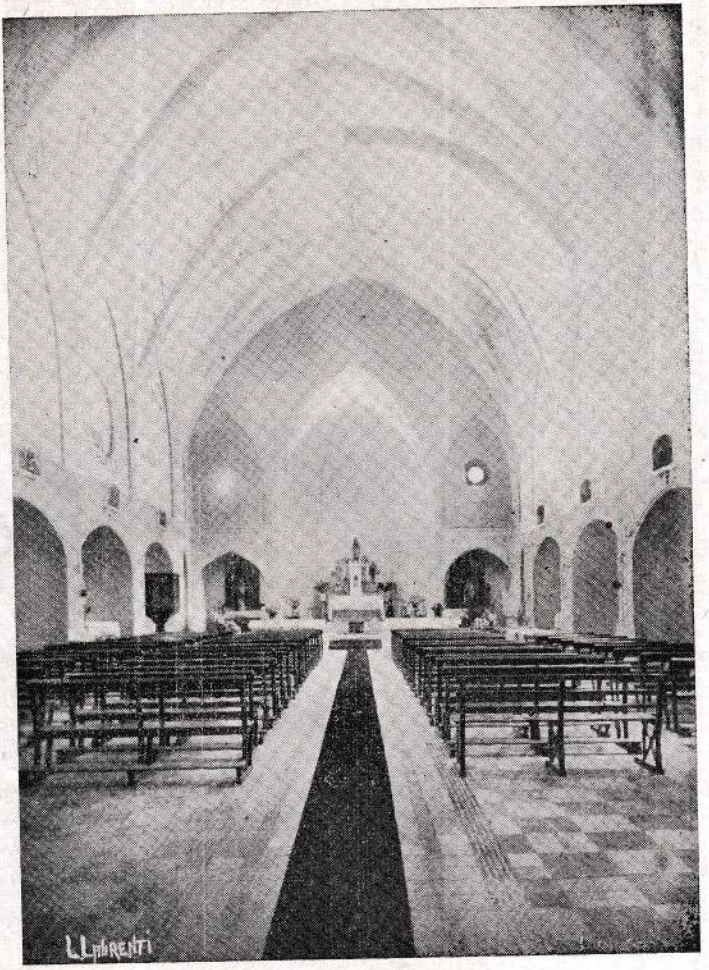
A uno y otro lado del atrio y vestíbulo tienen ubicación dos locales, uno para *baptisterio* y otro para *despacho parroquial*.

El coro queda sobre el vestíbulo, con una parte avanzando sobre la nave. Detras del prebisterio y las capillas adyacentes existe una sacristía, y una ante sacristía. La sacristía tiene tres armarios embutidos y sobre ellos un depósito, y un único armario exterior.



Vestíbulo

El largo total del interior de la iglesia es de cincuenta metros. Tal la distribución de la planta.



Interior de la iglesia de Santa Isabel

La nave está bordeada por pilares que reciben los arcos de las bóvedas y sirven de puntos de apoyo para las armaduras del techo. Tiene en la parte superior en los espacios que quedan entre pilar

y pilar, ventanales provistos de Vitraux. Los pilares son angostos y se prolongan en nervaduras bajo las bóvedas.

En el frente, empezando por la fachada, se destaca una torre central de planta cuadrada que corresponde por su situación, al vestíbulo y al coro. El atrio, el despacho y el bautisterio solo tienen una altura de cinco metros, para permitir que se perfile desde lo más bajo que es posible el cuerpo saliente de la torre. Esta es de líneas geométricas simples adquiriendo movimiento por el claroscuro de las aberturas y de los pináculos y por la complejidad mayor de las formas; en su parte superior, terminando en una flecha aguda, coronada por una cruz de seis metros. La altura total de la torre es de cuarenta y seis metros.

Detrás se recorta el muro piñón que termina la nave con sus dos pendientes suaves, interrumpidas por la inspiración vertical de los pináculos.

Lateral y posteriormente, las formas de la estructura son respetadas en la sencillez de sus masas, midiéndose algo más la acentuación del ornato.

El estilo general de la iglesia huye deliberadamente de cualquier molde rígido o casillero arqueológico; pero se inspira marcadamente en el gótico, en todo lo compatible con la construcción moderna.

Los planos se deben a los acreditados arquitectos *Boix y Terra Arocena,* habiendo sido éste último arquitecto el que ha tenido a su cargo la vigilancia de la ejecución.

Tiene dos altares de mármol: el altar mayor, que falta ampliarlo con nichos y retablos laterales unos, otros sobre el mismo altar que lo eleven hasta las bóvedas; y el de la Virgen de los Treinta y Tres. Este tiene un camarín para la imagencita, que es del tamaño de la original de Florida, 36 centímetros, a los costados lleva dos lápidas de mármol con los nombres de los donantes de $ 1.500.00, y sobre todo esto, llenando el fondo de la capillita, una pintura mural, copia del cuadro de Blanes de los Treinta y Tres Orientales. El comulgatorio está formado por dos mesas de mármol. Los marcos del Vía Crucis forman parte de la misma arquitectura del edificio y están hechos con el mismo material; los cuadros han sido hechos expresamente para esta iglesia, sobre la medida de los marcos. En los ventanales, que son de forma esférica, lleva vidrios policromados representando algún Misterio o Santo, con una figura central grande y cinco cuadros en miniatura, con escenas alusivas al Misterio o a la vida del Santo.

Los otros altares provisorios son de madera.

CAPITULO LIV

PRINCIPALES DONANTES

Pondremos en primer lugar a los que figuran en el altar de los Treinta y Tres, todos los cuales (a veces figuran dos en uno) donaron mil quinientos pesos ($ 1.500.00). Son los siguientes, por el orden cronológico en que hicieron la donación: Dr. Toribio Olaso, Graciana Aguerre de Bengoechea, José Martín Arbiza, Rosa F. de Madruga, Centro de Mujeres de A. C., José María Olaso, Martín Mendy, Josefa Antonia Ugartemendía de Muape, Mangacha Iriburo y Pepita Baldriz, Sucesión de Franciso Silveira, Dolores Varietti de Amorós, Juanita Ma. Muape, Centro de Señoritas de A. C., Exalumnas de María Auxiliadora, Joaquín Olaso, Gilda Romero, Juan Felipe Ascué, Elvira y Cayetano Franco, Juan Bautista Arbiza, Manuel E. Aristimuño, Manuel y Ma. del Carmen Aristimuño Clouset, Casimira A. de Beloqui e hijos, Familia Piquet, Rodolfo López, Casimira A. de Larraburu, Tomás Ciarán y Restituto Rodríguez, Juan José Díaz, Ramona M. de Ortiz, María F. de Arismendi, Narcisa y Justa Alvarez, José S. Silveira Lizarazú.

Las vidrieras policromadas grandes han sido donadas por: María Victoria Arbiza de Frugoni, Pedro N. Rodríguez, Graciana Aguerre de Bengoechea, Elvira Bengoechea, José Américo Boullosa, Manuel Aristimuño Clouzet, Hijos de Juan Bautista Arbiza, Sofía Bengoechea de Arbiza.

La Sra. Juanita P. de Mangini $ 500.00.

Donaciones importantes de tiempos anteriores, mayores de quinientos pesos: Benita A. de Bengoechea e hijos el Altar mayor; Isabel Marín las dos campanas; Juana A. de Olaso $ 2.000; Manuel E. Aristimuño, María A. de Barreneche y Rodolfo López, cada uno $ 1.500.00; Bautista Bengoechea $ 1.300; Mariana I. de Carrasco, María D. de Aller, José V. Olaso, María M. de Simpson, Viuda e hijos de Machicotte, Isabel B. de Muape, cada uno $ 1.000; Francisco Romano Fariello, Leocadia F. de Antúnez, Angel Callaba, José Ma. Olaso, Clara C. de Jones, Francisco Dorrego, Alicia A. de Mendy, Pío Alvarez, Sucesión Maisterra, Elvira B. de Arbiza, cada uno $ 500.00.

Posteriormente, en 1937, donaciones mayores de $ 500.00: Consorcio Alemán Consal $ 1.000.00; José Ma. Olaso, Sucesión Pesquera Morales, Joaquín Olaso, cada uno $ 500.00.

Es posible, lo que lamentaríamos grandemente, que haya alguna injusta omisión involuntaria.

De cualquier manera, la presente lista ha sido examinada por la Comisión Ejecutiva de Festejos y no ha notado omisiones.

Todos los mencionados anteriormente son declarados por esta Comisión Ejecutiva como COMISION DE HONOR de los festejos de la Consagración del Templo Parroquial que con su generoso aporte han contribuído a edificar.

Al mismo tiempo se les nombra PADRINOS de la solemne ceremonia y, a los supérstites se ruega encarecidamente nos dispensen el honor de estar presentes personalmente a ella; los otros nos acompañarán desde el Cielo. Por los que nos han dejado, se celebrará el sábado 22 de Abril un solemne funeral, y de tarde un acto fúnebre en el cementerio local.

Dejamos constancia de que ha habido muchas viudas del evangelio que, privándose de lo que necesitaban, han querido contribuír con sumas módicas, es verdad, pero superiores a sus fuerzas. Recibimos con admiración estas donaciones porque estamos seguros que Dios se lo ha devuelto centuplicado, por otro lado. Sus nombres no aparecen aquí, pero Dios, que ve las intenciones, los tiene muy presentes, y nosotros también.

●

CAPITULO LV

LOS OBREROS

Los trabajos de esta última etapa se iniciaron el día 15 de Octubre de 1942 y se terminaron el 23 de Enero de 1950.

El enchapado exterior de ladrillo que fué necesario hacer a las paredes para su impermeabilización así como todos los revoques exteriores fueron ejecutados por el frentista local Miguel Angel Rubbo.

ANGEL

Y

JUAN

FRANCHI

Los trabajos de escultura, cresterías y cornisamentos los ejecutó el escultor Pedro Borlandelli.

El altar de los Treinta y Tres fué hecho por el marmolista Alfonso Amaturo, quien nos sorprendió gratísimamente con el artístico y concienzudo trabajo realizado.

La pintura del cuadro de los Treinta y Tres, se debe al pintor nacional Daymán Antúnez. Los vitraux al Sr. Félix Steiger.

Los soberbios cuadros del Víacrucis fueron hechos expresamente para esta iglesia por el artista y escultor Oscar Loevenich.

Los revoques y ornamentación interior estuvieron a cargo del constructor de Tacuarembó D. Tomás Franchi. Sus dos hijos mayores: Angel y Juan salieron de aquí frentistas consumados.

Agradecemos a la empresa Franchi por el esmero puesto en la ejecución de los trabajos, y la recomendamos por su competencia y capacidad, pero mucho más aún por su honestidad.

CAPITULO LVI

CONSAGRACION DEL TEMPLO PARROQUIAL

1. — *La Consagración o Dedicación* de una iglesia es la ceremonia más solemne y pomposa de todas las ceremonias litúrgicas. Según el Pontifical Romano, ofrece un doble aspecto: En primer término la iglesia es considerada como una tumba donde se sepultan los cuerpos de los Santos Mártires. Por eso la noche antes de la Consagración se velan las Reliquias (huesos auténticos de Santos mártires) que al día siguiente serán sepultadas en el altar de la iglesia sobre el cual se celebrará en adelante el Santo Sacrificio de la Misa.

El segundo aspecto de esa solemnísima ceremonia consiste en considerar el templo como el cuerpo de un *catecúmeno* que se prepara para recibir el Santo Bautismo. Por eso, en la Consagración, se hacen exorcismos que alejarán al espíritu maligno, purificaciones con agua bendita, unciones con Oleo de los catecúmenos y con el Santo Crisma; ceremonias que se hacen también en el bautismo. En la Consagración de la iglesia preceden a la traslación de las Reliquias.

Tanta importancia da la Iglesia a la Consagración de un templo, que todos los años deberá celebrarse el aniversario por espacio de ocho días, rezándose la misma Misa del día de la Consagración, y debiendo tener encendidos durante todo el día aniversario, los cirios de las doce cruces que en la Ceremonia de la Consagración se ungieron con el Santo Crisma.

2. — *¿Qué día se Consagrará nuestra Iglesia Parroquial?*

Nunca mejor que en esta oportunidad podemos decir que se Consagrará el día que Dios quiere, ya que si se ha elegido el día *19 de Abril,* ha sido con prescindencia absoluta de los hombres, y aún podríamos decir contra los cálculos de los mismos, pues se eligió ese día por un error, por equivocación de fecha.

Después se ha visto bien a las claras que la *Sma. Virgen de los Treinta y Tres* tenía predestinado y elegido ese su día para este solemne acto de la Consagración de esta iglesia.

Los trabajos de su edificación se iniciaron también el día 19 de Abril.

3. — *Comisión de Festejos pro Consagración del templo parroquial.*

Con el fin de preparar debidamente fecha tan memorable, se ha constituído una Comisión, y varias sub-comisiones, que tienen a su cargo, en primer lugar: allegar los fondos necesarios para los gastos de esos días, y después hacer la propaganda y preparación espiritual y material de todo lo necesario para que esa fiesta resulte realmente solemne, brillante y extraordinaria en todos sus aspectos.

Esta Comisión está compuesta como sigue: Presidenta: Sra. Julieta G. De Decaro; Secretaria: Sra. Carmen O. de Casaravilla; Vice Secretario: Amadeo De Decaro; Tesorero: José A. Boullosa; Pro Tesorero: Pedrito Rodríguez; Vocales: Ladislao Zabala, Sras. Casimira A. de Larraburu, Ma. Victoria A. de Frugoni, Elvira Bengoechea Aguerre, Leonor A. de Arbiza, y todos los miembros de las ramas de A. C. que han dado su consentimiento, amén de otras muchas personas.

PROGRAMA DE FESTEJOS

PARA LA CONSAGRACION DEL TEMPLO PARROQUIAL DE STA. ISABEL - P. de los Toros

Abril 19 del Año Santo de 1950

JUEVES 13, VIERNES 14 y SABADO 15.

Triduo preparatorio a la Comunión Pascual de todos los fieles de la Parroquia.

Señoras y Señoritas: A las 16 hs.

Niños: A las 17 hs. Cine y Conferencia

Hombres: A las 21 hs.

DOMINGO 16 (Día de la Familia Cristiana)

A las 7 hs. Misa y Comunión general de Señoras, Señoritas y Hombres.

A las 8.30 hs. Misa dialogada y Comunión general de Niños.

A las 19 hs. Conferencia pública: *Matrimonio y Familia*.

LUNES 17 (Día de los Niños)

A las 8 hs. Misa solemnizada y Comunión. Desayuno, reparto y Rifas.
A las 19 hs. Conferencia pública: *Educación*.

MARTES 18 (Día de los Pobres)

A las 7 hs. Misa y Comunión. Desayuno y Reparto.
A las 18 hs. Velación de las Reliquias.
A las 19 hs. Conferencia pública: *La Caridad.*

MIERCOLES 19 (Día del Obispo)

De 5 a 7 hs. Misas en el Colegio de María Auxiliadora. — Comunión general por las intenciones del Sr. Obispo.
A las 7.30 hs. CONSAGRACION DEL TEMPLO.
Misa con *asistencia Pontifical*
Bendición Papal impartida por S. E.
A las 18 hs. Conferencia pública: *Templo material y espiritual*.
A las 21 hs. Concierto de la Banda de los Talleres de D. Bosco.
Fuegos Artificiales.

JUEVES 20, VIERNES 21, SABADO 22 y DOMINGO 23.

Después de la última Misa: CONFIRMACIONES.

SABADO 22.

A las 7.30 hs. Solemne Funeral por los Bienhechores y Fieles Difuntos de la Parroquia.
A las 17 hs. Concentración en el Cementerio.
Responso cantado y Alocución de circunstancias.

DOMINGO 23.

A las 7 hs. Misa de Comunión general por las intenciones del Romano Pontífice.
A las 8.30 hs. Misa y Comunión general de los Niños por la *Paz del Mundo*.
A las 18 hs. Bendición de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar.
Alocución de circunstancias.

NOTAS

Los actos públicos serán transmitidos por la Radio Zorrilla de San Martín de la Ciudad de Tacuarembó.

Las Ceremonias estarán a cargo del Seminario "Mons. Vera", de Florida.

La aBnda de los TALLERES DE DON BOSCO amenizará los actos de los Festejos populares. — Los conciertos serán públicos y gratuítos.

Ceremonial de la Consagración

La vigilia de las reliquias ———

Al atardecer del día anterior el Obispo se hace presente en una capilla o sala próxima a la iglesia y debidamente preparada, llevando consigo las reliquias que deposita en una cajita de plomo o plata; ata la cajita con una cinta roja, la sella y luego la coloca en un cofre o urna, que se expone a la veneración de los fieles, sobre una mesa o altar.

En retirándose el Prelado, el clero reza, delante de las reliquias los Maitines y Laudes del Oficio del Común de Mártires. Este rezo constituye lo que se llama la *vigilia de las reliauias.*

LA DEDICACION PROPIAMENTE DICHA

Para mayor claridad dividiremos la función en las seis partes siguientes:

1. *Aspersiones exteriores de la iglesia.*
2. *Trazado de los alfabetos griego y latino.*
3. *Bendición del agua gregoriana y aspersiones en el interior de la iglesia.*
4. *El solemne prefacio.*
5. *Solemne traslación de las reliquias.*
6. *Consagración del altar.*

PARTE I

ASPERSIONES EXTERIORES DE LA IGLESIA

Por la mañana, a la hora establecida, el Obispo, en hábito prelaticio se traslada a la iglesia, en cuya puerta es recibido por el clero revestido. Entra, y sentándose en el faldistorio colocado en el centro de la iglesia, ordena que se enciendan los doce cirios de las columnas. Inmediatamente, y en compañía del clero, pasa a la capilla de las reliquias, donde se reviste. En el interior de la iglesia no debe quedar persona alguna, salvo un diácono revestido de amito, alba, cíngulo y estola blanca, encargado de la vigilancia hasta que el clero entre después de las aspersiones exteriores, o sea, después de la primera parte.

Una vez revestido el Prelado, todos se dirigen en procesión al atrio de la iglesia, donde aquél da principio a la celebración con la oración *Actiones nostras,* que dice: *Rogámoste, oh Señor, que con santas inspiraciones prevengas nuestras acciones, y con tu auxilio las acompañes, para que todas nuestras oraciones y obras por Ti empiecen y en Ti terminen. Por Cristo S. N.* A continuación bendice el agua; luego, precedido por la cruz y acompañado por el clero, toma por la derecha y da una

vuelta alrededor de la iglesia rociando las paredes en la parte superior y repitiendo siempre: *En el nombre del Padre* -I- *y del Hijo* -I- *y del Espíritu Santo* -I-. Mientras tanto, los cantores cantan el responsorio:

La casa del Señor ha sido edificada en la cumbre de los montes, y ha sido puesta por encima de todos los collados, y acudirán a ella todos los pueblos, y dirán:
—Gloria a Ti, oh Señor.

V) *Y vendrán llenos de alegría, trayendo sus manípulos y dirán:*
—Gloria a Ti, oh Señor.

En regresando el Pontífice a la puerta del templo, reza la oración: *Omnipotente y sempiterno Dios:* se pone la mitra y con la punta del báculo golpea la parte inferior de la puerta, diciendo en voz inteligible:

Levantad, oh puertas, vuestros dinteles; levantáos, portones antiquísimos, para que entre el Rey de la gloria, a la cual intimación, el Diácono desde el interior de la iglesia replicará en voz alta: *¿Quién es este Rey de la Gloria?* y el Obispo responderá:

El Señor potente y valeroso; el Señor valeroso en la batalla (1)

Seguidamente y con el mismo rito, el Obispo da una segunda vuelta alrededor de la iglesia, bendiciendo las paredes al ras del suelo; y luego una tercera, pero en sentido inverso, o sea, de izquierda a derecha, rociando las paredes a una altura media. En cada vuelta, la *Schola* cantará sendos responsorios apropiados.

Después de la última aspersión, a la interrogación del Diácono: *¿Quién es este Rey de la Gloria?*, el Obispo contestará: *El Señor de los ejércitos, ése es el Rey de la Gloria,* y con todo el clero añadirá: *Abrid, abrid, abrid.*

Entonces el Prelado con la extremidad del báculo hace una cruz en el umbral, y abriéndose las puertas hace, seguido del clero, su entrada triunfal en el recinto, mientras la *Schola* canta dos magníficas antífonas.

La primera es una súplica a la Trinidad Augusta para que conceda la paz al nuevo templo que se le dedica: Otorgue el Eterno *paz perenne a esta Casa. Reine, oh Verbo del Padre, paz perenne en esta Casa. Conceda el piadoso Consolador la paz a esta Casa.*

La segunda antífona recuerda las palabras del Señor a Zaqueo (Luc. 19, 5): *"Zaqueo, baja en seguida; porque hoy he de hospedarme en tu casa". Y bajó en seguida y le recibió gozoso en su casa: Hoy entró la salvación en esta casa. ¡Aleluya!*

Una vez que el clero (no el pueblo) ha entrado en la iglesia, ciérrase nuevamente la puerta, y el Diácono que vigilaba el interior del templo se retira por haber terminado sus funciones.

---

(1) Palabras del Salmo 23, 7, empuesto, según parece, para la traslación solemne del arca al monte Sión, después de alguna victoria. Las puertas de una ciudad solían estar fijas en unas ranuras hechas en las piedras del torreón que formaba la entrada. Para abrirlas se las levantaban haciéndolas subir por las ranuras y para cerrarlas se las dejaba caer por las mismas. En el original hebreo la intimación para que abran las puertas se hace a las puertas mismas por medio de una personificación poética muy propia de la poesía oriental. (P. S. del Páramo, S. J. - Los Salmos).

PARTE II

TRAZADO DE LOS DOS ALFABETOS GRIEGO Y LATINO

El clero se adelanta hacia el centro de la iglesia, donde estará preparado el faldistorio. Terminado el canto de las antífonas, el Obispo deja el báculo y la mitra, y arrodillándose de cara al altar mayor, entona el himno: *Veni, Creátor Spíritus; Vén, oh Espíritu Credaor,* que continúan los cantores. Mientras tanto los clérigos encargados trazarán con ceniza y en toda la extensión de la nave principal, una gran cruz en forma de X. Al canto del *Veni, Creátor,* seguirán las letanías de los Santos, en las cuales, después de la invocación *Ut ómnibus fidélibus,* etc., el Prelado intercalará las invocaciones siguientes:

Que te dignes visitar este lugar.
R) Te lo pedimos, oh Señor.

Que Te dignes destinarle una guarda de Angeles.
R) Te lo pedimos, oh Señor.

Que Te dignes bendecir -I- *esta iglesia y altar que han de ser consagrados en honor tuyo y en nombre de San N.*
R) Te lo pedimos, oh Señor.

Que Te dignes bendecir -I- *y santificar* -I- *esta iglesia y altar que han de ser consagrados en honor Tuyo y en nombre de San N.*
R) Te lo pedimos, oh Señor.

Que te dignes bendecir -I- *santificar* -I- *y consagrar esta iglesia y altar que han de ser consagrados en honor Tuyo y en nombre de San N.*
R) Te lo pedimos, oh Señor.

Siguen dos oraciones rezadas por el Celebrante, y luego el canto del *Benedictus,* ejecutado en forma antifonal, es decir, alternando cada versícu'o con la antífona: *Oh cuán terrible es este lugar; a la verdad no es esto otra cosa que la casa de Dios y la puerta del cielo,* (Gén. 28, 17).

Mientras se canta el *Benedictus,* el Prelado con la mitra en la cabeza, dibuja con el báculo sobre la ceniza del piso los alfabetos griego y latino; el griego en la faja que va de la izquierda de la entrada a la derecha de la balaustrada, y el latino en la que va de la derecha de la entrada a la izquierda de la balaustrada.

¿Cuál es el significado misterioso de este dibujo? Veámoslo, según la explicación corriente de los liturgistas .

La letra X (en griego ji) es la inicial del nombre de Cristo. Se trata, pues, del monograma aspado del Redentor, y como Jesucristo, según el Apocalipsis (1, 8; 21, 6; 22, 13), es el alfa y omega, el principio y el fin, la letra X, acompañada al principio por las letras extremas del alfabeto acabó por compenetrarse con ellas y desarrollarse hasta reclamar el trazado del alfabeto entero, que se trazó en las dos lenguas más conocidas de la antigüedad como símbolo de la universalidad de la Redención y de la Iglesia Católica. El monograma de Cristo, dibujado así sobre el piso, tiene, pues, por objeto expresar de una manera intuitiva la santidad de un lugar cuyos cimientos llevan grabado el nombre de Cristo, piedra angular de la Iglesia: *petra áutem érat Christus* (1 Cor. X, 4) (Schuster, I, p. 149).

En la antigüedad el alfabeto se escribía generalmente en griego y en latín, como ahora; rara vez en hebreo. Hoy ya no se escribe en esta última lengua.

PARTE III

AGUA GREGORIANA Y ASPERSIONES EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA

Seguirán ahora otras aspersiones del altar y del interior del templo.

Pero antes el Prelado bendice el agua gregoriana que es una mezcla de agua, sal, ceniza, y vino, y se denomina así por haber sido S. Gregorio Magno (+ 604) quien determinó definitivamente los elementos componentes. Sólo se usa en la dedicación de las iglesias y en la consagración de los altares.

La sal, el agua, la ceniza y el vino se bendicen antes separadamente; a las dos primeras se las exorciza. La sal representa la conservación de la pureza; el agua, el alejamiento de todo influjo del demonio, la ceniza, el arrepentimiento del corazón; el vino, la abundancia de los dones celestiales. Una extensa fórmula rememora los innumerables beneficios del agua, en la historia del pueblo judío.

Después de la bendición del agua, el Obispo hace con la extremidad del báculo y en la parte interior de la puerta principal que estará cerrada, dos cruces, una encima y otra abajo, rezando luego una hermosa oración que es todo un augurio de paz, de salud y de seguridad para los que entren en la iglesia y busquen refugio en ella.

Vuelto al altar en que se bendijo el agua, y con mitra, invita a la oración a los presentes, diciendo: *Roguemos humildemente, oh hermanos queridos, a Dios Padre todopoderoso, para que por la aspersión de esta agua, mezclada con vino, sal y ceniza, se digne bendecir + y custodiar esta habitación. Por Nuestro Señor Jesucristo, su Hijo, que con El vive y reina en unión del Espíritu Santo, Dios, por todos los siglos de los siglos. Amén.*

Seguidamente la Schola canta el salmo 42: *Hazme, oh Dios, justicia*, en forma antifonal, es decir, alternando sus versículos con la antífona *Llegue yo a tu altar, al Dios que es mi alegría y mi regocijo.* Mientras tanto el Obispo con el pulgar empapado en agua gregoriana hace sobre la mesa del altar cinco cruces, una en el medio y otra en cada una de las cuatro esquinas y da luego siete vueltas alrededor del altar rociándolo con la misma agua. Antes de cada vuelta entona la ant. *Rociame con el hisopo y quedaré limpio; lávame y quedaré más blanco que la nieve,* que es cantada por los cantores, los cuales añadirán 3 versículos del salmo *Miserere* en el orden en que están; en la última vuelta se dirán los que quedan, que son los dos últimos.

A estas aspersiones del altar siguen otras tres de las paredes en el interior de la iglesia. En la primera el coro canta la antífona: *Esta es la casa del Señor, sólidamente edificada; está bien cimentada sobre piedra firme* con el salmo 121: *Me llené de alegría cuando me dijeron: iremos a la casa del Señor.*

En la segunda vuelta se cantará la antífona: *Exúrgat Deus: Levántese Dios, dispérsense sus enemigos y huyan en su presencia los que le odian,* con los versículos 27-36 del salmo 67.

Por fin durante la última aspersión la Schola cantará la antífona: *Quien se pone al abrigo del Altísimo, quien se acoge a la sombra del Omnipotente,* con el salmo 90.

Termina esta serie de aspersiones con la del piso, que el Obispo practica caminando desde el altar hasta la puerta mayor y bendiciéndolo en el medio; luego, regresando al altar mayor, bendice el piso en la dirección de las naves laterales; finalmente colocándose en el crucero rocía el piso en forma de cruz, en el sentido de los cuatro puntos cardinales: Este, Oeste, Norte y Sur.

●

PARTE IV

PREFACIO SOLEMNE

La ceremonia de la santificación del templo va a terminar con una plegaria solemnísima.

Después de una doble oración en la que fervorosamente implora protección, alegría y fortaleza para todos los que entren en esta iglesia, erigida en honor de la *santa y victoriosísima Cruz y en memoria de tu santo N. N.,* el Pontífice, elevándose en alas del más sublime lirismo solicita, con la melodía del Prefacio, la efusión de la gracia para este lugar bendito.

"*Descienda,* exclama, *sobre esta iglesia tuya tu Santo Espíritu, rebosante de la plenitud de tu gracia septiforme... oh bienaventurada y santa Trinidad que todo lo purificas, todo lo limpias, todo lo adornas; oh bienaventurada Majestad de Dios que todo lo llenas, todo lo contienes, todo lo dispones; oh bienaventurada y santa mano de Dios que todo lo santificas, todo lo bendices, todo lo enriqueces. - Oh Dios, Santo de los Santos, con la más humilde devoción solicitamos tu clemencia para que Te dignes al través de nuestros humildes servicios, purificar, bendecir y consagrar con la inagotable riqueza de tu santificación esta iglesia en honor de la santa y victoriosísima Cruz y en memoria de tu Santo N. N... - Ofrézcante aquí también los sacerdotes sacrificio de alabanza; cumplan aquí, los pueblos fieles sus promesas; perdónense aquí las culpas de los pecadores, y las almas caídas vuelvan a levantarse. Pedímoste, pues, oh Señor, que por la gracia de tu Espíritu Santo, los enfermos recobren en esta casa la salud; y los débiles, la fuerza, y los cojos se vean curados; y los leprosos limpios; y los ciegos recobren la luz, y los demonios sean expulsados. Desaparezcan aquí, por tu bondad, oh Señor, las incomodidades de todos los débiles, y rómpanse las ataduras de todos los pecadores,*

para que todos los que vengan a esta iglesia a implorar los bienes verdaderos, se gocen de haberlo conseguido todo; y, por tu inagotable bondad, se glorien de la misericordia que Tú les has concedido".

Nada hay en la liturgia, dice un escritor, que sobrepuje la belleza de estos acentos. La iglesia se ha convertido en la casa de Dios; está purificada, santificada, consagrada.

PARTE V

SOLEMNE TRASLACION DE LAS RELIQUIAS

La iglesia purificada ya con las anteriores aspersiones está ahora en condiciones de recibir el precioso tesoro de las reliquias de los santos; se procederá, pues, en seguida a la traslación de las mirmas y a su deposición en el altar. Como ya dijimos, esta traslación es el elemento característico y esencial del primitivo rito romano de la consagración de las iglesias.

Antes, sin embargo, el Pontífice con la mitra en la cabeza, hace un poco de cemento con que asegurará la tapa del pequeño sepulcro y luego dejando la mitra lo bendice rezando la breve oración: *Oh sumo Dios, que custodias las cosas más altas, las intermedias y las más bajas, y que abarcas toda criatura penetrándola en su interior, san+tifica y ben+dice estas criaturas de cal y arena. Por Cristo Nuestro Señor.*

Seguidamente se organiza la procesión hacia la capilla donde están expuestas las reliquias. Antes de entrar el Obispo reza la oración: *Borra, oh Señor, te lo suplicamos, nuestras iniquidades, para que merezcamos llegar con pureza de corazón al Santo de los Santos. Por Jesucristo Señor Nuestro. Así sea.*

Al entrar la procesión en la capilla la Schola canta cuatro antífonas que son de una elocuencia particular en el momento actual. Dice p. ej. la segunda: *Movéos, oh Santos, de vuestras mansiones y acudid al sitio que os ha sido preparado;* y la cuarta: *Ruta derecha es la de los Santos y su senda ha sido preparada.*

Organízase en seguida la procesión. Abre la marcha la Cruz entre ciriales, sigue el clero con cirios encendidos; detrás de él el turiferario, que inciensa sin cesar las santas reliquias; luego, llevada por cuatro sacerdotes revestidos de casulla roja, viene la angarilla con el cofre de las reliquias; al fin, el Prelado con mitra y báculo.

Es un entierro triunfal, que pone de relieve el influjo romano en el rito de la dedicación, a la cual da un manifiesto sentido funerario.

El cortejo da una vuelta completa alrededor de la iglesia, mientras los cantores ejecutan antífonas de ocasión, p. ej.:

Movéos, oh Santos de Dios, de vuestras mansiones; santificad estos lugares; bendecid al pueblo y conservadnos en paz a nosotros hombres pecadores.

Caminad, oh Santos de Dios, entrad en la ciudad del Señor, pues se ha edificado para vosotros una iglesia nueva, en la que el pueblo debe adorar la majestad del Señor.

De regreso frente a la puerta mayor el Obispo pronuncia, si lo cree, una alocución al pueblo y el arcediano lee los decretos del Concilio de Trento contra los usurpadores de los bienes del clero. Después de esto y mientras se canta un responsorio, el Celebrante unge con el santo crisma las cruces hechas en las dos jambas de la puerta, diciendo: *En el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo. Oh puerta, seas bendita, santificada, consagrada, sellada y encomendada al Señor Dios; seas oh puerta, entrada de salud y paz; seas puerta pacífica por Aquel que se denominó a Sí mismo puerta...*

Seguidamente, al canto de antífonas y salmos, todos, clero y pueblo, hacen su entrada en la iglesia; (el pueblo entra ahora por primera vez).

Al llegar al presbiterio, las reliquias se colocan a un costado entre cirios; el Obispo unge con el crisma el interior del sepulcro, coloca en él las reliquias, unge con el crisma el interior de la tapa, y con el auxilio de un albañil la coloca sobre el sepulcro. El acto concluye con una doble unción que el Obispo hace en forma de cruz sobre el sepulcro y la mesa, de modo tal que las líneas de las cruces abarquen el sepulcro y la mesa; y con la incensación de la misma mesa, a la derecha, a la izquierda, en la parte anterior y en la posterior.

PARTE VI

CONSAGRACION DEL ALTAR

Depositadas las sagradas reliquias en el sepulcro el Obispo procede a la consagración del altar.

Incensación del altar. — Ante todo, inciensa en forma de cruz la mesa, en el centro y en las cuatro esquinas; luego da tres vueltas en derredor del altar incensándolo, y entrega el turíbulo a un sacerdote para que continúe la incensación ininterrumpidamente mientras se hagan las unciones.

Unciones del altar. — Estas se practican en tres momentos: en los dos primeros con el óleo de los catecúmenos; en el último, con el santo crisma.

El orden que se sigue en cada unción es el siguiente:

a) El Obispo entona una antífona, que es cantada por la *Schola*, la cual canta a continuación un salmo.

b) Mientras se canta la antífona y el salmo, el Obispo con mitra unge las cinco cruces que habían sido purificadas con agua gregoriana y perfumadas con otras tantas incensaciones.

c) En cada unción dice: *San+tificada y consagrada sea esta piedra. En el nombre del Pa+dre y del Hi+jo y del Espíritu + Santo, a honra de Dios y de la*

gloriosa Virgen María y de todos los Santos, en el nombre y memoria de San N. La paz sea contigo.

d) El Obispo pone incienso en el turíbulo, entona la antífona: *Diríjase, oh Señor,* y mientras el coro la canta, da una vuelta de derecha a izquierda (la última vez de izquierda a derecha) alrededor del altar incensándolo. Termina cada unción con una a dos oraciones, según marca el Pontifical para cada caso.

En la primera unción se canta la antífona: *Eréxit Jácob* con el salmo 83: *Quam dilecti;* en la segunda la ant. *Mane súrgens Jácob* con el salmo 91, *Bónum est confiteri Dómino;* en la tercera, la ant.: *Unxit te Deus* con el salmo 44, *Eructávit.*

Ungidas las cruces el Obispo entona la antífona: *Sanctificavit.* Mientras el coro la canta y continúa con el salmo 45: *Deus Noster,* el Celebrante vierte sobre la mesa una gran cantidad de Oleo de los catecúmenos y de santo Crisma, extendiéndolo bien, y diciendo:

Este es el aroma de mi Hijo, como el aroma del campo en cosecha que bendijo el Señor; hágate crecer mi Dios, como las arenas del mar, y bendígate con el rocío del cielo.

Sigue el salmo 86: *Fundamenta ejus* y la oración: *Oremos, hermanos carísimos, a fin de que el Señor bendiga y consagre esta piedra, sobre la que se derrama el ungüento de la sagrada unción, para que reciba los votos y los sacrificios de su pueblo, y que lo que nosotros ungimos sea ungido en su santo nombre; a fin de que reciba los votos del pueblo, y terminado el altar por la sagrada unción, mientras lo ponemos bajo la protección de los Santos, merezcamos nosotros mismos ser propiciadores ante Dios. Por N. S. J. C. que con El y el Espíritu Santo vive y reina, Dios por los siglos de los siglos. Amén.*

Unción de las cruces. — Seguidamente se pasa a la unción de las doce cruces grabadas en el interior de la iglesia.

El Obispo entona la antífona: *Lápides pretiosi: Piedras preciosas son tus muros y las torres de Jerusalén serán construídas con perlas.* Mientras la *Schola* canta esa antífona con el salmo 147 y los responsorios: *Esta es Jerusalén, y Tus plazas, oh Jerusalén,* el Obispo unge las cruces diciendo en cada una:

Que este templo quede san -I- *tificado y con* -I- *sagrado. En el nombre del Pa* -I- *dre y del Hi* -I- *jo y del Espíritu* -I- *Santo, a honor de Dios y de la gloriosa Virgen María y de todos los Santos, en el nombre y memoria de San N. La paz sea contigo,* e inciensa tres veces la cruz.

Se encienden en el altar las cruces de incienso y cerilla. — Ungidas las cruces, el Obispo regresa al altar, cuya incensación reanuda el presbítero turiferario, entona la antífona *Edificó Moisés,* que es continuada por la Schola y reza la oración *Dei Patris omnipotentis...* y bendice el incienso que se va a quemar sobre el altar. He aquí la hermosa oración que reza en este momento:

Señor Dios omnipotente, a quien asiste con temor el ejército de los ángeles, cuya misión es de espíritu y de fuego; dígnate mirar, ben -I- *decir y santi* -I- *ficar este incienso, a fin de que todas las angustias y enfermedades y las asechanzas del enemigo se alejen al percibir su aroma, y se aparten de tu criatura que redimiste con la sangre preciosa de tu Hijo,*

a fin de que jamás sea mordida por la inicua serpiente. Por el mismo Cristo S. N. Amén.

A continuación rocía el altar con agua bendita, y en los mismos sitios de la mesa en que había trazado cinco cruces con agua y con los santos óleos, coloca cinco cruces hechas con cinco granos de incienso y sobre cada una pone una cruz de cerilla. Se encienden en seguida estas cerillas en sus cuatro extremidades y se deja que ardan hasta consumirse. Cuando se han encendido las cerillas, el Obispo entona el responsorio:

Alleluja, Veni Sancte Spíritus, que en castellano dice: *Aleluya, Vén, oh Espíritu Santo, llena los corazones de tus fieles, y enciende en ellos el fuego de tu amor.*

Pónense todos de pié y sigue el canto de dos antífonas, la primera de las cuales dice: *El humo de los aromas sube de las manos del Angel hasta el acatamiento de Dios,* y la segunda: *El Angel apareció de pie junto al altar del templo teniendo en su mano un incensario de oro y diósele una gran cantidad de incienso. Y el humo de los aromas subió en el acatamiento de Dios.*

Dos oraciones más piden al Espíritu Santo que santifique el altar, mientras el Prefacio que canta el Obispo pregona la función eminente de la piedra consagrada y ruega al Señor bendiga y acepte las ofrendas que en él se harán.

Ultimas unciones. — La serie de unciones que acabamos de describir se cierra con cinco unciones más; una en el frente del altar, y otra en cada esquina en la juntura de la mesa con la base.

Terminado, pues, el prefacio, el Pontífice entona la ant. *Confirma hoc, Deus,* que es cantada por el coro, junto con el salmo *Exúrgat Deus.* Mientras tanto con el pulgar empapado en el santo crisma hace, sin decir nada, una cruz en el frente del altar; deja la mitra, y reza la oración: *Humildemente imploramos tu majestad, oh Señor, para que Te dignes ben-I-decir y san-I-tificar poderosamente este altar ungido con la unción santa a fin de hacerlo digno de recibir las ofrendas de tu pueblo. Haz, Señor, que este altar que ahora acabamos de consagrar, aunque indignos, con el Santo Crisma, bajo la invocación de tu santo nombre y en honor de la beatísima Virgen María y de todos los Santos y en memoria de tu Santo N... Te sea agradable y permanezca siempre un altar santo; todo lo que fuere ofrecido sobre él sea un holocausto santo y digno de Ti; y los sacrificios de tus humildes siervos aquí ofrecidos sean recibidos benignamente por tu piedad y por ellos quedemos absueltos de nuestros pecados, limpios de nuestras manchas, favorecidos con el perdón y enriquecidos de gracias para que merezcamos la vida eterna, junto con tus santos y escogidos. - Por Cristo Señor Nuestro. Amén.*

A continuación el Pontífice se pone la mitra y como antes unge con el santo crisma las junturas de la mesa con la base en las cuatro esquinas, diciendo cada vez: En el nombre del Pa-I-dre y del Hi-I-jo y del Espíritu -I- Santo.

Sigue la oración (que el Obispo reza sin mitra): *Reverentes te suplicamos, omnipotente y eterno Dios, por tu Ungido Hijo N. Señor Jesucristo, que santifiques con tu celeste ben-I-dición este altar preparado ya para los santos servicios; y así como aceptaste con dignación admirable la ofrenda del gran sacerdote Melquisedec, así también dígnate*

aceptar siempre las ofrendas presentadas en este nuevo altar, para que el pueblo que se reúna en esta mansión santa de tu iglesia, salvado con santificación celestial por estas ofrendas consiga también la salvación eterna de las almas. Por el mismo Cristo S. N.

Mientras los subdiáconos enjugan la mesa del altar, el Obispo, en el trono, se lava las manos; luego bendice los manteles y los adornos de la iglesia y del altar. A continuación los ministros extienden sobre la mesa consagrada el crismal, es decir, un mantel encerado del mismo tamaño del altar, que debe estar siempre debajo de los manteles, y sobre él, los manteles con los demás adornos del altar.

En tanto que los ministros desempeñan esta tarea, el Obispo entona la ant. *Circundad, oh Levitas,* que es cantada (con las antífonas, responsorios y salmos siguientes) por la *Schola.*

CONCLUSION

Cantado el salmo 62, el Obispo va al altar y sin mitra entona la antífona *Omnis terra: Toda la tierra te adore, oh Dios; y te cante a Ti y entone salmos a tu nombre, oh Jesús.* Entonada la antífona, inciensa la mesa en forma de cruz; terminado el canto, vuelve a entonar la antífona y repite la incensación y finalmente, concluído el canto de la antífona, repite por tercera vez su entonación con la incensación.

Todo concluye con las dos oraciones siguientes:

Oremos: Descienda, te lo rogamos, Señor Dios Nuestro, tu santo Espíritu sobre este altar y santifique nuestros dones y los de tu pueblo, y purifique los corazones de los que participan de estos dones. Por C. N. S.

Oremos: Omnipotente y sempiterno Dios, santifica con la bendición del poder celestial este altar consagrado a tu nombre, y a todos los que en Ti esperan muestra el favor de tu auxilio para que aquí consigan los efectos de los sacramentos y alcancen el cumplimiento de sus deseos. Por N. S. J. C. quien contigo vive y reina en unidad con el Espíritu Santo por los siglos de los siglos. Amén.

Sigue la misa solemne de la dedicación, que puede ser celebrada por el Obispo o por otro sacerdote. Al fin el Obispo consagrante despide a los fieles con la bendición pontifical y anuncia la indulgencia que concede, aún cuando carezca de jurisdicción en el lugar, y que es de un año para los que visiten la iglesia el día mismo de la consagración, y de 100 o de 200 días para el día aniversario, según que el consagrante sea obispo o arzobispo, respectivamente.

Para servir en las ceremonias religiosas, el Excmo. Sr. Obispo benignamente ha accedido a traer a todos los Seminaristas del Seminario menor de Florida, y para amenizar los actos externos, por gentileza especial del Rdo. P. César A. Fernández, Director de los Talleres de Don Bosco, vendrá la Banda del Colegio, que, como es notorio, es el mejor conjunto que actualmente existe en la República y que está compuesto por más de setenta músicos.

INDICE

	Al Lector	5
Cap. I	Prehistoria	9
Cap. II	Carácter físico, emocional e intelectual de los indios uruguayos	11
Cap. III	Descubrimiento y Colonización	14
Cap. IV	El Clero Patricio	19
Cap. V	Fundación del Pueblo de Santa Isabel	21
Cap. VI	Antecedentes de la Parroquia	24
Cap. VII	¿Dónde se celebraba el culto?	26
Cap. VIII	Comisión de Enseñanza y Culto Católico	30
Cap. IX	Primer Inventario	31
Cap. X	Declaración de Pueblo - Concejo Auxiliar - Villa Junta Autónoma - Ciudad	33
Cap. XI	Erección de esta Parroquia	35
Cap. XII	Fecundo curato del Padre Castro	37
Cap. XIII	El Pueblo Nuevo (Dr. Feliciano Veira)	39
Cap. XIV	Enseñanza Primaria del Estado	41
Cap. XV	Liga de Damas Católicas	43
Cap. XVI	Colegio "María Auxiliadora"	44
Cap. XVII	Patronato de la Liga de Damas	47
Cap. XVIII	Círculo Católico de Obreros	51
Cap. XIX	Otras instituciones mutualistas de la Villa	54
Cap. XX	Santa Isabel Social	55
Cap. XXI	Conferencia de San Vicente de Paul	60
	Conferencia Vicentina de Caballeros	67
Cap. XXII	Pía Unión de Hijas de María	68
Cap. XXIII	Obra de los Tabernáculos	69
Cap. XXIV	Otras Asociaciones Religiosas	70
Cap. XXV	Visitas Pastorales	71
Cap. XXVI	El Pbro. Augusto I. Vivas	72

Cap. XXVII	Centro "Dios y Patria"	74
Cap. XXVIII	Escuelas del Pueblo Nuevo	77
Cap. XXIX	Puente Centenario	78
Cap. XXX	Pueblo Centenario	82
Cap. XXXI	Construcción del Nuevo Templo	84
Cap. XXXII	Pbro. Don Eusebio Galindo	85
	Liceo de Enseñanza Secundaria	88
Cap. XXXIII	Industria y Comercio	92
Cap. XXXIV	Santa Isabel Artística	94
Cap. XXXV	Misioneros Oblatos de María Inmaculada	98
Cap. XXXVI	El Rdo. P. Emiliano Díez, O.M.I.	104
Cap. XXXVII	R. P. Ceferino Castellanos	109
Cap. XXXVIII	Instituciones Bancarias	110
Cap. XXXIX	Otros Servicios Públicos	115
Cap. XL	Cofradía de la Doctrina Cristiana	121
Cap. XLI	Acción Católica	124
Cap. XLII	Otras Visitas Pastorales y Misiones	136
Cap. XLIII	Terminación de la Iglesia Parroquial	138
Cap. XLIV	Ejercicios Espirituales cerrados para Hombres	145
Cap. XLV	1.er Congreso Eucarístico Parroquial	154
Cap. XLVI	Bibliotecas Populares	160
Cap. XLVII	Periodismo de Santa Isabel	164
Cap. XLVIII	Ciudad de Turismo	167
Cap. XLIX	Visita de la Virgen de los T. y Tres	172
Cap. L	Obra de las Vocaciones Sacerdotales	175
Cap. LI	Vicarios Cooperadores	177
Cap. LII	Obra Hidroeléctrica del Rincón del Bonete	178
Cap. LIII	Descripción de la Obra Hidroeléctrica del Rincón del Bonete	183
Cap. LIV	Descripción de la Iglesia	33
Cap. LV	Principales Donantes	206
Cap. LVI	Los Obreros	207
Cap. LVII	Consagración del Templo Parroquial	209
	Programa de Festejos	210
	Ceremonial de la Consagración	212

TIP. SOC. D. BOSCO